

فهرس المخطوطات

المحفوطة في خزانة
الجامع الكبير بمكناس

إعداد
عبد السلام البراق

الرموز المرسومة في الفهرس :
ق : الورق
س : السطر
مس : المقياس، الطول والعرض

إخراج : أحمد جاريه
تنفيذ الإخراج : إدريس برادة
الإيداع القانوني : 1999/275
الطبعة الأولى
منشورات وزارة الثقافة، أبريل 2004
سحب : مطبعة دار المناهل

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم :

بقلم الدكتور قاسم عزيز الوزاني
خبير منظمة الإيسيسكو بالبوسنة و الهرسك

تكتسي المخطوطات أهمية خاصة بالتراث الثقافي العربي الإسلامي ،
ويقدر المختصون عددها المعروف منها بثلاثة ملايين ، أما ما هو مجهول
فيفوق هذا العدد ، وما تعرض للإحراق أو الغرق من قبل الأعداء عبر
التاريخ ، كما حدث في العراق والأندلس وغيرهما ، لا يحصره عدد ، وهذا
إن دل على شيء فإنما يدل على مجد هذه الأمة العظيم وتاريخها التليد
وحضارتها العريقة .

ورغم عوادي الزمان وآثار السنين ، فقد انتقل إلينا هذا التراث
المكتوب بسبب تسابق العلماء على اقتنائه ونسخه ونشره قصد تقريبه
للمراغبين للاستفادة مما في محتواه ، والرشف من حياض معارفه ، كما انتقل
إلى دول أخرى بالاحتكاك أو الاستعمار أو الاختلاس ، وقد نالت الكتب
المخطوطة حظوة لا يستهان بها في هذا الوطن العزيز ، فازدهرت خزانات
كثيرة خاصة وعامة بسبب اهتمام الملوك والعلماء والمحبين في العلم بها ، ومع
ذلك ما يزال نصيب وافر منها مغمورا ومنسيا عند بعض الخواص الذين لا
يدركون قيمتها ولا يعرفون أهميتها ، كما أنها ارتبطت بالمساجد والزوايا
والربط ، نظرا لمهمة هذه المؤسسات في مجال التعليم وبث المعارف .

وما مكتبة خزانة الجامع الكبير الموجودة بمدينة مكناس إلا مركز من مراكز هذه الذخائر العظيمة ، حيث يعود تأسيسها إلى عهد الدولة المرينية الذي امتد من سنة 668 هـ 1270 م إلى 869 هـ 1465 م . حسبما ذكره الأستاذ محمد المنوني في كتابه المصادر العربية لتاريخ المغرب ، ويرتبط اسمها بالجامع الكبير الذي شكل فضاء لدراسة العلوم الدينية والعربية ، وفرعا من فروع جامعة القرويين بفاس .

ولعل محمد بن غازي العثماني أول من أشار إلى هذه الخزانة في كتابه " الروض المتهون " في معرض ترجمته لابي الفتوح محمد بن عمر التلمساني إذ قال عنه بأنه أصابه الطاعون وهو يقرأ البخاري بالجامع الأعظم من مكناسة الزيتون عند خزانة الكتب ، وذلك عام 818 هـ 1162 م . وهو أول من أدخل مختصر خليل للمغرب عام 805 هـ .

كما تعرض للحديث عنها عبد الرحمن بن زيدان المتوفى 1365 هـ 1946 م في كتابه " إتحاف أعلام الناس " ، وذلك في معرض حديثه عن الجامع الأعظم وعن محاسن الكتب بها واختلاس جل نفائسها وإضاعة ولاية الأحباس لباقيها بعد التعهد والإصلاح ، وتعطيل منفعتها بغلق أبوابها عن القراء حتى آل الأمر بسبب ذلك إلى تلاشيها ووضعها في محل الكناسة .

هذا ويعد أقدم مخطوط بها هو الجزء العاشر من الجوهرة في اللغة لابن دريد الأزدي المتوفى سنة 321 هـ ويرجع تاريخ نسخه إلى عهد المؤلف ، ومختصر المدونة الكبرى لمؤلف مجهول يرجع تاريخ تأليفه أو نسخه إلى سنة 512 هـ .

بقي هذا التراث على ما هو عليه إلى أن قيد الله له من يعرف به فكان " الأستاذ عبد السلام البراق " الموظف بهذه الخزانة والعامل بها مدة طويلة ، الأمر الذي مكنه من الإطلاع على خباياها والإحاطة بمكوناتها ، فعز عليه أن يرى مخطوطاتها غائبة عن أعين الباحثين والدارسين ، وعزم على القيام بتعريفها وإبراز معلومات عنها ، ولكنه كان يقدم رجلا ويؤخر أخرى ، حتى اجتمع بي ذات مرة يستشيرني في أمر فهرستها فحبذت الفكرة وشجعتة عليها ، وقويت فيه هذا الحماس ، فبدأ عمله المثمر على صعوبته ووعورة طريقه ، تحدوه النية الحسنة ، ويدفعه الحب والإخلاص للمهنة ، وكثيرا ما كان يحضر إلى الخزانة في عطلة الأسبوعية ، وأحيانا كنت أحضر معه عندما تدعو الحاجة إلى ذلك ، ومما يشكر عليه أنه لم يكتف بفهرسة ما هو موجود على الرفوف ومرتب بين الدفوف ، بل عمد إلى صناديق ذات الأوراق المبعثرة " الخروم " والمعلومات الضائعة ، فأخرج منها مخطوطات كاملة و أنقذ كتباً هامة كانت مبتورة و أخرى مجهولة من بينها :

الجزء الأول من شرح الأحكام لابن صاحب الصلاة ، والأنواع والتقاسم لابن حبان ، والجزء الثاني من الإشراف على مذاهب العلماء لابن المنذر ، والجزء الثاني من عين المعاني في تفسير السبع المثاني لابن طيفور ، والجزء العاشر من عيون الأدلة وإيضاح الملة لابن القصار ... وغيرهم .

كما أنه زودها بمعلومات مفيدة لا توجد في فهارس غيرها ، وهي التعرض لذكر المراجع التي ترجمت للمؤلف وهكذا تكون لديه حوالي 433

عنوان ، وإتماما للفائدة فقد أضاف إلى هذا العدد قائمة بالكتب المطبوعة
بالمطبعة الحجرية ، فخرجت فهرسته في شكل جيد ووضعت جميل ومتكامل .
جعل الله هذا العمل في صحيفة حسناته ، وأضافه لصالح أعماله ،
والله لا يضيع أجر من أحسن عملا .

مكناس في 8 يوليوز 1999

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على النبي الكريم الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله الذي خلق الإنسان وميزه بالعقل والبيان وشرفه ببديع الإحسان وحباه بفضيلة التواصل بالقلم واللسان .

أما بعد، فإن صناعة الفهارس من أهم الوسائل التي تتيح خدمة العلم والعلماء ، فهي أداة ضرورية للباحثين عامة ، ولا سيما حين يتعلق الأمر بفهارس المخطوطات ، فإن الفوائد تتضاعف لأنها تتيح حصر الموجود للحيلولة دون امتداد الأيدي إلى هذا السفر أو ذاك منه ، كما تتضمن الفهارس وصفا للمخطوطات وتصنيفا لها تيسيرا للباحثين ورواد الخزانات ، وهي إلى هذا وذاك عمل علمي نبيل يدل على نكران الذات والرغبة في خدمة الآخرين ، ولذلك لا ينبغي لمثل هذا العمل إلا من تشرب حب العلم وعشق التراث وتعاطف مع المخطوطات ، وتفانى في خدمة البحث والباحثين، وهي شيم تؤكد نبل الأخلاق وسمو المهمة .

وكنت قد تلمست مثل هذه السجايا النبيلة في الأستاذ عبد السلام البراق وأنا أتردد على خزانة الجامع الكبير بمكناس خلال السبعينيات، حين كنت أعمل على جمع المصادر والمراجع الضرورية لإنجاز رسالتي لنيل دبلوم الدراسات العليا، فقد وجدت فيه مساعدا كبيرا، ومتفانيا مخلصا في تقريب المطلوب والإرشاد إلى المظان مع الصبر والعمل الدؤوب في صمت في الغالب وقد أدى ذلك إلى تجاوب أخوي بيني وبينه منذ ذلك الوقت وازدادت

الأخوة والصداقة مع توالي ترددي على الخزانة وكم كان لي معه من الجهود في طلب المصادر حتى خارج الخزانة ولا سيما عند بعض الخواص من علما مكناس مما لا يسمح المجال الآن لتفصيل الحديث عنه و الأفاضة فيه.

وغادرت مدينة مكناس فانقطعت صلتى المباشرة معه ولكن طلبتي الذين كانوا يترددون على الخزانة قد اضطلعوا بتحقيق ما كان يجعلني اعرف أخباره باستمرار ، وكم كنت أسعد حين يعبرون عن ارتياحهم لتواضعه وتفانيه في خدمتهم والاحتفاء بهم ، وتزداد الحفاوة حين يعلم بأنهم من طلبتي، وأنهم يحملون إليه سلامي وتحيتي فيزداد احتفاء بهم جزاه الله أحسن الجزاء .

ولم يتح لنا اللقاء إلا بعد حوالي ربع قرن من الزمن ،وقد تم ذلك يوم ناقش أخونا وصديقنا المشترك الدكتور عبد اللطيف مومن أطروحته لنيل دكتوراه الدولة بكلية الآداب بفاس فكان من الحاضرين المؤازرين له وكم كانت سعادتي كبيرة بلقائه ، فقد حققت فرحتين مزدوجتين : الأولى هي الإلتقاء بصديق عزيز حميم بعد هذه المدة الطويلة .والثانية أن لقائي به لم يكن عاديا فقد حمل معه مفاجأة سارة تمثلت في الفهرس العلمي الذي أعده للمخطوطات المحفوظة في خزانة الجامع الكبير بمكناس ، ولا سيما وقد ظلت هذه الخزانة مفتقرة إلى فهرس جامع واصل وحاصر لمحتوياتها .

وكم مر بهذه الخزانة العامرة من الموظفين ، محافطين ومناولين للكتب ولم يسع أحد منهم لسد هذا الفراغ الكبير إلا السيد عبد السلام البراق الذي ظل وفيا لهذه الخزانة وروادها ، متحسرا على ما آل إليه رصيدها من

المخطوطات ، فانبرى لهذا العمل النبيل الذي يعد أحسن هدية للمعنيين بالتراث، الغيورين على كنوزه .

وعلى الرغم من صعوبة عمل الفهارس ، وقلة الإمكانيات والانشغال المتواصل ، وضعف الحوافز فقد أبى الأستاذ عبد السلام البراق إلا أن يتحدى جميع هذه العقبات ويهيء هذا الفهرس الواصف لمخطوطات هذه الخزنة العامرة متبعا أقوم الأسس المنهجية الموصلة إلى الغرض ، مستفيدا من جهود غيره ، ومتوخيا الإيجاز قدر الإمكان ، ومركزا على المداخل الأساسية في علم الفهارس لتيسير الفائدة على الباحثين كما هو واضح في العناصر الكبرى التي حددها . إنه عمل يقوم على الصدق وحسن النية ، ولذلك يبدو صاحبه وكأنه أزاح عن نفسه مسؤولية كبيرة بإنجازه أو كأنه تخفف من عبء ثقل أو دين كبير ظل يؤرقه زمنا ، فعسى أن ينفع الله به بعد طبعه وتداوله ، ويجزي صاحبه أحسن الجزاء ، ويثيبه ويضاعف أجره ، ويمتعه بوافر الصحة ودوام العافية ، ويزيده توفيقا للمزيد من العطاء والعمل النافع ، وعلى الله قصد السبيل إنه نعم المولى ونعم النصير.

وكتبه راجي عفو ربه ومغفرته :

الدكتور على لغزيوي

محافظ خزنة القرويين بفاس المحروسة بعناية الله

يوم السبت فاتح ربيع الثاني 1422 هـ - موافق 23 يونيو 2001 .

الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وعاله

لقد تصفحت فهرس المخطوطات المحفوظة بخزانة الجامع الكبير
بمكناس والذي أنجزه الأخ الفاضل السيد عبد السلام البراق .
وإنه لعمل عظيم بذل فيه مؤلفه مجهودا جبارا يستحق كل ثناء
وتقدير.

وإن الفهرس بالإضافة إلى اشتماله على معلومات قيمة يستحيل
العثور عليها في غيره ، فقد تعرض مؤلفه إلى وصف المخطوط وصفا دقيقا
من حيث الخط والمداد والورق واسم المؤلف وتاريخ التأليف والتحيس ...
إن وجد إلى ذلك سبيلا ، كما أثبت المراجع التي اعتمد عليها مما يبين
الصعاب التي اعترضته وتغلب عليها بصبره وأناته .
فجزاه الله خيرا عما بذل من جهد مشكور حفاظا على ما بقي من
ذخائر الخزانة ، وجعل تلك الذخائر دانية القطوف سهلة التناول أمام المثقفين
الذين يريدون الاستفادة من تلك الذخائر .
والله لا يضيع أجر من أحسن عملا.

كتبه الفقير إلى عفو ربه

محمد العساوي المسطاسي

مستشار بالمجلس الأعلى للقضاء سابقا.

وأحد الموقعين على وثيقة المطالبة باستقلال المغرب عام 1944 م.

المقدمة

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الذي من توكل عليه يكفيه ومن اعتل يشفيه ، ومن استهداه يهديه، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المصطفى الوجه صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه.

أسألك يامولاي الهدي والتوفيق ، وأسألك الصواب فيما قصدت ، وأعوذ بك من خذلان ونزعات الشيطان ، وأعتصم بك فإنه لا عاصم من أمرك إلا من رحمت ، وأبرأ من كل حول وقوة إلا حولك وقوتك ، وأدعوك وأنت ملجأ الدعاء وإليك ينتهي الرجاء.

وبعد ، فغير خاف أن خزانة الجامع الكبير بمكناس المباركة أسست مع قرينتيها خزانة جامع القرويين بفاس ، وخزانة الجامع الكبير بتازة في عهد الدولة المرينية التي امتد حكمها من سنة 668هـ / 1269م إلى 869هـ / 1465م كما هو مثبت في كتاب المصادر العربية لتاريخ المغرب الجزء II مطبعة فضالة عام 1989 لمؤلفه سيدي محمد المنوني .

ونظرا لأهمية هذه الخزانة تاريخيا وفكريا ، ولما تتوفر عليه من نواذر المخطوطات ، ونظرا لخلوها من فهرس عام يعرف بمدخراتها وكنوزها ، فقد اتكلت على الله وعزمت بعونه وحسن توفيقه أن أقوم بمهمة جرد وتوثيق لمخطوطاتها ، وحاولت أن أنهج أقوم الطرق ، وأسلك أنجع السبل مسترشدا

بالمبادئ والأسس المنهجية المتبعة ، ومقتفيا نهج السابقين المختصين في علم الفهارس ، قصد تحقيق الغاية المرجوة ، لوضع فهرس يحصر محفوظاتها ويوضح مجهولها ومشكلاتها ، ويكون دليلا للراغبين في الاستفادة من مجموع تراثها وتقديمه صفوا سائغا للباحثين الذين يتوقون إلى معرفة تاريخ أمتهم ، والبحث عن حقائق وخصائص هذا التراث القديم العريق ودوره في الحضارة الإنسانية.

فشرعت في العمل متوكلا على الحي القيوم قصد إبرازه للعموم ومنع ذوي النيات السيئة من العبث والسطو عليه ، عسى أن يتواصل الانتفاع به راجيا من وراء ذلك جزيل الثواب من العزيز الوهاب ، وهو الهادي إلى سبيل الصواب .

هذا وقد رتبت مخطوطات هذا الدليل حسب المواضيع، وكل موضوع رتبت مؤلفاته ترتيبا معجميا ، وأعطيت لكل مخطوط رقمين : أولها تسلسلي ، وثانيها يرمز إلى رقم الكتاب ، وهو الملازم له ، وبه يعرف. أما ما يتعلق بالمعلومات الخاصة بكل مخطوط من حيث تسلسلها وترتيبها فهي على الشكل الآتي :

1 — عنوان المخطوط مع ذكر عدد الأجزاء كل على حدة وكذلك الإشارة إلى البتر إن وجد.

2 — الإسم الكامل للمؤلف ونسبه وتاريخ وفاته .

3 — تدوين جملة من أوله ومن آخره ، مع ذكر تاريخ الابتداء في التأليف والإنتهاء منه .

- 4 - إسم الناسخ وتاريخ النسخ إن ذكر.
 - 5 - نوع الخط مع الإشارة إلى ما يميزه كالتلوين والغلط والرق.
 - 6 - وصف المخطوط من طول وعرض ، وأشرت لذلك بحرفي : مس . وعدد الأوراق بحرف : ق ، وعدد الأسطر في كل صفحة بحرف : س .
 - 7 - اسم المحبس والمكان المحبس عليه ، وتاريخ التحبيس .
 - 8 - ذكر بعض المصادر والمراجع التي ترجمت للمؤلف ، وهي مفصلة بخط متقاطع ثم ختمت هذا العمل بوضع فهرس له حتى يسهل على الباحث الرجوع إليه عند الاقتضاء ، وهي كالآتي : فهرس الموضوعات ، وفهرس العناوين ، وفهرس المؤلفين ، وفهرس المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها . وأخيرا الحققت بهذا الدليل كشفا عاما للمطبوعات الحجرية المحفوظة في الخزانة والتي تعادل المخطوط من حيث الأهمية .
- وبتمامه أطلب الله العلي القدير أن أكون قد وفقت فيما قمت به من أعمال وذللت الكثير من الصعاب ، حتى أضحي هذا الفهرس في متناول كل مريد ومهتم ، كما أسأله سبحانه وهو الحبيب أن يحتسب هذا العمل في صحيفة أعماله الحسنة يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم ، أمين .
- ولا يفوتني في هذا المقام أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان ، إلى الأستاذ قاسم عزيز الوزاني أستاذ الدراسات الإسلامية بجامعة المولى إسماعيل بمكناس على ما قدم لي من تشجيع لإنجاز هذا العمل العلمي الذي كثيرا ما كنت أتردد في التخلي عنه لما فيه من مشاق ولما لقيته من مشبطات ، منذ أن

كان هذا العمل في طوره الأول وما واجهني من صعوبات تتعارض مع ظروف العمل خصوصا في الطور الأول لإنجازه ، وبقي جزاه الله أحسن الجزاء حاثا ومرشدا ومشجعا إلى أن اكتمل بحمد الله وحسن عونہ وتوفيقه ، والحمد لله أولا وأخيرا.

عبد السلام البراق

مكناس في : 16 ربيع الأول عام 1420 هـ
الموافق : 30 يونيو 1999 م

المصاحف

الرقم التسلسلي	الرقم	رقم الكتاب	عنوان الكتاب
1	231		قطعتان من المصحف الشريف مكتوبتان على رق الغزل بخط كوفي متنوع مع كتابة فواتح السور بماء الذهب ، يرجع تاريخ كتابتهما إلى عهد الدولة الموحدية . القطعة الأولى : ق : 45 س : 07 مس : 25/18 القطعة الثانية : ق : 117 س : 15 مس : 30/21
2	245		جزء من المصحف الشريف . مبتور الأول والأخير يبتدئ من قوله تعالى (ولييس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون) آية 101 من سورة البقرة. وينتهي بقوله تعالى (وشهدوا على أنفسهم أنهم كانوا كافرين) آية 131 من سورة الأنعام . مكتوب بخط أندلسي مشكول بالأحمر. ق : 143 س : 11 مس : 23/17
3	246		أربعة أجزاء من المصحف الشريف . الجزء الأول يبتدئ من قوله تعالى (لن تنالوا البرحتى تنفقوا مما تحبون) آية 91 من سورة آل عمران. وينتهي بقوله تعالى (ولكن كثيرا منهم فاسقون) آية 83 من سورة المائدة. ق : 71 س : 10 مس : 19/14 الجزء الثاني يبتدئ من قوله تعالى (وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء) آية 53 من سورة يوسف . وينتهي بآخر سورة الكهف. مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر ورؤوس السور بالأزرق . ق : 42 س : 13 مس : 23/18 الجزء الثالث يبتدئ من قوله تعالى (وقال الذين لا يرجون لقاءنا لولا أنزل علينا

الملائكة أو نرى ربنا) آية 20 من سورة الفرقان وينتهي بقوله تعالى (وكان ذلك على الله يسيرا) آية 30 من سورة الأحزاب .

مكتوب بخط مغربي مشكول بالأحمر ورؤوس السور بالأزرق .

ق : 42 س : 13 مس : 23/18

الجزء الرابع يتدئ من قوله تعالى (ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتها أجرها مرتين وأعتدنا لها رزقا كريما) آية 30 من سورة الأحزاب .

وينتهي بقوله تعالى (وما ربك بظلام للعبيد آية 45 من سورة فصلت .

مكتوب بخط مغربي مشكول بالأحمر مع كتابة رؤس السور بالأزرق .

ق : 44 س : 13 مس : 23/18

سبعة عشر جزء من المصحف الشريف .

247

4

الجزء الأول يتدئ بفاتحة الكتاب . وينتهي بقوله تعالى (واذكروا الله في أيام معدودات) آية 200 من سورة البقرة .

مكتوب بخط مغربي جهيل مشكول باللونين : الأحمر والأزرق .

وهو من تحسيس الم رابط السيد أبي العباس بن عبد القادر الشرقي على روضة سيدي أحمد بن خضراء بمكناس في أواخر شعبان عام 1155 هـ .

ق : 47 س : 09 مس : 19/14

الجزء الثاني يتدئ من قوله تعالى (واذكروا الله في أيام معدودات) آية 200 من سورة البقرة .

وينتهي بقوله عز وجل (أولئك جزاؤهم أن عليهم لعنة الله والملائكة والناس أجمعين) آية 86 من سورة آل عمران .

مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر .

ق : 41 س : 10 مس : 19/15

الجزء الثالث يتدئ من قوله تعالى (لن تنالوا البر حتى تففقوا مما تحبون) آية 92 من سورة آل عمران .

وينتهي بقوله تعالى (إن الله كان على كل شيء حسيبا) آية 85 من سورة النساء .

مكتوب بخط مغربي.

وهو من تحبیس القائد علي بن محمد عطا جيلي على مسجد قصبة الغندور بمكناس في
21 من شهر ربيع الأول عام 1144هـ .

ق : 23 س : 13 مس : 20/15

الجزء الرابع يتدئ من قوله تعالى (الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة) آية
85 من سورة النساء.

وينتهي بقوله تعالى (ولكن كثيرا منهم فاسقون) آية 83 من سورة المائدة .
مكتوب بخط مغربي وسط مشكول بالأحمر والأزرق وهو من تحبیس الحاج العباس بن
محمد الشرقي على روضة سيدي أحمد بن خضراء في أوائل شهر شعبان عام 1155
هـ .

ق : 40 س : 09 مس : 20/15

الجزء الخامس يتدئ من قوله تعالى (لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود
والذين أشركوا) آية 84 سورة المائدة .

وينتهي بقوله تعالى (فإن تولوا فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير) آية
40 من سورة الأنفال.

مكتوب بخط مغربي مشكول باللونين الأحمر والأزرق.

ق : 75 س : 10 مس : 20/15

الجزء السادس يتدئ من قوله تعالى (قل أونيحكم بخير من ذلكم للذين اتقوا عند ربهم
جنات تجري من تحتها الأنهار) آية 15 من سورة آل عمران.

وينتهي بقوله تعالى (ويريدون أن يتخذوا بين ذلك سبيلا) آية 150 من سورة النساء.
وهو من تحبیس : علي بن مبارك الحمري على مسجد الغندور في 11 جمادى الثانية
عام 1136 هـ .

مكتوب بخط مغربي مشكول.

ق : 37 س : 13 مس : 21/15

الجزء السابع يتدئ من قوله تعالى (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم
وكان الله سميعا عليما) آية 147 من سورة النساء.

وينتهي بقوله تعالى (ما على المحسنين من سبيل والله غفور رحيم) آية 91 من سورة التوبة.

مكتوب بخط مغربي مشكول بالأحمر.

ق: 71 س: 11 مس: 21/15

الجزء الثامن يبتدئ من قوله تعالى (واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسة) آية 40 من سورة الأنفال.

وينتهي بقوله تعالى (وأن الله لا يهدي كيد الخائنين) آية 52 من سورة يوسف.

وهو من تحبیس الحاج التودغي على الجامع الأعظم بمكناس في 23 شعبان عام 1144 هـ.

مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر

ق: 45 س: 12 مس: 20/15

الجزء التاسع يبتدئ من قوله تعالى (وما أبرئ نفسي إن النفس لأماراة بالسوء) آية 52 من سورة يوسف .

وينتهي بآخر سورة الكهف .

وهو من تحبیس الحاج أحمد التودغي على المسجد الأعظم بمكناس في 23 شعبان عام 1144 هـ .

مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر .

ق: 56 س: 12 مس: 21/14

الجزء العاشر يبتدئ من قوله تعالى (والذين لم يستجيبوا له لو أن لهم ما في الأرض جميعا) آية 20 من سورة الرعد.

وينتهي بقوله تعالى (قال أقتلت نفسا زكية بغير نفس) آية 73 من سورة الكهف .

مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر.

ق: 40 س: 11 مس: 20/15

الجزء الحادي عشر يبتدئ من قوله تعالى (قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا) آية 75 من سورة الكهف.

وينتهي بقوله تعالى (هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا

عليكم وتكونوا شهداس على الناس) آخر سورة الحج .

وهو من تحبیس : علي بن مبارك الحمري على مسجد الغندور في 11 جمادى الثانية
عام 1136 هـ .

مكتوب بخط مغربي مشكول بالأحمر.

ق : 33 س : 11 مس : 19/15

بالجزء الثاني عشر يتدئ من قوله تعالى (فانطلقا حتى إذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها
فأبوا أن يضيفوهما) آية 76 من سورة الكهف .

وينتهي بقوله تعالى (ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من أحد أبدا) آية
20 من سورة النور.

مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر.

ق : 72 س : 10 مس : 17/12

الجزء الثالث عشر يتدئ من قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات
الشيطان) آية 20 من سورة النور.

وينتهي بآخر سورة العنكبوت.

مكتوب بخط مغربي مشكول باللونين : الأحمر والأزرق.

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وقمت حيازته لجانب الحبس في 18 رجب الفرد عام 1177 هـ.

ق : 51 س : 11 مس : 21/16

الجزء الرابع عشر يتدئ من قوله تعالى (ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن
(آية 46 من سورة العنكبوت.

وينتهي بآخر سورة الصافات.

مكتوب بخط مغربي مشكول باللونين : الأحمر والأخضر

وهو محبس على مسجد باب بردعين بمكناس .

ق : 80 س : 11 مس : 20/15

الجزء الخامس عشر (مكرر) يتدئ بأول سورة مريم وينتهي بآخر سورة النور/

مكتوب بخط مغربي مشكول بالأحمر

ق : 40 س : 10 مس : 19/14

الجزء السادس عشر يتبدء بأول سورة الحج.

وينتهي بقوله تعالى (وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أتصبرون وكان ربك بصيرا) آية 20 من سورة الفرقان.

مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر

ق : 47 س : 10 مس : 20/14

جزءان من المصحف الشريف :

248

5

الجزء الأول مبتور الأول والأخير

يتبدئ من قوله تعالى (إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم) آية 11 من سورة النور.
وينتهي بقوله تعالى (وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد) آية 46 من سورة العنكبوت .

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول باللون الأحمر.

ق : 23 س : 26 مس : 20/11

الجزء الثاني . يتبدئ بأول سورة ص .

وينتهي بآخر سورة الجاثية .

مكتوب بخط مغربي مشكول باللونين: الأحمر والأزرق مع كتابة فواتح السور بماء الذهب . مخروم الأطراف.

وهو من تجميع القائد سعيد بن الخياط الدكالي الهلالي أحد وصفاء السلطان المولى إسماعيل العلوي على الجامع الأعظم الذي بناه السلطان المذكور بحي الرياض العنبري بمكناس من ماله الخاص وحبس عليه أوقافا كثيرة إلا أن هذا الحي محي من خريطة مكناس بعد أن عمر خمسا وخمسين سنة على يد السلطان المولى عبد الله نجل السلطان المولى إسماعيل ، مبررا عمله بأن ولاية هذه المدينة كانوا يخططون للإطاحة به كما كانوا يعملون بأسلافه وكان ذلك فجر يوم 27 من شهر شوال عام 1143 هـ .

وقيد التجميع في 16 جمادى الثانية عام 1105 هـ *

مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر.

ق: 72 س: 10 مس: 24/15
 * أنظر الجزء الأول من إتخاف أعلام الناس ص: 148 - 157

6 249 ثلاثة أجزاء من المصحف الشريف.
 الجزء الأول يتدئ من قوله تعالى (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) آية 91 من سورة آل عمران.

وينتهي بقوله تعالى (ولكن كثيرا منهم فاسقون) آية 83 من سورة المائدة .
 مكتوب بخط مغربي جميل .

وهو من تحببس القائد علي بن عمر بن عطا جيلي على مسجد قصبه العندور في 21
 من شهر ربيع الأول عام 1144 هـ .

ق : 84 س : 10 مس : 21/16
 الجزء الثاني يتدئ من قوله تعالى (وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء) آية 52
 من سورة يوسف .

وينتهي بآخر سورة النحل.
 مكتوب بخط مغربي مشكول باللونين : الأحمر والأزرق.
 وهو محبس على المسجد الأعظم بمكناس.

ق : 49 س : 12 مس : 20/14
 الجزء الثالث يتدئ من قوله تعالى (أويلقي إليه كثر أو تكون له جنة ياكل منها) آية
 7 من سورة الفرقان.

وينتهي بآخر سورة العنكبوت .
 مكتوب بخط مغربي مشكول باللونين : الأحمر والأزرق .
 ق : 63 س : 10 مس : 21/16

7 462 جزء من المصحف الشريف . مبتور الأول والأخير ممزق. يتدئ من قوله تعالى (ومن
 يهد الله فما له من مضل أليس الله بعزيز ذي انتقام) آية 35 من سورة الزمر.
 وينتهي بقوله تعالى (وما ربك بظلام للعبيد إليه يرد علم الساعة) آية 45 من سورة

فصلت .

مكتوب بخط مغربي جميل لولا ضياعه — مشكول باللون الأحمر .

ق : 55 س : 07 مس : 25/9

463

8

جزء من المصحف الشريف . مبتور الأول يبتدئ من قوله تعالى (فانطلقا حتى إذا ركبا في السفينة خرقها قال أخرجتها لتغرق أهلها لقد جئت شيئا إمرا) آية 70 من سورة الكهف .

وينتهي بآخر سورة الناس .

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول باللونين : الأحمر والأخضر .

وهو من تحبیس المرحوم عبد الله بن العابد العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس في فاتح رمضان عام 1381 هـ والمحبس كان موظفا في الخزانة المذكورة وتوفي عاملا بها عام 1967 م رحمه الله .

ق : 92 س : 21 مس : 27/20

القراءات

البيان في شرح مورد الضمآن . (مختصر)

تأليف أبي محمد عبد الله بن عمر الصنهاجي المعروف بابن أخطا المتوفى بفاس في أواسط القرن الثامن وضريحه داخل باب الحمراء وهو أول من شرح مورد الضمآن لشيخه الخراز .

أوله : الحمد لله الذي هدانا للإيمان وشرفنا بالقرءآن والصلاة على نبيه صلاة تدوم بدوام الأزمان ... الخ .

وآخره : تم بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى آله .
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 86 س : 21 مس : 20/14

تذكير : مورد الضمآن لمؤلفه : * محمد بن محمد بن ابراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخراز انتهى من نظمه في شهر صفر الخير عام 711 هـ وتوفي رحمه الله سنة 718 هـ 1318 م .

سلوة الأنفاس ج 2 ص : 105 . شجرة النور الزكية ص : 215

شرح الدرر اللوامع في قراء نافع . الجزء الأول مبتور الأول والأخير .

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الملك القيسي الغرناطي الأصل المعروف بالمنتوري المتوفى يوم 4 ذي الحجة الحرام عام : 934 هـ 1431 م .
يبتدئ بشرح قول الناظم :

جاء بجتم الوحي والنبوة بخير أمة من البريئة
صلى عليه ربنا وسلمنا وآله وصحبه تكريما

وينتهي بشرح قول الناظم :

والوقف بالروم كمثّل الوصل فردّ ودع مالم يردّ للأصل
مكتوب بخط مغربي بسيط . ينقصه ثلاث صفحات من أوله واليسير من آخره .

ق : 174 س : 25 و 28 مس : 20/14

11 537 الجزء الثاني من الشرح أعلاه . مبتور الأول والأخير .

الأوراق الأولى منه ممزقة.

يبتدئ بشرح قول الناظم :

القول في التعليل للآيات إذا انفتح بعد موجبات

وينتهي بشرح قول الناظم :

فهذه الصفات باختصار تفيد في الإدغام والإظهار

مكتوب بخط مغربي باهت .

ق : 12+78 س : 27 مس : 20/15

نيل الابتهاج ص : 291 - فهرس الفهارس 2 ص : 6 . معجم المؤلفين 10 ص :
257 . فهرس المخطوطات لمكتبة عبد الله كنون رقم 1064 .

12 528 قطعة من نسخة أخرى ، مبتورة الطرفين والوسط .

مجهولة الشارح والعنوان . مكتوبة بخط مغربي وسط.

حبسها السيد عبد الله السوسي على خزانة الجامع الكبير بمكناس في شهر صفر الخير
عام 1214 هـ .

ق : 26 س : 33 مس : 20/15

13 555 شرح الرائية في الرسم

تأليف أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن جبارة المقدسي الحنبلي المتوفى بالقدس
سحر يوم الأحد 4 رجب عام 728 هـ 1249 م

أوله بعد البسملة والحمدلة يقول العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن جبارة الحنبلي :
" الحمد لله الكريم المنان ذي الجود والإحسان... إلخ.

وينتهي بشرح قول الناظم :

" أن يعفو الحذف فيه دون سائرهما يعفو يبلو مع لن ندعو النظرا "

مكتوب بخط مشرقي من نسخة المصنف مع كتابة النظم بالأحمر .

صعب القراءة بسبب تأكله بالأرضة مع ضياع بعض الأسطر من الأعلى في الأوراق الأخيرة.

ق : 90 س : 23 مس : 17 / 24

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وحازه ناظر الأوقاف لجانب الحبس في فاتح رجب عام 1175 هـ

شذرات الذهب 6 / 86 . الدرر الكامنة 1 / 354 .

البداية والنهاية 14 / 142 معجم المؤلفين 1 / 277

شفاء الاسقام الواقع لكثير من قراء الأنام في كيفية رسم مصاحف الأنام ، وهو شرح على منظومة مصباح الرسام القارئ السبع الأعلام .
تأليف محمد الراضي بن عبد الرحمن بن عيسى السوسي التادلي المعداني .
أوله ؟ الحمد لله الذي فضلنا بحمل كتابه وخصنا بحفظه من بين عباده .
وآخره : رب يسر لنا الأمور واغفر ذنوبنا وشرح لنا الصدور .
مكتوب بخط مغربي .

ق : 16 س " 27 مس : 17/14

الطراز في شرح ضبط الخراز .
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي المتوفى في شهر جمادى الثانية عام 899 هـ 1494 م .

أوله : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بختم الرسالة... وبعد فياني لما رأيت من تكلم على ضبط الأستاذ أبي عبد الله الشريشي الشهير بالخراز الذي انتهى من نظمه عام 703 هـ حيث قال :

هذا تمام الضبط والهجاء

محمد جاء به منظوما نجل محمد بن اراهيم

الأموي نسبا وأنشأه عام ثلاث معها سبعمائة

وآخره : وهذا ما أردناه من هذا المجموع وقصدنا إلى ذكره وشرح هذا الموضوع . قد
كمل بحمد الله تعالى.

انتهى من نسخه : محمد بن الحاج القرشي عشية يوم 22 شوال سنة 1228 هـ .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة متن الضبط باللون الأحمر .
أوراقه غير مرتبة بحيث وقع خطأ في تصفيفها . وعلى القارئ أن ينتبه لذلك ويتبع
الترقيم المحدث .

وهو من تجميع الحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل
شهر رجب عام 1401 هـ 1981/5/5 م .

ق : 64 س : 24 مس : 19/14

البيستان ص : 8/24 . كشف الظنون ص : 1109 . الاعلام ج 7 ص : 116 .
معجم المؤلفين ج 10 ص : 222 .

336 16
قطعة منه تشتمل على شرح قرابة ثلاثين بيتاً من أصل 517 بيت من الأول والآخر .
ناسخها : عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الفلاحي الأنصاري .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن باللون الأحمر .
ق : 08 س : 42 مس : 28/19

336 17
فتح المنان في شرح مورد الضمآن .
تأليف أبي محمد عبد الواحد بن محمد بن علي بن عاشر الأنصاري الفاسي المتوفى في 3
من شهر ذي الحجة الحرام عام 1040 هـ .
أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لما رسم في سطور منشورها ونظر في عقود
معمورها من لوازم آيات القرآن ... الخ
وآخره : هذا آخر ما تيسر من فتح المنان . انتهى
ناسخه : سعيد بن محمد بن إبراهيم الطالب الرسوكي .
مكتوب بخط مغربي .

ق : 131 س : 37 مس : 28/19

وهو من تحبب المحسن عبد الله السوسي على خزانة الجامع الكبير بمكناس في أوائل
شهر صفر الحير عام 1214 هـ حيث وجد بخزانة المحبس .

نيل الابتهاج بهامش الديباج ص : 70 . خلاصة الأثر ج 3 ص : 96 . صفوة من
انتشر ص : 57 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 205 . جامع القرويين ج 3 ص : 518

التفسير

الجزء الأول:

تأليف أبي العباس أحمد بن عمار المهدي التونسي القيرواني المتوفى بالأندلس في حدود سنة 440هـ.

تنقصه بعض الأوراق من خطبته وفي موضعها ثلاث ورقات تحتوي على شرح 24 آية من سورة الأنعام أي من آية 123 إلى 147 وموضعها في الكتاب ما بعد صفحة 346 . وينتهي بشرح آخر سورة الأنعام.

كامل نسخه في 13 صفر الخير عام 986 هـ .

مكتوب بخط أندلسي بعض الأسطر في جانبه الأعلى والأسفل مأكولة بالأرضة.

ق : 177 س : 25 مس : 24/17

*عنوانه ابن خير الاشيلي في فهرسته بكتاب التحصيل لفوائد كتاب التفصيل الجامع لعلوم التزئيل ص: 44 الطبعة الثانية سنة 1979م وذكره كحالة في معجمه بالتحصيل الجامع لعلوم التزئيل ج 2/ 27. طبقات المفسرين ص 5. بغية الوعاة 152 إنباه الرواة 91/1 .

تبتدئ بشرح قوله تعالى (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت) آية 101 البقرة .

وينتهي بشرح قوله تعالى (كيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا) آية 40 من سورة النساء .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 81 س : 27 مس : 26/18

تأليف أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البضاوي المتوفى بتبريز سنة 685 هـ — وفي رواية 691 هـ .

يبتدئ بتفسير قوله تعالى : " ويوم يقول نادوا شركاءي الذين زعمتم فدعوهم فلم يستجيبوا لهم " آية 51 من سورة الكهف.

وينتهي بشرح آخر سورة الناس .

مكتوب بخط مغربي متنوع مع كتابة الآيات باللون الأحمر.

أحد النساخ محمد بن محمد بن حبيب بن آش.

طبقات الشافعية 5 / 59 . البداية والنهاية 13 / 309 . بغية الوعاة ص. 286 .

هدية العارفين 1 / 462

21 501 بعض خواص آية الكرسي وسورتي قريش والإخلاص .

جمعها : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الحق الشامي.

أولها : شاهدت بعين البصيرة وسر الحقيقة خمسين خاصية من خواص آية الكرسي ... الخ

وآخرها : انتهت بعض الفوائد بحمد الله وحسن عونه.

مكتوب بخط مغربي.

ق : 24 س : 12 مس : 23/17

22 509 التبيان في إعراب القرآن . الجزء الثاني مبتور الأول مخروم بالأرضه صعب القراءة.

تأليف : محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفي ببغداد يوم 8 ربيع الثاني

عام 616 هـ 1219م .

يبتدئ بإعراب أول سورة الأعراف .

وينتهي بإعراب سورة الناس .

كتب بآخره : هذا آخر ما تيسر من املاء كتاب التبيان في اعراب القرآن ونسأل الله أن

يوفقنا لشكر آلائه والعمل بما علمنا والعصمة من الزلل في القول والعمل بمنه وكرمه.

انتهى من نسخه : محمد الأحمدي بلدا الشافعي مذهبا الأشعري اعتقادا في يوم الإثنين

17 رمضان المعظم عام 703 هـ .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة فواتح السور وقوله بالمداد الأحمر.

ق : 170 س : 23 مس : 24/17

بغية الوعاة ص : 281 . نكت الهميان ص : 178 . شذرات الذهب 67/5 . كشف
الظنون ج 1 ص : 342 . الاعلام ج 4 ص : 208 . معجم المؤلفين ج 46/6 .

23 230 التبيان في تفسير القرآن . الجزء الثاني مبسوط الأول مخروم الأطراف .
تأليف محمد بن أحمد بن أحمد بن عمارة الغساني البرجي الأندلسي .
يبتدئ بشرح قوله تعالى (فناداها من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سرى) آية 24 من
سورة مريم .

وينتهي بشرح آخر سورة الناس .
كتب بآخره : تم وانقضى كتاب البيان في تفسير القرآن .
ناسخه : منصور بن الحسن بن محمد بن علي .
على طره تقايد كلها مأكولة بالأرضة .

ق : 134 س : 29 مس : 20/14

24 562 تسهيل السبيل في فهم معاني التزويل *
مبسوط الأول والأخير ، به خروم مع ضياع بعض الأسطر .
تأليف أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي المصري المتوفى
سنة 952 هـ - 1545 م

يبتدئ الموجود منه بشرح قوله تعالى " وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على
الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا " آية 141 من سورة البقرة .
وينتهي بشرح آخر سورة الإسراء .
مكتوب بخط مغربي ، مجدول بالأحمر .

ق : 137 س : 34 مس : 25/19

*عنوانه في هدية العارفين ، ومعجم المؤلفين : الواضح الوجيز في تفسير القرآن العزيز

كشف الظنون 1996/2 , هدية العارفين 239/2 , ايضاح المكنون 287 ,
الأعلام 285/7-286 , معجم المؤلفين 391/3

25 190 التسهيل لعلوم التنزيل . مبتور الأول
تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الغرناطي المعروف بابن جزي المتوفى سنة 741 هـ 1340م.

يبتدئ بالمقدمة الثانية في تفسير معاني اللغات .
وينتهي بتفسير آخر سورة الناس . كمل نسخه عام 902 هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة الآيات باللون الأحمر .
ق : 274 س : 30 مس : 24/18

الديباج ص : 295 . أزهار الرياض ج 3 ص : 184 . نفح الطيب ج 3 ص : 275 .
فهرس الفهارس ج 1 ص : 224 . الاعلام ج 6 ص : 221 . معجم المؤلفين ص : 11/9

26 561 تفسير غريب القرآن
مبتور الأول والأخير مع التقديم والتأخير عند التصنيف , مخروم بالأرضة .
تأليف عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري الكوفي أبو محمد المتوفى أول ليلة من رجب سنة 276 هـ .

يبتدئ الموجود منه حسب السور بشرح قوله تعالى " وإلى عاد أخاهم هودا جعله أخاهم
لأنه منهم . آية 50 من سورة هود .
وينتهي بشرح قوله عز وجل " وشددنا أسرهم " أي خلقهم يقال امرأة حسنة الأسر أي
حسنة الخلق كأنها أسرت أي شدت . آية 28 من سورة الإنسان .
ينقصها ثلاثة أسطر على تمام الشرح .
مكتوب بخط مغربي أندلسي . مع كتابة فواتح السور بخط غليظ .
ق : 60 س : 18 مس : 22/15

ابن النديم ص 115 . البداية والنهاية 48/11 . شذرات الذهب 169/2 .
تاريخ بغداد 170/10 . معجم المؤلفين 297/2

384 27

تفسير غريب القرآن على حروف المعجم . الجزء الأول مبتور الأخير
تأليف أبي بكر محمد بن عزيز العزيزي السجستاني المتوفى سنة : 330 هـ 942 م .
أوله بعد البسملة والتصلية : هذا تفسير غريب القراءان ألف على حروف المعجم ليقرب
تناوله ويسهل تحفظه على من أراد... الخ
وأخره : لا يلاف قريش مصدر آلفت إيلافا وآلفت بمعنى الفت قال ذو الرمة :
من المؤلفات الرمل أدماء حرة شعاع الضحى في منها يتوضح*
وقيل هذه اللام موصولة من حرف لام الألف .
مكتوب بخط أندلسي على طوره تعاليق .
وهو من تحبيس السلطان : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير
بمكناس وحازه بجانب الحبس الناظر عبد الواحد المسطاسي في 16 جمادى الثانية عام
1175 هـ

ق : 71 س : 17 مس : 24/16

* أنظر لسان العرب ج 1 ص : 83 مادة الألف ، مطابع أوفست تكنوبرس الحديثة .
وديون ذي الرمة .

ذكره ابن خير الاشبيلي في فهرسته : بتره القلوب في تفسير غريب القرآن على حروف
المعجم . بغية الوعاة ص : 72 . نزهة الالباء ص : 385 . كشف الظنون ص : 1140 .
معجم المطبوعات ص : 1008 . معجم المؤلفين 292/10

513 28

التلخيص في تفسير القرآن العزيز .
مبتور الأول مخروم الأطراف غير مرتب .
تأليف أبي العباس أحمد بن يوسف بن الحسن بن سويدان الكواشي المتوفى في 17 جمادى
الثانية عام 680 هـ 1281 م .

يبتدئ بشرح سورة الفاتحة ، وأوله الحمد لله حق حمده وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الخ.

وينتهي بشرح قوله تعالى (ياويلتنا مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها) آية 48 من سورة الكهف.

ينقصه سور: الرعد وإبراهيم وبعض الآيات من سورة البقرة ويوسف والحجر والإسراء. حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 15 جمادى الثانية عام 1175 هـ. مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الآيات بالأحمر.

ق : 258 س : 23 مس : 28/19

نكت الهميان ص : 116 . النجوم الزاهرة ج 7 ص : 348 . الاعلام ج 1/259 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 209 وقال أن للمؤلف تفسيرين : كبير وسماه تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر . وصغير وسماه بالتلخيص.

29 390 التيسير في التفسير . أو التفسير الكبير . الجزء الثاني

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري الشافعي المتوفى بنيسابور يوم 16 ربيع الثاني عام 465 هـ 1073 م . يبتدئ بشرح قوله تعالى (فكيف إذا أصابتهم مصيبة بما قدمت أيديهم) آية 61 من سورة النساء .

وينتهي بشرح آخر سور مريم .

مكتوب بخط مشرقى

ق : 390 س : 27 مس : 24/16

طبقات الشافعية ج 3 ص : 243 . كشف الظنون ج 1 ص : 520 . الاعلام ج 4 ص : 180 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 212 .

الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان.

تأليف الشيخ الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي المتوفي في شهر شوال عام 671 هـ 1273 م.

يشتمل على الجزئين الثاني والثالث في سفر واحد مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بشرح قوله تعالى (ولا تنكحوا ما نكح آبائكم من النساء إلا ما قد سلف) آية 22 من سورة النساء.

وينتهي بشرح قوله تعالى (قل لا أملك لنفسي نفعا ولاضرا إلا ما شاء الله) آية 87 من سورة الأعراف.

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 145 + 80 س : 35 مس : 28/21

الدباج ص : 317 . طبقات المفسرين ص : 28 . شذرات الذهب ج 5 ص : 335 .
الاعلام ج 6 ص : 217 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 239 .

جزء منه مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ولو شئنا لبعثنا في كل قرية نذيرا) آية 50 من سورة الفرقان.

وينتهي بتفسير قوله عز وجل (وما أوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وزينتها) آية 59 من سورة القصص.

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 114 س : 23 مس : 25/18

الجزء الأخير منه . مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (سنفرغ لكم أيها الثقلان فبأي آلاء ربكما تكذبان) آية 28 من سورة الرحمن .

وينتهي بتفسير آخر سورة نوح.

مكتوب بخط مغربي وسط .

الجواهر الحسان في تفسير القرآن .

يشتمل على سفرين.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الثعالبي الجزائري المتوفى سنة : 875 هـ 1470م .
السفر الأول يتدئ بعد الحمدلة والتصلية أما بعد أيها الأخ أشرك الله قلبك بأنوار اليقين
وجعلني وإياك من أوليائه المتقين ... الخ
وينتهي بتفسير آخر سورة النساء.

انتهى من نسخه : عياد بن محمد بن عبد الرزاق الناصري الدرعي في أواسط شهر ذي
القعدة الحرام عام 920هـ.

وبآخره : سبع ورقات يشرح فيها المؤلف رؤياه.

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في 17 من شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .
السفر الثاني مبتور الأول.

يتدئ بشرح قوله تعالى (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا) آية 44 من سورة الكهف .
وينتهي بشرح آخر سورة الناس .

فرغ منه مؤلفه في 15 ربيع الأول عام 833 هـ وألحق بآخره : معجم يشرح فيه ما وقع
في الجواهر من الغريب .

يقع في 25 ورقة.

مكتوب بخط مغربي وسط .

نسخة أخرى تشتمل على ثلاث قطع .

القطعة الأولى تبتدئ بشرح أول سورة البقرة.

وتنتهي بشرح آية 197 منها.

القطعة الثانية ، تبتدئ بشرح آية 90 من سورة الأنعام

وتنتهي بشرح آية 57 من سورة الأعراف .

القطعة الثالثة ، تبتدئ بشرح آية 78 من سورة الأعراف.

وتنتهي بشرح آية 10 من سورة الأنفال .

وكلها مكتوبة بخط مغربي على يد ناسخها : يعقوب بن عبد الله ابن رزوق الكاملي ، وفرغ

منها يوم الخميس أواخر شهر ذي القعدة عام 848 هـ بمدرسة جامع الزيتونة بالجزائر .

أي قبل وفاة المؤلف : ب 27 سنة .

ق : 47 س : 36 مس : 27/19

حاشية على تفسير الكشاف . وعنوانها الحبس بلغات الحديث

مبتورة الأول والأخير مجهولة المؤلف والعنوان .

ولعل مؤلفها هو : أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الأزدي التونسي شهر بالقصار كان حيا

عام : 790 هـ .

تبتدئ بشرح أول سور مريم .

وتنتهي بشرح قوله تعالى (فأنجيناه وأصحاب السفينة وجعلناها آية للعالمين) آية 13 من

سورة العنكبوت .

بداخلها بتر ما بعد صفحة 142 .

مكتوبة بخط مغربي جميل متنوع .

حسبها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازها

لجانب الحبس الناظر عبد الواحد المسطاسي في 19 جمادى الثانية عام 1175 هـ

ق : 318 س : 25 مس : 26/17

تأليف أبي الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطي المتوفى يوم 19 جمادى الأولى عام 911 هـ 1505 م.

يشتمل على الجزئين الأول و الثاني.

الجزء الأول يبتدئ بشرح أول الفاتحة.

وينتهي بالكلام عن سبب نزول سورة ص .

الجزء الثاني يبتدئ بآخر فقرة من الجزء الأول حيث قال : سورة ص أخرج ابن الضريس والنحاس وابن مردويه والبيهقي في الدلائل عن ابن عباس الخ.

وينتهي بشرح سورة الناس . وفي الورقتين الأخيرتين دعاء ختم القرآن . وقد فرغ المؤلف من تبييضه يوم عيد الفطر سنة : 898 هـ .

وانتهى من نسخهما : محمد بن محمد بن أنس الفلالي يوم الإثنين 27 (.....) وهما من تحبيس السلطان المولى المستضيء بن السلطان م إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازتهما لجانب الحبس يوم 9 رجب الفرد عام 1155 هـ .

الجزآن مكتوبان بخط مغربي واحد مع كتابة الآيات باللون الأحمر .

1 (ق : 158 س : 32 مس : 27/17

2 (ق : 246 س : 33 مس : 28/18

الضوء الامع ج 4 ص : 65 . شذرات الذهب ج 8 ص : 51 . الاعلام ج 4 ص : 71 . معجم المؤلفين ج 5 ص 128.

الجزء الرابع يبتدئ بشرح قوله تعالى (وإذ قال موسى لفته لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين) آية 59 من سورة الكهف .

وينتهي بتفسير قوله تعالى (إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون) آية 45 من سورة العنكبوت.

الجزء الخامس يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا

الذين ظلموا) آية 46 من سورة العنكبوت .
وينتهي بشرح قوله تعالى (وله الكبرياء في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم) آخر
سورة الجاثية.
وهما مكتوبان بخط مغربي واحد على يد ابن الفقيه احمد الفلالي مع كتابة الآيات وأخرج
بالمداد الأحمر.
وهما من تحسيس السلطان المولى المستضيء بن السلطان م إسماعيل العلوي على خزانة الجامع
الكبير بمكناس وتمت حيازتهما بجانب الحيس يوم 29 صفر الخير عام 1155 هـ .
(4 ق : 287 س : 25 مس : 29/20
(5 ق : 163 س : 26 مس : 29/20

38 312 الجزء الرابع منه مبتور الأول ممزق الجوانب .
يبتدئ بشرح قوله تعالى (ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلوا عليكم منه ذكرا) آية 82
من سورة الكهف.
وينتهي بشرح آخر سورة العنكبوت .
انتهى من نسخه محمد بن محمد بن أنس الفلالي في يوم الجمعة (.....) مكتوب بخط مغربي
وسط مع كتابة الآيات وأخرج بالأحمر .
ق : 360 س : 33 ت مس : 27/19

39 114 الجزء السادس منه مبتور الأول جيد .
يبتدئ بتفسير قوله تعالى (والذي خلق الأزواج كلها وجعل لكم من الفلك والأنعام ما
تركبون) آية 10 من سورة الزخرف.
وينتهي بتفسير آخر سورة الناس ، مع شرح دعاء ختم القرآن .
انتهى من نسخه : صفى الدين بن الشيخ شهاب الدين أحمد العدولي الشافعي في يوم 15
ربيع الأول سنة : 977 هـ .
حجسه السلطان المولى المستضيء بن السلطان م إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير
بمكناس وتمت حيازته بجانب الحيس في 29 صفر الخير عام 1155 هـ.

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة أخرج بالمداد الأحمر.

ق : 292 س : 33 مس : 26/17

40 546 عين المعاني في تفسير السبع المثاني. الجزء الثاني مبتور الأول ومختصره (إنسان عين المعاني) .

تأليف أبي عبد الله محمد بن طيفور السجاوندي الغزنوي المتوفى سنة : 560 هـ — 1165 م .
يبتدئ بشرح سورة هود .

وينتهي بشرح آخر سورة العنكبوت.

كتب بآخره : نجز السفر الثاني من التفسير المسمى بعين المعاني بحمد الله وحسن عونه . وتم
نسخه على يد : ابراهيم بن قاسم ابن الواعظ في منتصف ذي الحجة المبارك عام 739 هـ .
مكتوب بخط مغربي لطيف .

ق : 120 س : 27 مس : 26/21

طبقات المفسرين ص : 32 . الوافي بالوفيات ج 3 ص : 178 .

كشف الظنون ص : 1182 . معجم المؤلفين 10 ص : 112 .

41 547 كتاب التفسير (هكذا عنوانه الناسخ) ولعل الصواب هو : كتاب التحرير لعلم التفسير .

مبتور الأخير

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي المتوفى سنة 911 هـ —
1505 م .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة الكتاب سمعت على الشيخ الفقيه المشاور أبي محمد عن
عبد الرحمن بن محمد بن عتاب رضي الله عنه في مسجده حاضرة قرطبة حرسها الله ... الخ
وينتهي بالكلام على سورة الضحى . فيه خروم كثيرة وبعض الأوراق ممزقة من الأسفل .
وهو مطبوع

كتاب التفسير هذا ليس هو الدر المنثور في التفسير بالمأثور الذي يشتمل على ستة أجزاء ،
وغالب الظن أنه كتاب التحرير لعلم التفسير ، كما قلت .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 69 س : 25 مس : 27/18

42 182

الكشاف عن حقائق التزويل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل .

تأليف أبي القاسم جارا الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المعتزلي المتوفى بجرجانة ليلة
عرفة عام 538 هـ .

الجزء الأول منه يتبدى بمقدمة الكتاب . وينتهي بشرح آخر سورة الكهف .
انتهى من نسخه : محمد بن حسن بن محمد الرعيبي في العشر الوسط من شهر محرم الحرام
عام 606 هـ .

جوانبه محتثة نظرا للملوحة أوراقه .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 224 س : 37 مس : 23/17

43 145

نسخة أخرى تبتدى بشرح سورة الفاتحة

وتنتهي بتفسير آخر سورة الأنعام .

مكتوبة بخط أندلسي مشكول .

وهي من تحبيس السلطان المولى المستضيء بن السلطان م اسماعيل العلوي على خزانة الجامع
الكبير بمكناس وختمها بطابعه الملكي وتمت حيازتها لجانب الحبس في 3 ذي القعدة الحرام
عام 1147 هـ .

ق : 227 س : 25 مس : 27/21

44 386

جزءان آخران منه .

يتبدى الأول بتفسير قوله تعالى : " الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم ،
فزادهم إيماناً " . آية 172 من سورة آل عمران .
وينتهي بشرح آخر سورة النساء .
مكتوب بخط مغربي .

ق : 125 س : 25 مس : 25/19

وهو مستخرج من الخروم وأضيف إلى الذي يليه

الجزء الثاني غير مرتب

يبتدئ بتفسير أول سورة المائدة .

وينتهي بتفسير قوله تعالى : " ونقلب أفئدتهم وأبصارهم كما لم يؤمنوا به أول مرة " آية

110 من سورة الأنعام .

مكتوب بخط مغربي

ق : 133 س : 25 مس ك 25/19

45 148 جزء منه . جيد

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم) آية 255

من سورة البقرة.

وينتهي بتفسير آخر سورة النساء.

وكتب على صدر الصفحة الأولى منه أنه من الكتب المحبسة على خزانة الجامع الكبير

بمكناس وكل من وجده في خزانته فليرده إليها .

وقيد في 27 جمادى الثانية من عام 1215 هـ .

ق : 105 س : 23 مس : 26/17

46 196 جزء منه مبتور الأول والأخير متلاش

يبتدئ بشرح أول سورة التوبة .

وينتهي بشرح قوله تعالى (وأما من آمن وعمل صالحا فله جزاء الحسنى وسنقول له من

أمرنا يسرا)

آية 86 من سورة الكهف.

مكتوب بخط مغربي .

ق : تعذر احصاؤها س : 26 مس : 22/16

وهو من تجميع السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس

وقمت حيازته لجانب الحبس في شهر جمادى الأولى عام 1175 هـ .

- 47 311 جزء منه مبتور الأول والأخير أصابه محو
يبتدئ بشرح آخر سورة يونس .
وينتهي بتفسير قوله تعالى (قالوا ياذا القرنين إن ياجوج وماجوج مفسدون في الأرض) آية
93 من سورة الكهف .
مكتوب بخط أندلسي .
ق : 130 س : 27 مس : 28/20
- 48 89 جزء منه مبتور الأول والأخير ورقه جيد
يبتدئ بشرح قوله تعالى (وإذ قال موسى لفتهاه لأبرح حتى أبلغ مجمع البحرين) آية 59
من سورة الكهف .
وينتهي بتفسير قوله تعالى (فلما بلغ من السعي قال يابني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر
ماذا ترى) آية 101 من سورة الصافات .
مكتوب بخط مشرقى .
ق : 177 س : 29 مس : 27/18
- 49 466 جزء منه مبتور الأول .
يبتدئ بتفسير أول سورة الأنبياء .
وينتهي بشرح آخر سورة يس .
مكتوب بخط مشرقى على يد محمد الغمري .
ق : 365 س : 33 مس : 27/18
- 50 467 قطعة منه .
يبتدئ بتفسير أول سورة الروم . وينتهي بتفسير آخر سورة سبأ .
مكتوب بخط مشرقى .
ق : 07 س : 23 مس : 26/19

51 253 جزء منه .

يبتدئ بتفسير أول سورة السجدة .

وينتهي بشرح آخر سورة الناس .

كمل نسخه في 22 رمضان المعظم عام 706 هـ .

مكتوب بخط أندلسي مجدول باللون الأحمر .

حجسه السلطان المولى علي بن اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه

بطابعه الملكي وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة عام 1147 هـ .

ق : 217 س : 31 مس : 29/22

52 164 جزء منه .

يبتدئ بتفسير أول سورة الزخرف .

وينتهي بشرح آخر سورة الصف .

مكتوب بخط مشرقى .

حجسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته

لجانب الحبس في 19 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

ق : 135 س : 23 مس : 25/17

53 174 الكشف والبيان في تفسير القرآن .

يشتمل على ستة أجزاء .

تأليف أبي اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري المتوفى لسبع بقين من المحرم

سنة : 427 هـ 1035 م .

الجزء الأول مبتور الأول والأخير .

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (والله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله .) آية 114 من

سورة البقرة .

وينتهي بتفسير قوله عز وجل (يسألونك عن الخمر والميسر .) آية 217 من سورة البقرة .

انتهى من نسخه : عبد الرحمن السوسي جزولي النسب في شهر ذي الحجة عام 985 هـ .

مكتوب بخط مغربي متنوع .

ق : 145 س : 23 مس : 23/17

الجزء الثاني مبتور الأخير .

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ومن الذين قالوا إنا نصارى أخذنا ميثاقهم فنسوا حظا مما ذكروا به .) آية 15 من سورة المائدة .

وينتهي بتفسير قوله تعالى (ولما سقط في أيديهم ورأوا أنهم قد ضلوا .) آية 149 من سورة الأعراف .

مكتوب بخط مغربي مشكول ومتنوع .

ق : 150 س : 23 مس : 24/17

الجزء الثالث . يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ولما سقط في أيديهم) آية 149 من سورة الأعراف .

وينتهي بشرح آخر سورة يوسف .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 126 س : 25 مس : 25/18

قال الناسخ : لقد أقمته حمدا لربي على ما قد أعان من الكتاب

ليدع الله ربي من رآه بمغفرة وتحزيل الثواب

فقد أيقنت أن الخط يبقى وتبلى سوري تحت التراب

وكتب على أول صفحة منه : هذا السفر المبارك حبس على كرسي مسجد صابط بن زغبوش من حضرة مكناس ، قيده في موفى 20 ربيع الأول من عام 1157 هـ .

الجزء الرابع مبتور الأول

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش) آية 2 من سورة الرعد .

وينتهي بشرح آخر سورة مريم .

مكتوب بخط مغربي مشكول .

وكتب بآخره : كمل السفر السابع بحمد الله وحسن عونه في أوائل شهر ربيع الثاني عام (....) وألف .

ق : 105 س : 23 مس : 23/17

الجزء الخامس مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بتفسير أول سورة الأنبياء.

وينتهي بتفسير قوله تعالى (ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون.) آية 22 من سورة القصص.

مكتوب بخط مغربي متنوع بعضه مشكول.

ق : 120 س : 19 مس : 24/17

ملحوظة : بين هذا الجزء والذي قبله سقطت سورة طه .

الجزء السادس مبتور الأخير ، جيد

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس .) آية 22 من سورة القصص.

وينتهي بتفسير قوله تعالى (قل يا عبادي الذين آمنوا اتقوا ربكم للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة) آية 11 من سورة الزمر.

ق : 125 س : 19 مس : 24/17

الأجزاء كلها مكتوبة بخط مغربي وسط .

وهي محبسة على مسجد صابط بن زغبوش المعروف حاليا بجامع الصابة ، والواقعة بين حمام سيدي ملوك ودرج العبادسة في 20 ربيع الأول عام 1157 هـ .

فهرس ابن خير الإشبيلي ص : 59 ط 2 عام 1979 . البداية والنهاية ج 12 ص : 40 .
شذرات الذهب ج 3 ص : 230 . كشف الظنون ج 2 ص : 1496 . الاعلام ج 1 ص :
205 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 60 .

54 21

جزء آخر مبتور الأول والأخير

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ولقد أهلكنا القرون من قبلكم لما ظلموا وجاءهم رسلهم بالبينات) آية 12 من سورة يونس.

وينتهي بتفسير قوله عز وجل (هيهات هيهات لما توعدون) آية 36 من سورة المومنون.

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الآيات بالأحمر.

حبسه الحسين بن مالك العلمي على صابط بن زغبوش بحضرة مكناس الزيتون في 18
رمضان المعظم عام 1266 هـ .

ق : 329 س : 18 مس : 21 / 30

55 48

جزء آخر مبتور الأول والأخير
يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ألم ياتكم نأ الذين من قبلكم قوم نوح) آية 10 من سورة
إبراهيم .

وينتهي بتفسير قوله تعالى (هيهات هيهات لما توعدون) آية 36 سورة المومنون .
ناسخه : علي بن محمد المرجاني .

مكتوب بخط مغربي وسط

ق : 196 س : 23 مس : 19 / 27

56 20

جزء آخر .
يبتدئ بتفسير قوله تعالى (وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب لتفسدن في الأرض مرتين) آية
4 من سورة الإسراء .

وينتهي بتفسير قوله تعالى (ولقد آتينا موسى الكتاب) 35 الفرقان .

مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة الآيات بالمداد الأحمر .

وهو محبس على مسجد سيدي اليابوري بمكناس حيث اشترى من وفر حبسه .

وقيد التحجيس في أوائل شهر رجب من عام 1121 هـ .

وشهد على تحجيسه العدلان : عبد الوهاب بن الحاج ومحمد العرائشي .

ق : 118 س : 23 مس : 18 / 25

57 468

جزء آخر منه . مبتور الأول والأخير مخروم الأطراف
يبتدئ بتفسير قوله تعالى (أفمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه كمن متعناه متاع الحياة
الدنيا ثم هو يوم القيامة من المحضرين) آية 61 من سورة القصص .

وينتهي بتفسير قوله تعالى (وأقم الصلاة وآتين الزكاة وأطعن الله ورسوله) آية 33 من سورة الأحزاب.

مكتوب بخط مغربي .

ق : 105 س : 23 مس : 25/18

58 373 جزء آخر منه . مبتور الأول والأخير

يبتدئ بتفسير أول سورة الدخان .

وينتهي بشرح قوله تعالى (إن الانسان خلق هلوعا إذا مسه الشر جزوعا) آية 20 من سورة المعارج .

مكتوب بخط مغربي ردي .

ق : 80 س : 35 مس : 25/18

59 254 جزء آخر منه . مبتور الأول والأخير

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (وجعلنا ابن مريم وأمه آية) آية 51 من سورة المومنون .

وينتهي بشرح آخر سورة المدثر .

ناسخه : عبد الرحمن بن أبي العباس أحمد القباچ .

مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة فواتح السور بالمداد الأحمر .

حجسه : الحسين بن مالك العلمي على مسجد صابط بن زغبوش بمكناس في 18 من شهر رمضان المعظم عام 1266 هـ .

ق : 185 س : 26 مس : 30/22

60 551 جزء آخر منه ينقصه صفحة واحدة من أوله . مبتور الأخير

يبتدئ بتفسير قوله عز وجل (أجعل الآلهة إلها واحدا إن هذا لشيء عجاب) آية 4 من سورة ص .

وينتهي بتفسير سورة المسد .

مكتوب بخط مشرقي مجدول بالأحمر .

ق : 204 س : 31 مس : 32/24

أولهما مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (تبارك اسم ربك ذي الجلال والإكرام) آخر سورة الرحمن.

وينتهي بشرح أول سورة الإنسان .

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع .

ق : 116 س : 23 و 19 مس : 24/19

ثانيهما مبتور الأول .

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا) آية 8 من

سورة الإنسان .

وينتهي بتفسير سورة الناس .

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع

انتهى من نسخه : عبد القادر بن دادوش الأوسي ضحوة يوم الجمعة 14 ذي القعدة الحرام

عام 1006 هـ .

ق : 88 س : 19 و 23 مس : 24/19

لباب التأويل في معاني التنزيل , يشتمل على الجزئين الثاني والثالث

تأليف علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم الشيعي البغدادي الصوفي المتوفى سنة 741

هـ 1340 م .

يبتدئ الجزء الثاني بتفسير قوله عز وجل : " إن الله فالحب والنوى " آية 95 من سورة

الأنعام.

وينتهي بتفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم

تعلمون " آية 27 من سورة الأنفال.

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة : فصل وقوله بالمداد الأحمر.

تنبيه : آخر كلمة في هذا الجزء هي نفسها مكتوبة في مستهل الجزء الموالي. وعليه فهو غير

مبتور كما يتبادر إلى ذهن القارئ , وناسخهما واحد.

ق : 200 س : 33 مس : 28 / 18

يبتدئ بتفسير قوله تعالى : " يا ايها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول " آية 27 من سورة الأنفال.

وينتهي بتفسير قوله عز وجل : " فلو لا كان من القرون من قبلكم " آية 115 من سورة هود . تنقصه ورقة أو ورقتان حسب الشرح على تمام السورة . مكتوب بخط مشرقى مع كتابة : فصل وقوله باللون الأحمر .

ق : 206 س : 33 مس : 18 / 23

قال حاجي خليفة في كشفه الجزء الثاني ما نصه : " لباب التأويل في معاني التنزيل في ثلاث مجلدات للشيخ علاء الدين علي بن محمد البغدادي الصوفي المعروف بالخازن . فرغ من تأليفه يوم الأربعاء العاشر من رمضان سنة 725 هـ . ذكر فيه أن معالم التنزيل للبغوي موصوف بالأوصاف الحمودة لكنه طويل فانتخبه وضم إليه فوائد لخصها من كتب التفسير بحذف الأسانيد وجعل علامة للصحيحين وذكر أسامي غيرهما وعرض فيه بشرح غريب الحديث وما يتعلق به .

تاريخ علماء بغداد ص. 151 . كشف الظنون ج. 2 . شذرات الذهب 6 / 131 . الدرر الكامنة 3 / 171 . هدية العارفين 1 / 718 .

اللباب في مشكلات الكتاب . الجزء الثاني .

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الأندلسي المعروف بالحاج الشطيبي المتوفى بمدينة تطوان عام 963 هـ 1554 م .

استهله بشرح فاتحة الكتاب وبعدها شرع في تفسير سورة مريم . ينتهي بتفسير آخر سورة الناس .

انتهى من نسخه : أحمد بن محمد الدمناي في يوم الإثنين 11 محرم الحرام عام 1006 هـ . كتبه لسيدى احساين بن منصور الدرعي السرديني . مكتوب بخط مغربي مع كتابة : قوله ورؤوس السور بالأحمر .

ق : 111 س : 27 مس : 27/20

دوحة الناشر ص : 16 . نشر الثاني ج 1 ص : 89 . دليل مؤرخ المغرب ص : 183 .
معجم المؤلفين ج 10 ص : 295 .

552 65 لطائف الإشارات . الجزء الثاني
تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد المالك القشيري الشافعي المتوفى بنيسابور
يوم 16 ربيع الثاني عام 465 هـ 1073 م .
يبتدئ بتفسير أول سورة الكهف . وينتهي بتفسير سورة الناس .
مكتوب بخط مغربي .

ق : 161 س : 23 مس : 28/20

153 66 المجيد في إعراب القرآن المجيد .
الجزء الأول . مبدئ الأخير .
تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد السفاسقي برهان الدين المتوفى في 18 ذي القعدة الحرام
عام 742 هـ . 1342 م .
يبتدئ بإعراب البسملة .

وينتهي بإعراب قوله تعالى (وإن كان كبر عليك اعراضهم فإن استطعت أن تبغي نفقا في
الأرض) آية 35 من سورة الأنعام .
مكتوب بخط مشرقى مجدول بالمداد الأحمر .

ق : 318 س : 25 مس : 26/17

الديباج ص : 92 . بغية الوعاة ص : 186 . نيل الإتهاج بهامش الديباج ص : 39 .
الاعلام ج 1 ص : 61 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 82 .

- 67 166 نسخة أخرى مخرومة الأطراف.
أولها بعد البسملة والتصلية: الحمد لله الذي شرفنا بجمع كتابه ووفقنا لفهم منطوقه... الخ.
وتنتهي بإعراب آخر سورة آل عمران.
مكتوبة بخط مغربي متنوع .
ق : 117 س : 35 مس : 26/18
- 68 221 الجزء الثاني منه . تنقصه ورقة أو ورقتان من أوله مخروم الجوانب وخاصة الأوراق الأولى منه.
يبتدئ بإعراب سورة المائدة .
وينتهي بإعراب آخر سورة الكهف.
مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر.
انتهى من نسخه : محمد علي البياني في مهل شهر جمادى الثانية من عام 1002 هـ .
ق : 163 س : 30 مس : 23/16
- 69 372 جزء منه . مبتور الأول مخروم كله بالأرضة صعب القراءة.
يبتدئ بإعراب قوله تعالى (أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت) آية 33 من سورة الرعد .
وينتهي بإعراب قوله عز وجل (وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا) آية 19 من سورة لقمان.
مكتوب بخط مشرقي .
ق : 198 س : 25 مس : 25/17
- 70 400 جزء منه مبتور الأول مخروم الجانبين صعب القراءة
يبتدئ بإعراب قوله تعالى (وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون) آية 43 من سورة العنكبوت.
وينتهي بإعراب آخر سورة الناس.

انتهى من نسخه : السيد ابن عبد القادر السكوري يوم الثلاثاء 23 ذي الحجة الحرام عام 740 هـ . أي قبل وفاة المؤلف ب سنتين .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الآيات باللون الأحمر.

ملحوظة : أضيف لهذا الجزء ملف رقم 50 المستخرج من الخروم وبه أصبح كاملا.

ق : 170 س : 25 مس : 22/16

71 303 احرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز الجزء الأول

مبتور الأول والأخير . (مطبوع)

تأليف أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي المتوفى يوم 15 رمضان سنة 546 هـ 1148 م.

يبتدئ بشرح قوله تعالى (والحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج) آية 196 من سورة البقرة.

وينتهي بتفسير قوله عز وجل (ياايها الناس قد جاءكم الرسول بالحق من ربكم فآمنوا خيرا لكم) آية 169 من سورة النساء.

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 96 س : 29 مس : 26/20

بغية الوعاة ص : 296 . بغية المتلمس ص : 376 . فهرس الفهارس 234/2 . الاعلام ج 4 ص : 53 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 93.

72 299 جزء منه.

يبتدئ بتفسير سورة آل عمران حيث قال هذه السورة مدنية بالإجماع فيما علمت .

وينتهي بتفسير قوله عز وجل (ومن يرد ثواب الدنيا نوته منها ومن يرد ثواب الآخرة نوته منها وسنجزي الشاكرين) آية 145 من سورة آل عمران .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 87 س : 22 مس : 27/21

73 120 جزء منه . وهو الثالث من ستة أجزاء مبثور الأخير

يبتدئ بشرح أول سورة المائدة.

وينتهي بشرح آخر سورة يوسف .

مكتوب بخط مغربي جميل

حبه السلطان أحمد المنصور السعدي على خزانة القرويين.

وبأوله تصحيح وثيقة التحسيس بخط المحبس وذلك في شهر ذي الحجة الحرام عام 1006

هـ . وأعاد تحييسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير

بكناس .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 245 س : 29 مس : 29/21

74 387 مختصر تفسير يحيى بن سلام التميمي الإفريقي

مبثور الأول والأخير ينقصه ورقة واحدة من أوله , الأوراق الأولى والأخيرة ممزقة الجوانب

تأليف أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن أبي زنين المري الأندلسي المالكي المتوفى

سنة 399 هـ عن عمر يناهز 75 سنة.

يبتدئ بتفسير أول سورة البقرة . وينتهي بتفسير قوله عز وجل : " أفحسب الذين كفروا

أن يتخذوا عبادي من دوني أولياء " آية 98 من سورة الكهف .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 180 س : 21 مس : 24 / 18

الديباج المذهب ص. 269 . ترتيب المدارك ج. 7 ص. 183 . جدوة المقتبس ص. 53

75 36 معالم التنزيل في التفسير .

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي المتوفى سنة 510 هـ 1117 م.

يبتدئ بتفسير أول سورة ص .

وينتهي بتفسير آخر سورة القمر.

مكتوب بخط أندلسي.

وهو من تجميع السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وقمت حيازته بجانب الحبس في 13 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

ق : 117 س : 23 مس : 26/20

وفيات الأعيان ص : 402 . طبقات الشافعية ج : 4 ص : 214 . كشف الظنون ص :
1726 . الاعلام ج 2 ص : 284 . معجم المؤلفين ج 4 ص 61

معاني القرآن. 389 76

الجزء الثاني منه مبثور الأول والوسط والآخر غير مرتب .

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي النحوي النحاس المتوفى غرقا في شهر ذي
الحجة سنة : 338 هـ 950 م .

يتدئ بشرح قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لاتتخذوا الكافرين أولياء من دون المؤمنين) آية
142 من سورة النساء.

وينتهي بتفسير قوله تعالى (ونزعنا من كل أمة شهيدا فقلنا هاتوا برهانكم فعلموا أن الحق
للّه) آية 74 من سورة القصص.

وافق الفراغ من نسخه منسلخ شهر رمضان المعظم عام 530 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول .

ق : 143 س : 25 مس : 18/24

فهرسة ابن خير الاشبيلي ص 3 ط 2 سنة 1979 . شذرات الذهب ج 2 ص : 346 .
النجوم الزاهرة ج 3 ص : 300 . البداية والنهاية ج 11 ص : 222 . الاعلام ج 1 ص :
199 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 32 .

يشتمل على ثلاثة أسفار .

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين التميمي البكري فخر الدين الرازي المتوفى سنة 606 هـ 1210 م .

السفر الأول مبتور الأخير .

يبتدئ بتفسير أول سورة الفاتحة .

وينتهي بتفسير قوله عز وجل (لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم) آية 113 من سورة البقرة .

ق : 341 س : 19 مس : 26/18

السفر الثاني يبتدئ بتفسير أول سورة الفرقان .

وينتهي بتفسير آخر سورة فاطر .

انتهى من نسخه : محمد بن محمد بن أحمد السنهوري الأزهرى الشافعي المتوفى يوم الأحد 9 شوال عام 941 هـ .

ق : 224 س : 29 مس : 26/17

السفر الثالث يبتدئ بشرح أول سورة يس .

وينتهي بشرح آخر سورة الرحمن .

ق : 521 س : 25 مس : 26/18

وكلها مكتوبة بخط مشرقى متنوع مع كتابة الآيات بالمداد الأحمر .

البداية والنهاية ج 13 ص : 55 . شذرات الذهب ج 5 ص : 21 . طبقات الشافعية ج 5 ص : 33 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 79 .

يبتدئ بالكلام على المسألة الحادية عشر من الباب الثاني في المباحث المستتبطة من الصوت والحروف وأحكامها من القسم الأول وينتهي بتفسير قوله تعالى (وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة) آية 29 من سورة البقرة .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الآيات والمسائل باللون الأحمر.

ق : 151 س : 32 مس : 28/20

79 251 جزء آخر مبتور الأول

يبتدى بتفسير قوله تعالى (مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم) آية 16 من سورة البقرة.

وينتهى بتفسير قوله عز وجل (ولقد علمتم الذين اعتدوا في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين) آية 63 من سورة البقرة.

كتب بآخره : كمل الجزء الثانى من التفسير الكبير وذلك فى شهر محرم الحرام عام : 703 هـ يتلوه الجزء الثالث وأوله (واذا قال موسى لقومه)

مكتوب بخط أندلسى جيد على طرره تقايد بعضها يصعب قراءتها.

ق : 192 س : 23 مس : 29/22

80 150 جزء آخر يبتدى بتفسير أول سورة العنكبوت.

وينتهى بتفسير آخر سورة يس .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة المسائل باللون الأحمر.

ق : 139 س : 21 مس : 27/18

81 140 جزء آخر مبتور الأول والآخر.

يبتدى بتفسير قوله تعالى (فيومئذ لا ينفع الذين ظلموا معذرتهم ولا هم يستعتبون) آية 55 من سورة الروم.

وينتهى بتفسير قوله تعالى (إنا جعلنا فى أعناقهم أغلالا فهي إلى الأذقان فهم مقمحون) آية 7 من سور يس .

مكتوب بخط مشرقى .

ق : 149 س : 21 مس : 27/18

نظم الدرر في تناسب الآي والسور.

يشتمل على الجزئين : 1 و 2

تأليف : الشيخ الإمام برها الدين إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط الشافعي المتوفى سنة 885 هـ - 1480 م.

الجزء الأول مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بتفسير أول سورة النساء .

وينتهي بشرح قوله تعالى (وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير) آية 19 من سورة الأنعام .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الآيات بالمداد الأحمر وهو مستخرج من الخروم وألحق بالذي يليه.

ق : 117 س : 33 مس : 27/18

الجزء الثاني يبتدئ بتفسير أول سورة آل عمران.

وينتهي بتفسير آخر سورة المائدة.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الآيات بالمداد الأحمر.

ق : 212 س : 31 مس : 25/18

قال عنه حاجي خليفة في كشفه الجزء 2 ص : 1961 ما نصه : هو كتاب لم يسبق إليه أحد جمع فيه من أسرار القرآن ما تتحير منه العقول إلى أن قال : أنه فرغ منه في سابع شعبان عام 875 هـ وكان ابتداءه في شهر شعبان سنة 861 هـ . وقال في بيان فضله :

هل رأيتم يا أولي التفسير من ساغ تفسيراً كنظم الدرر

دق معنى جل سبكا لفظه وجود الفكر مثل الغرر

وهو من تحبب السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 13 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

البدر الطالع ج 1 ص : 19 . الضوء اللامع ج 1 ص : 101 . الشذرات ج 339/7 .

فهرس الفهارس ج 2 ص : 48 . الاعلام ج 1 ص : 50 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 71 .

الجزء الأول ينقصه بعض الصفحات من أوله.

تأليف : الشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي النفري المتوفى سنة 745 هـ .

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون) آية 3 من سورة البقرة.

وينتهي بتفسير آخر سورة التوبة.

انتهى من نسخه؟ محمد بن أحمد بن محمد بن أبي ففوس في 16 رجب الفرد عام 991 هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 226 س : 31 مس : 29/21

بغية الوعاة ص : 121 . نكت الهميان ص : 280 . الاعلام ج 8 ص : 26 . معجم المؤلفين ج 12 ص : 130 .

الهداية إلى بلوغ النهاية . الجزء الثاني مبتور الأول والأخير .

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن أحمد بن مختار الأندلسي القيسي المتوفى صدر محرم الحرام عام 437 هـ 1045 م .

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (وآتوا اليتاما أموالهم ولا تبدلوا الخبيث بالطيب) آية 2 من سورة النساء .

وينتهي بتفسير قوله عز وجل (خذ العفو وامر بالمعروف وأعرض عن الجاهلين) آية 199 من سورة الأعراف .

مكتوب بخط مغربي.

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبية العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 18 رجب الفرد عام 1175 هـ .

وقد تم إصلاحه بعد أن كان مفككا ومبعثرا بوزارة احياء التراث الإيطالية عام 1984 وذلك بأمر من وزير الشؤون الثقافية المرحوم الحاج اباحنيبي بعدما طلبه الدكتور أحمد

حسن فرحات السوري الأصل السعودي الجنسية ليحققه ، وهو جزء من سبعين جزءا
حسب قول المترجمين لصاحب الكتاب ، وهذا الجزء تنفرد به خزانة الجامع الكبير بمكناس
حسب قول المحقق.

ق : 158 س : 27 مس : 24/16

الدياج ص : 346 . بغية الوعاة ص : 396 . فهرسة ابن خير الاشيلي ص : 44 الطبعة
الثانية عام 1979 . معالم الايمان ج 3 ص : 213 . الاعلام ج 8 ص : 214

85 420 جزء من تفسير مبتور الأول والأخير مجهول المؤلف والعنوان ؟
يبتدئ بتفسير قوله تعالى (إن ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ثم
استوى على العرش) آية 3 من سورة يونس .
وينتهي بتفسير قوله عز وجل (وامر أهلك بالصلاة واصطبر عليها) آية 131 من سورة
طه .

مكتوب بخط مغربي وسط

ق : 113 س : 24 مس : 21/15

الحديث

86 501 أحاديث منتقاة من كتاب تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على الألسنة من الأحاديث .
ضمن مجموع مبدور الأول .

تأليف : الشيخ الحقق البلاي أحد تلاميذ السخاوي .
مكتوب بخط مغربي .

ق : 10 س : 28 مس : 23/17

المجموع من تحييس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر
رجب عام 1401 هـ .

87 502 أربعون حديثا (ضمن مجموع)

جامعها محي الدين أبو زكرياء يحيى بن شرف النووي .
مكتوب بخط مغربي .

ق : 13 س : 28 مس : 23/17

المجموع من تحييس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل رجب
الفرد عام 1401 هـ .

88 08 إرشاد الساري إلى شرح صحيح البخاري .

تأليف : العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي القسطلاني الشافعي القاهري المتوفى في
شهر محرم الحرام عام 923 هـ 1517 م .
يوجد منه الأجزاء : 3 . 4 . 6 . 7 . 8 .
الجزء الثالث يبتدئ بكتاب البيوع .

وينتهي ببداية مشروعية عمل الطعام عند القدوم من السفر .

ق : 450 س : 31 مس : 24/16

الجزء الرابع : يبتدئ بباب فرض الخمس .

وينتهي بباب كم غزا النبي صلى الله عليه وسلم .

ق : 451 س : 33 مس : 30/20

الجزء السادس يبتدئ بكتاب التفسير .

وينتهي بتمامه.

انتهى منه مؤلفه يوم الإثنين 21 شعبان عام 910 هـ .

ق : 302 س : 31 مس : 30/20

الجزء السابع يتبدى بباب بيان أحكام أهل الذمة .

وينتهي بتمام قوله تعالى (ونضع الموازين القسط)

وافق الفراغ من تأليفه يوم السبت 27 ربيع الأول عام 916 هـ .

انتهى من نسخه : أحمد بن ناصر السلموني المالكي في يوم الإثنين 26 من شهر جمادى الأولى

(.....)

ق : 337 س : 33 مس : 30/20

الجزء الثامن يتبدى بكتاب الطب .

وينتهي بباب لا يشرب على الامة إذا زنت ولا تنفا .

ق : 448 س : 31 مس : 30/20

الأجزاء كلها مكتوبة بخط مشرقى واحد مع كتابة تراجمها بالأحرر وهي من تحبب السلطان

المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاها بطابعه .

وقمت حيازتها بجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

— البدر الطالع ج 1 ص : 102 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 318 . معجم المطبوعات

ج 1 ص : 151 . الاعلام ج 1 ص : 221 . معجم المؤلفين ج 2 / 85

نسخة أخرى تشتمل على أربعة أجزاء .

أحدها يبدأ بكتاب الجنائز .

وينتهي بباب تقاضي الدين .

وبه انتهى الجزء الثاني .

ق : 282 س : 39 مس : 28/19

ثانيها : يتبدى بكتاب اللقطة .

وينتهي بباب نزول عيسى عليه السلام .

89 09

وبه انتهى الجزء الثالث .

ق : 221 س : 39 مس : 28/18

هذان الجزءان محبسان على المسجد العتيق (جامع النجارين) بمكناس في أوائل رمضان المعظم عام 1159 هـ .

ثالثها : مبتور الأول والأخير .

يبتدئ باب الرجل ينكت الشيء بيده في الأرض .

وينتهي بتمام حكم ميراث الأسير في يد العدو سواء عرف خبره أم لا .

ق : 190 س : 29 مس : 29/21

رابعها : مبتور الأول والأخير .

يبتدئ بكتاب فضائل القراء .

وينتهي باب جاز أكل ذبائح أهل الكتاب .

ق : 176 س : 29 مس : 30/20

الجزءان : الثالث والرابع من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازهما : ناظر الأحباس عبد الواحد المسطاسي في يوم 17 جمادى الثانية عام 1175 هـ وجميع الأجزاء مكتوبة بخط مغربي وسط مع كتابة نص الحديث باللون الأحمر .

10 90

نسخة أخرى تشتمل على سفرين :

أحدهما يبتدئ بكتاب بدئ الخلق .

وينتهي باب كم غزا النبي صلى الله عليه وسلم ؟

ق : 413 س : 33 مس : 27/21

ثانيهما يبتدئ بكتاب التفسير .

وينتهي باب جواز أكل المفطر من الميتة .

ق : 433 س : 33 مس : 27/19

الجزءان مكتوبان بخط مشرقى مع كتابة نص الحديث باللون الأحمر .

انتهى من نسخهما على التوالي : علي بن محمد البدوي البولاقي الشافعي .

الأول في شهر جمادى الثانية عام 1094 هـ .
والثاني : في يوم الجمعة 19 ربيع الثاني عام 1094 هـ .

- 91 68 نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أسفار.
السفر الأول مبتور الأول
يبتدئ بباب السمر بعد العشاء .
وينتهي بباب ذكر شرار الموتى وهو آخر باب في كتاب الجنائز.
ق : 284 س : 31 مس : 30/20
السفر الثاني يبتدئ بباب فرض الخمس.
وينتهي بباب كم غزا النبي عليه الصلاة والسلام؟
انتهى نسخه : يوم 22 شعبان عام 1068 هـ .
وهو من تحبیس السلطان المولى علي بن السلطان م اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير
بمکناس وحازه ناظر الحیس في أواخر شهر ذي الحجة عام 1147 هـ .
ق : 425 س : 33 مس : 27/19
السفر الثالث مبتور الأول والأخير.
يبتدئ بباب مناقب زيد بن حارثة .
وينتهي بباب النوم على الشق الأيمن. من كتاب الدعوات.
ق : 160 س : 29 مس : 26/20
الأسفار كلها مكتوبة بخط مشرقى واحد مع كتابة المتن باللون الأحمر

- 92 215 نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أسفار.
أحدها يبتدئ بكتاب فضائل القراء.
وينتهي بباب إذا وقع الذباب في الإناء.
ق : 541 س : 25 مس : 21/15
ثانيها يبتدئ بكتاب اللباس .
وينتهي بباب ما يبقى من محقرات الذنوب.

ق : 389 س : 26 مس : 23/15

ثالثها يبتدئ بباب الأعمال بالخواتم.

وينتهي بباب من كذب في حلمه . من كتب الحيل .

ق : 367 س : 26 مس : 21/15

الأسفار مكتوبة بخط مشرقي واحد مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر وقد كتب على أول صفحة من كل سفر ما نصه : الحمد لله هذا المجلد من جملة الكتب المحجوزة بالمسجد الأعظم من عروسة مكتاس الزيتون .

93 216

نسخة أخرى تشتمل على أربعة أسفار : 3. 4. 11 مكرر

السفر الثالث يبتدئ بباب وضوء الصبيان ومتى يجب عليهم الغسل للطهارة وحضورهم الجماعة والعيدين والجنائز وشفوفهم .
وينتهي بأثم مانع الزكاة .

ق : 529 س : 21 مس : 20/15

السفر الرابع مبتور الأول والأخير .

يبتدئ بباب عمل صالح قبل القتال .

وينتهي بتمام ما جاء في صفة الجنة وأنها مخلوقة .

ق : 337 س : 21 مس : 20/15

السفر الحادي عشر يبتدئ بباب إذا رأى في منامه ما يكره فلا يخبر بها ولا يذكرها .

وينتهي بباب قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة)

ق : 517 س : 23 مس : 20/15

السنسفر الحادي عشر (مكرر) مبتور الأول .

يبتدئ بباب رزق الحكام والعاملين عليها .

وينتهي بباب قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة) .

قال مؤلفه : وقد فرغت من تأليفه وكتابته في يوم السبت المبارك 27 من شهر ربيع الأول

عام 916 هـ حامدا مصليا مسلما محوقلا ومحسبلا .

وقد كتب على السنسفر الثالث والحادي عشر ما نصه : هذا المجلد من بقية أسفاره التي هي

من جملة الكتب المحبسة على خزانة الجامع الكبير من محروسة مكناسة الزيتون.
جميع الأسفار مكتوبة بخط مشرقى مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر.

94 75

الجزء الخامس منه .

يبتدئ بكتاب الوصايا .

وينتهى بحديث الغار .

قال مؤلفه : فرغت من جمعه يوم الإثنين 7 صفر الخير عام 911 هـ ..

وانتهى من نسخه : أحمد بن محمد بن حسن البردي الحسنى في يوم الإثنين 20 شعبان عام 974 هـ

ألحق به القطعة الأخيرة من الجزء الرابع تشتمل على 85 ورقة .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأحاديث بالمداد الأحمر .

ق : 299 + 85 س : 31 مس : 26/17

وقد كتب بأعلى الورقة الأولى منه : الحمد لله تملكه عبد الله ووصيه المعتمد عليه المفوض

أمره الله زيدان بن أمير المؤمنين الحسنى خار الله له .

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس

وقمت حيازته لجانب الحبس في 16 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

95 185

الجزء الثالث منه يبتدئ بكتاب الصلح .

وينتهى بباب مشروعية الطعام عند القدوم .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 185 س : 26 مس : 23/16

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وقمت

حيازته لجانب الحبس في 17 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

96 407 جزء منه مبتور الأول

يبتدئ بباب وفد نجران .

وينتهى بباب التقاضي من كتاب الخصومات .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأحاديث بالمداد الأحمر.

ق : 388 س : 25 مس : 20/15

97 421 جزآن منه مبتورا الأول والأخير

أحدهما يتدئ بكتاب الصوم.

وينتهي بباب صوم الصبيان .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأحاديث بالمداد الأحمر.

وهو من شراء ناظر الأحباس السيد أحمد بن عثمان من مال الحبس وحبسه على المسجد الأعظم بمكناس في 5 ذي الحجة عام 1254 هـ .

ق : 94 س : 21 مس : 20/15

ق : 190 س : 21 مس : 20/15

98 410 أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل مبتور الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الميمني السعدي الأنصاري المتوفى بمكة المكرمة عام 974 هـ 1567 م.

يتدئ بشرح الحديث الثاني من باب ما جاء في خاتم النبوة.

((ينقصه المقدمة وباب خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم))

وينتهي بآخر ما جاء في باب رؤية رسول الله ص في المنام . وهو الختم

كتب بآخره : قال مؤلفه عفى الله عنه : وافق الفراغ منه يوم 18 من شهر رمضان المعظم

سنة 949 هـ بعد عصر الجمعة تجاه الكعبة المشرفة بالمسجد الحرام وكان الإبتداء فيه يوم

3 رمضان المذكور من السنة ختمها الله تعالى بخير وأدام ذلك إلى أن أموت على الإسلام

وأفوز برضاه.

وانتهى من نسخه : أحمد بن عمر بن أبي بكر البدراوي بلدا الشافعي مذهبا في يوم السبت

2 من شهر ربيع الأول عام 991 هـ .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة نص الحديث باللون الأحمر.

ق : 215 س : 21 مس : 20/15

شذرات الذهب ج 8 ص : 370 . كشف الظنون ج 2 ص : 1059 . الاعلام ج 1 ص : 223 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 152 .

99 77

إكمال إكمال المعلم لفوائد مسلم . يشتمل على السفسرين : 1 و 3 .
تأليف أبي عبد الله محمد بن خلف بن عمر الوشتاني الأبي التونسي المالكي المتوفي سنة 827 هـ 1424 م .

السفر الأول مبتور الأخير
أوله بعد البسملة والحمدلة : قال الشيخ الفقيه العالم المدرس الخطيب القاضي أبو عبد الله محمد بن خلف الخ .
وينتهي ببدية الكلام عن أحاديث نومه صلى الله عليه وسلم عن صلاة الصبح .
السفر الثالث مبتور الأخير .
يبتدئ بكتاب النكاح .

وينتهي بأحاديث كراهية أن يقول أنا . من كتاب الأستيدان .
السفران مكتوبان بخط مشرقى مع كتابة الرؤوس بالمداد الأحمر .
ق : 300 س : 35 مس : 27/18

نيل الابتهاج ص : 287 . البدر الطالع ج 2 ص : 169 . الاعلام ج 6 ص : 349 .
كشف الظنون ص : 557 . معجم المطبوعات ص : 287 .

100 188

نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أسفار .
السفر الأول يبتدئ بكتاب الإيمان وأوله بعد البسملة : ذكر ما اشتمل عليه السفر المبارك من الأحاديث المترجم عليها ليسهل على من طلب النظر في تفسير حديث ... الخ .
وينتهي بأحاديث الكسوف .
ق : 287 س : 26 مس : 23/17
السفر الثاني : يبتدئ بكتاب الجمعة .

وينتهي باب النهي عن بيع الطعام قبل قبضه.

ق : 260 س : 27 مس : 23/17

السفر الثالث : يتدئ بكتاب الخيار.

وينتهي بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (الكافر يأكل في سبعة أمعاء والمومن يأكل في
معى واحد)

ق : 267 س : 26 مس : 23/17

الأسفار مكتوبة بخط مغربي وسط مع كتابة الرؤوس باللون الأحمر.
وهي من تحبيس السلطان المولى علي بن اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
ومحلاة بالطابع الملكي وحازها ناظر الأوقاف لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة
الحرام عام 1147 هـ .

101 483 جزء منه مبتور الأول و الأخير.

يتدئ بأحاديث قتل القاتل بما قتل به .

وينتهي بحديث جابر وقصته مع أبي اليسر . من باب أحاديث مختلفة مكتوب بخط مغربي
وسط .

ق : 210 س : 30 مس : 27/20

102 519 إكمال المعلم بفوائد مسلم.

تأليف : القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عمر اليحصي السبتي المتوفى بمراكش في 9
جمادى الثانية عام 544 هـ 1149 م

الجزء السادس منه مبتور الأخير

يتدئ بكتاب الصيد.

وينتهي بكتاب صفة الأنبياء.

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 159 س : 23 مس : 29/21

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازه

ناظر الحبس في 18 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

الديباج ص : 168 . ازهار الرياض ج 1 ص : 23 . شذرات الذهب ج 4 ص : 138 .
السعادة الأبدية ص : 32 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 16 . الاعلام ج 5 ص : 282 .

103 90

تدريب الراوي في شرح تقريب النوي .

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي المتوفى في 19 جمادى الأولى عام
911 هـ 1505 م .

أوله بعد البسملة والتصلية الحمد لله الذي جعل أسباب من انقطع إليه موصولة ورفع مقام
الواقف ببابه وآتاه مناه وسؤله الخ
وآخره : هذا آخر شرح التقريب والله الحمد والمنة وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

قال المؤلف رحمه الله : فرغت من تأليفه يوم الخميس 6 جمادى الأولى سنة 899 هـ .
وكمل من نسخه عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن عبد الحسن المحلى يوم
الجمعة 19 رمضان المعظم عام 948 هـ .

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وقمت حيازته لجاناب الحبس في 17 من شهر رجب الفرد عام 948 هـ . مكتوب بخط
مشرقي مجدول بالأحمر .

ق : 145 س : 31 مس : 28/20

البدر الطالع ج 1 ص : 328 . شذرات الذهب ج 8 ص : 51 . الضوء اللامع ج 4 ص
: 65 . الاعلام ج 4 ص : 71 معجم المؤلفين ج 5 ص : 128 .

104 139

الترغيب والترهيب . الجزء الأول

تأليف : الحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى يوم 4 من شهر ذي القعدة الحرام
عام 656 هـ - 1258 م .

يبتدئ بالترغيب في إمطة الأذى عن الطريق وغير ذلك .
وينتهي باب ذكر الرواة المختلف فيهم المشار إليهم في هذا الكتاب .
مكتوب بخط مغربي جيد مع كتابة بعض تراجمه باللون الأحمر .
حجسه السلطان المولى علي بن اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه
بطابعه الملكي وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي الحجة عام 1147 هـ .
ق : 172 س : 23 مس : 26/18

شذرات الذهب ج 5 ص : 277 . البداية والنهاية ج 13 ص : 212 . معجم
المطبوعات ص : 1802 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 04 . الاعلام ج 4 ص 155 .
معجم المؤلفين ج 5 ص : 264 .

105 187 تعليق على جامع الترمذي (قوت المغتذي على جامع الترميذي) ضمن مجموع .
تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي المتوفى يوم 17 جمادى الأولى عام
911 هـ . 1505م .
يبتدئ بقوله : بسم الله الرحمن الرحيم . ربنا آتنا من لدنك رحمة وهى لنا من أمرنا
رشدا... إلى أن قال هذا الكتاب الرابع مما وعدت وضعه على الكتب الستة وهو تعليق على
جامع الترميذي على غلط ماعلقته على صحيح البخاري وعلى صحيح مسلم وعلى .. إلخ .
وينتهي بقوله : هذا آخر ما علقته على جامع الترمذي رحمه الله .
وفرغت من تأليفه يوم الأربعاء منسلخ رجب سنة 904 هـ .
انتهى من نسخه : احمد بن علي الشهير بالشراوي يوم الأحد المبارك 9 من شهر رمضان
المعظم عام 946 هـ .

مكتوب بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر . (يبتدئ من صفحة 96) وهو مطبوع .
ق : 84 س : 31 مس : 23/16
وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير
بمكناس . وحازه ناظر الأحباس عبد الواحد المسطاسي لجانب الحبس في منتصف جدمادى
الثانية عام 1175 هـ .

تقييد على حديثي البسملة والحمدلة. (ضمن مجموع)

تأليف : الشيخ : سيدي ادريس بن محمد العراقي

أوله : أعلم أن حديث البسملة أورده السيوطي في الجامع من عند الحافظ عبد القادر الرهاوي في أربعينه وكذا في الجامع الصغير... الخ.
وآخره : فهذا ما حضر في الحين والله سبحانه وتعالى يشتنا على اليقين آمين .
مكتوب بخط مغربي .

ق : 02 س : 19 مس : 22/17

المجموع من تجميع المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل رجب الفرد عام 1401 هـ .

تقييد المهمل وتمييز المشكل في رجال الصحيحين.

تأليف : الجياني الحسين بن محمد بن أحمد الغساني أبو علي الأندلسي المتوفى يوم 12 شعبان عام 498 هـ 1105 م .

يشتمل على أربعة أبواب .

الباب الأول يتضمن جمع وتقييد أسماء الرواة وكناهم وأنسابهم ممن في صحيحي البخاري ومسلم .

وينتهي في صفحة 202.

الباب الثاني يتضمن العلل وإصلاح الأوهام الواقعة في صحيحي مسلم والبخاري .

ويبتدئ من صفحة 208 .

وينتهي في صفحة 336 .

الباب الثالث يتضمن التعريف بشيوخ حدث عنهم البخاري في كتابه ويبتدئ من صفحة

337 إلى صفحة 378.

الباب الرابع يتضمن كتاب الألقاب .

ويبتدئ من صفحة 379 إلى آخره وختم بقول المؤلف : وتمامه تم بهذا الديوان تقييد المهمل

وتعيين المشكل من الأسماء والكنى والأنساب .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 202 س : 25 مس : 17/13

وهو من تخبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحيس في 14 رجب الفرد عام 1175 هـ .
وتم تحقيقه من طرف الأستاذ محمد أبو الفضل الموسوي الأستاذ بجامعة ابن طفيل بالقنيطرة .

فهرسة ابن خير الإشبيلي ص : 220 . الطبعة الثانية 1979 . الديباج ص : 105 .
شذرات الذهب ج 3 ص : 408 . كشف الظنون ص : 470 ، 557 الاعلام ج 2 ص :
279 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 44 .

108 360 التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد .

مبتور الأول والأخير .

تأليف أبي عمر يوسف بن عبد البر النمري الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ 1071 م .
يبتدئ بقوله : ... وأما تخصيص الأوتار بالقطع ، وأن لا تقلد الدواب شيئا من ذلك قبل
البلاء ولا بعده ... الخ .

وينتهي بقوله : ... قال عبد الله بن محمد بن عقيل : تزوجها رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهي ابنة عشر سنين الخ

(يوافقه من المطبوع الجزء 17 ابتداء من صفحة 161 وما فوق)

مكتوب بخط مشرقي .

ق : 266 س : 28 مس : 25/20

الديباج ص : 357 . شذرات الذهب ج 3 ص : 314 . الصلة ص : 616 . المغرب
في حلى المغرب ج 2 ص : 407 . معجم المؤلفين ج 13 ص : 315 .

109 209 التيسير بشرح الجامع الصغير ، وهو مختصر من الشرح الكبير .

تأليف : زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي القاهري المتوفى يوم
23 صفر الحير عام 1031 هـ 1622 م

يشتمل على سفرين .

السفر الأول يحتوي على الجزئين الأول والثاني.

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي علمنا من تاويل الأحاديث فاطر السموات والارض ، وأشهد أن لا اله إلا الله تنجي قائلها يوم العرض وأن محمد رسول الله الذي خصه الله بجوامع الكلم ... الخ .

وآخره : تم الجزء الثاني من الشرح الصغير ويليه الجزء الثالث .

ق : 448 س : 24 مس : 20/14

السفر الثاني - وهو الجزء الثالث -

يبتدئ بحرف الكاف .

وينتهي بآخر حرف الياء .

السفران مكتوبان بخط مشرقى مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر .

انتهى من نسخهما : خطاب بن عبد الخالق إيكني المالكي يوم السبت غاية محرم الحرام عام 1087 هـ .

وهما من تحبیس المولى المستضيء بنور الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاهما بطابعه الملكي وتمت حيازتهما لجانب الحبس في يوم 13 محرم الحرام عام 1155 هـ .

ق : 315 س : 21 مس : 19/13

البدر الطالع ج 1 ص : 357 . خلاصة الأثر ج 2 ص : 412 . الاعلام ج 7 ص : 75 .
فهرس الفهارس ج 2 ص : 2 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 220 .

110 222 نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أجزاء . مع تكرار الأول والثاني .

الجزء الأول يبتدئ بحرف الألف .

وينتهي بحرف الحاء .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر .

ق : 304 س : 20 مس : 19/13

الجزء الثاني يبتدئ بحرف الدال .

وينتهي بحرف القاف .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر.

ق : 327 س : 21 مس : 19/13

الجزءان من تحيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبه العلم بمكناس وتمت
حيازتهما لجانب الحبس في 18 من شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .
الجزء الثالث يبتدى بحرف الصاد .

وينتهي بحرف الكاف .

وبآخره كتب ما نصه : انتهى تأليف هذا الكتاب في غرة شهر محرم الحرام عام 1010 هـ .

مكتوب بخط مغربي رديء مع وضع خط أحمر تحت كل حديث .

ق : 326 س : 25 مس : 20/14

كما كتب بأسفل آخر ورقة منه : الحمد لله انتهى مطالعه الفقير إلى الله تعالى محمد المدعوا
الفضيل بن علي بن يوسف الحسني الشيبهوي ووافق الفراغ منه يوم الخميس 17 رمضان
المعظم سنة 1050 هـ .

وله تقايد على طوره.

وهو من تحيس الفقيه : محمد بن محمد الريفي على خزانة الجامع الكبير بمكناس يوم السبت
26 محرم الحرام عام 1250 هـ .

خلاصة الأثر ج 2 ص : 412 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 2 . الاعلام ج 7 ص : 75 .

الجامع الصحيح . يشتمل على أربعة أجزاء .

15 111

تأليف أبي الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم النيسابوري القشيري المتوفى سنة 261 هـ
875 م .

الجزء الأول يبتدى بكتاب الإيمان .

وينتهي بآخر كتاب الترغيب في الدعاء .

ق : 182 س : 24 مس : 29/21

الجزء الثاني يبتدى باب في قيام شهر رمضان والترغيب فيه .

وينتهي بباب انكار لون الولد ونزوع العرق . من كتاب اللعان

ق : 197 س : 24 مس : 29/21

الجزء الثالث يتدئ بكتاب العتق.

وينتهي بباب في النهي عن المناجاة حتى يختلطوا . من باب الآداب.

ق : 190 س : 24 مس : 29/21

الجزء الرابع يتدئ بكتاب الطب .

وينتهي بباب في قوله هذان خصمان اختصموا في ربه . من كتاب التفسير.

ق : 206 س : 24 مس : 29/21

الأجزاء مكتوبة بخط مغربي واحد جميل مع كتابة الأبواب بخط غليظ باللونين الأحمر والأسود
فرغ من نسخهم تباعا : محمد بن علي بن محمد بن علي الأندلسي ثم المري النجار الفاسي
المعروف بالجازولي مما كتبه لخزانة الشيخ أبي العباس يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي
الشادلي وذلك من نسخة بخط الكاتب الأديب أبي القاسم عبد الرحمان بن عفير الأموي رحمه
الله.

الجزء الأول في 10 جمادى الثانية عام 1002 هـ .

الجزء الثاني في أواسط رمضان المعظم عام 1002 هـ .

الجزء الثالث في أواسط شهر ذي الحجة عام 1002 هـ .

الجزء الرابع في ضحوة يوم الإثنين فاتح ربيع الأول عام 1002 هـ .

وهي محبسة على المسجد الأعظم بمكناس وقد تم شراؤها من وفر الحبس المستخلص من
تركة العلامة المرحوم محمد بن أحمد الفاسي .

البداية والنهاية ج : 11 ص : 33 . تاريخ بغداد ج : 13 ص : 100 . معجم المطبوعات
ص : 1745 . تاريخ آداب اللغة ج 2 ص : 246 الترغيب والترهيب ج 1 ص : 19 .
الاعلام ج 8 ص : 117 .

112 151 نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أجزاء .

الجزء الأول مبتور الأول يتدئ بأحاديث الإسناد .

وينتهي بآخر باب ما جاء في صلاة الخوف .

ق : 204 س : 20 مس : 25/18

الجزء الثاني يتدئ بكتاب الجمعة .

وينتهي بآخر كتاب العتق .

ق : 255 س : 19 مس : 27/18

الجزء الثالث يتدئ بكتاب البيوع .

وينتهي بباب في التشيع بما لم يعط كلابس ثوبي زور . من كتاب الأشربة .

ق : 218 س : 20 مس : 25/16

الأجزاء مكتوبة بخط مغربي وسط مع كتابة الأبواب بخط غليظ باللون الأحمر .

113 76 جزء منه يتدئ بالحمدلة والتصلية باب النهي عن وشم البهائم في الوجه .

وينتهي ببداية كتاب التفسير .

انتهى من نسخه عبد الله بن علي بن أحمد الخالدي يوم السبت 26 من شهر ذي الحجة

الحرام عام 867 هـ .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأبواب باللون الأحمر .

ق : 232 س : 19 مس : 27/18

114 368 الجزء الأول منه . مبتور الأول والآخر .

يتدئ بكتاب الإيمان .

وينتهي بأحاديث من باب ماجاء في صلاة الخوف .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 172 س : 23 مس : 26/18

115 369 جزء آخر منه . مبتور الأخير .

يتدئ بمقدمة الكتاب .

وينتهي بباب إتمام المأموم بالإمام (من فضل صلاة الليل)

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على الجامع الكبير بمكناس وحازه ناظر

الحبس عبد الواحد المسطاسي في شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ . مكتوب بخط مشرقى

116 152

جزء آخر منه . مبتور الأول محروم الأطراف .

يبتدئ بالمقدمة وبعدها باب وجوب الرواية عن الثقة.

وينتهي بقوله عليه السلام (كنت فميتكم عن زيارة القبور فزوروها)

من كتاب الجنائز .

مكتوب بخط مغربي وسط.

مس: 26/17

س: 19

ق: 161

وكتب على أول ورقة منه ما نصه : إشتري الناظر الأسعد أبو محمد عبد القادر بن أحمد

دادوش الأوسي هذه الأسفار الأربعة من وفر غلاة أوقاف مسجد صاباط ابن زغبوش ليقراء

على كرسي المسجد المذكور إثر صلاة الصبح بعد الفراغ من الحزب وبعد قراءة تفسير

الإمام التعلبي . وقيد في أواخر شهر جمادى الأولى سنة (.....)

117 459

الجزء الثاني منه يبتدئ بكتاب الجمعة .

وينتهي بباب عتق الموالى .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

مس: 26/18

س: 19

ق: 233

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس

وقمت حيازته لجانب الحبس في 21 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

118 460

الجزء الرابع منه . مبتور الأول والأخير

يبتدئ بكتاب الأشربة . وينتهي بقوله (باب ما ذكر في كذاب ثقيف) من كتاب الفضائل .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة الأبواب بخط غليظ باللون الأحمر وكتب في أسفل آخر

ورقة منه بخط مغاير ما نصه : قوبلت هذه النسخة بأخرى وهي الآن حبس على حضرة

مكناس حاطها الله في منسلخ شهر شعبان عام 1099 هـ .

مس: 26/18

س: 19

ق: 200

119 357 جزء منه مبتور الأول والأخير . (ضمن مجموع)

يبتدئ بباب خروج النساء في الغزو .

وينتهي عند قوله باب في صفة لحية النبي صلى الله عليه وسلم .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 80 س : 30 مس : 26/17

120 175 جزء منه مبتور الأول والأخير .

يبتدئ بأحاديث من باب النهي عند ابتداء أهل الكتاب بالسلام .

وكيف يرد عليهم .

وينتهي بقوله تعالى (أولئك الذين يدعون يبتغون إلى ربهم الوسيلة أيهم أقرب) آية 57 من

سورة الإسراء . من كتاب التفسير .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأبواب بالأحمر .

ق : 221 س : 21 مس : 25/17

121 62 الجامع الكبير الجزء الأول مبتور الأول والأخير

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي المتوفي سنة 911هـ .

يبتدئ بحديث (إذا أراد الله بقرية هلاكاً أظهر فيها الزنا) .

وينتهي بحديث (إن ابن مكثم أعمى فإذا أذن ابن مكثوم فكلوا . وإذا أذن بلال فامسكوا

ولا تاكلوا) .

مكتوب بخط مشرقى .

ق : 157 س : 33 مس : 27/17

122 332 الجامع الكبير من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

تأليف : الإمام الحافظ محمد بن عيسى بن سورة بن موسى أبو عيسى الترمذي المتوفي يوم

13 رجب الفرد عام 279 هـ 892 م .

الجزء الأول مبتور الأخير .

أوله بعد البسملة والتصلية باب لا تقبل صلاة بدون طهور .

وينتهي بباب ما جاء في فضل الم رابط . على طرره حواش
مكتوب بخط أندلسي .

ق : 190 س : 29 مس : 28/19

إبن النديم ص : 233 . البداية والنهاية ج 11 ص : 66 . وفيات الأعيان ج 1 ص :
484 . الاعلام ج 7 ص : 213 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 104 .

123 45

الجزء الأول منه . مبدور الأول والأخير (ينقصه من أوله باب واحد)

أوله : باب ما جاء أن مفتاح الصلاة الطهور .

وآخره : باب ما جاء أن المؤمن يأكل في معى واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء . يوافقه
من النسخة المطبوعة الأجزاء السبعة مع قطعة من الجزء الثامن ورقمها : 378 م .
مكتوب بخط مشرقى .

ق : 348 س : 33 مس : 25/18

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته
لجانب الحبس في 22 رجب الفرد عام 1175 هـ

124 27

جمع الوسائل في شرح الشمائل .

تأليف : علي بن سلطان محمد المهروي المعروف بالقاري نور الدين المكي الحنفي المتوفى سنة
1014 هـ 1606 م .

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق والأرزاق والأفعال وله الشكر على اسباغ نعمه الظاهرة
والباطنة بالأفضال... الخ .

وآخره : وقد فرغ المؤلف من تسويده بعون الله وحسن تأييده في منتصف شعبان عام
1008 هـ .

وانتهى من نسخه : محمد بن عبد الله بن بلقاسم بن علي صبيحة يوم الإثنين الثاني أو الثالث
من شهر الله ذي الحجة الحرام عام 1081 هـ بمدينة مراكش حاطها الله بمنه والحمد
لله . وكتب على أول صفحة منه أنه حبس على خزانة الجامع الكبير من محروسة مكناس

وحازه ناظر الحبس عبد الواحد المسطاسي في شهر ربيع الأول عام 1184 هـ .
مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة الأحاديث في نصفه الأول بالأحمر .

ق : 151 س : 35 مس : 29 / 19

— خلاصة الأثر ج 1 ص : 186 . البدر الطالع ج 1 ص : 445 . هدية العارفين ج 1 ص : 751 . معجم المطبوعات ص : 1791 . الاعلام ج 5 ص : 186 .

125 385 حاشية على شرح النووي على صحيح مسلم . مبتورة الأول . مجهولة المؤلف والعنوان .
بعض الأسطر من أسفلها محتمة .

يتبدئ بقول الشارح ... ويكون فيها الولد في بطن الناقة وهي الجزور هنا وكذلك السلا
من سائر البهائم وهي المشيمة من بني آدم .
وتنتهي بآخر كتاب الفضائل ويتلوه باب مس الشيطان كل مولود إلا مريم وابنها .
مكتوبة بخط مغربي وسط .

ق : 153 س : 25 مس : 22 / 17

126 342 حاشية على صحيح البخاري . مبتورة الأول والآخر ممزقة من الأعلى مجهولة المؤلف
والعنوان ؟

تبدئ بباب من اعتمر قبل الحج .
وتنتهي بباب صوم عاشوراء .
مكتوبة بخط مغربي جميل .

ق : 120 س : 29 مس : 29 / 20

127 180 سنن أبي داود . يشتمل على سفرين .
تأليف أبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني المتوفى في شهر
شوال عام 275 هـ 889 م

السفر الأول مبتور الأول ممزق الأخير .
يتبدئ بباب كراهية الكلام عند الحاجة .

وينتهي بآخر باب الصلاة قبل المغرب . يقابله من المطبوع ابتداء من صفحة 4 من الجزء الأول إلى غاية صفحة 26 من الجزء الثاني ورقمه : 373 م .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأبواب بخط غليظ .

ق: 144 س: 21 مس: 25/19

السفر الثاني . مبتور الأول .

يبتدئ بباب استخراج المعادن .

وينتهي بباب قتل اللصوص .

يقابله من المطبوع الجزء الثالث ابتداء من صفحة 243 إلى نهاية صفحة 246 من الجزء الرابع .

مكتوب بخط مغربي جميل .

ناسخه : عبد الكريم بن أبي يعزى .

ق: 210 س: 21 مس: 23/17

— البداية والنهاية ج 11 ص : 54 . شذرات الذهب ج 2 ص : 167 .

تاريخ بغداد ج 9 ص : 55 . الاعلام ج 3 ص : 182 . معجم المؤلفين ج 4 / 255

128 543 نسخة أخرى مبتورة الأول والوسط والآخر .

تبتدئ بالكلام على باب الاستبراء من البول . ينقصه ثلاث ورقات على البداية .

وتنتهي ببداية باب في سهمان الخيل .

مكتوبة بخط مغربي على طوره تقاييد مأكولة بالارضة .

ق: 139 س: 25 مس: 24/17

129 397 جزء آخر منه مبتور الأول والآخر

يبتدئ بقوله كيف تنحر البدن ؟

وينتهي بقوله : باب التجارة بخالطها الخلف والكذب . وهو أول باب في كتاب البيوع .

يقابله من المطبوع الجزء الثاني ابتداء من صفحة 149 وينتهي في صفحة 242 من الجزء

الثالث . ورقمه : 373 م .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة الأبواب باللون الأحمر .

ق : 185 س : 20 مس : 23/17

130 187

الشافى العى على مسند الشافعى . (ضمن مجموع)

تأليف : عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى المتوفى عام 911 هـ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم هذا تعليق لطيف على مسند إمامنا الإمام الشافعى رضى الله عنه دعت إليه الحاجة على غط ما علقتة على الموطأ والصحيحين وسنن أبى داود والترمذى وابن ماجة .

وآخره : فرغت من هذا التعليق يوم الجمعة 7 ربيع الأول عام 900 هـ .

وانتهى من نسخه : محمد بن عبد الخالق بن محمد يوم الأربعاء 28 من شهر صفر الخير عام تسعة وأربعون وتسعمائة هجرية .

مكتوب بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر . (ينتهى فى صفحة 87) وهو مطبوع .

ق : 46 س : 15 مس : 23/15

131 266

شرح البشير النذير على الجامع الصحيح .

تأليف : محمد عبد الرؤوف بن على المناوى زين العابدين المتوفى يوم 23 صفر الخير عام 1031 هـ 1622 م .

الجزء الأول منه ينقصه نحو الورقة من أوله ، ويتبدئ بآخر شرح المقدمة وينتهى بآخر فصل فى المحلى بآل من هذه الحروف .

ناسخه : خطاب بن عبد الخالق اللكى المالكى .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر .

ق : 423 س : 22 مس : 18/13

خلاصة الأثر ج 2 ص : 412 . البدر الطالع ج 1 ص : 357 . الاعلام ج 7 ص : 57

فهرس الفهارس ج 2 ص : 2 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 220 .

شرح الجامع الصحيح للبخاري بأقوال العلماء واختلافهم في ذلك وتلخيص من أقوالهم .
الجزء الأول منه مبثور الأخير غير مرتب به خروم كثيرة صعب القراءة .
تأليف : الإمام أبي الحسن علي بن خلف الشهير بابن بطلال المغربي المالكي المتوفى في متم شهر
صفر الحير عام 449 هـ - 1057 م .
أوله بعد البسملة باب كيف بدأ الوحي... الخ
وآخره : باب فضل الصلاة لوقتها .
مكتوب بخط أندلسي .

ق : 176 س : 20 مس : 26/19

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازه
لجانب الحبس ناظر الأوقاف أبي القاسم المسطاسي في 17 جمادى الثانية عام 1175 هـ .
وقد تم اصلاحه بأمر من الوزير المرحوم محمد الفاسي عام 1972 م

الديباج ص : 203 . شذرات الذهب ج 3 ص : 283 . كشف الظنون ص :
546 . الاعلام ج 5 ص : 96 . معجم المؤلفين 7 ص : 87 .

شرح صحيح البخاري . مبثور الأول والأخير
مجهول المؤلف والعنوان .
يبتدئ بفضل التعريف بمن يذكر بلقب أو نسب .
وينتهي بكتاب الجنائز .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر .
ق : 140 س : 23 مس : 21/15

جزء منه مبثور الأول والأخير .
يبتدئ بباب الستر في الفسل عند النساء . وينتهي بباب الركن الخامس . من كتاب الزكاة .
مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأبواب باللون الأحمر .

ق : 161 س : 31 مس : 30/20

- 135 354 شرح على صحيح مسلم .
مبتور الأول والأخير مخروم الأطراف .
تأليف : محي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف النووي المتوفى يوم 24 من شهر رجب الفرد عام 676 هـ .
يبتدئ بباب الدليل على أن قاتل نفسه لا يكفر .
وينتهي بباب بيان كون هذه الأمة نصف أهل الجنة .
ناسخه : محمد بن (...) البغدادي .
مكتوب بخط مشرقي .
ق : 190 س : 24 مس : 26/17
-
- شذرات الذهب ج 5 ص : 354 . طبقات الشافعية ج 5 ص : 165 . الاعلام ج 9 ص : 184 . معجم المؤلفين ج 13 ص : 202 .
- 136 349 جزء منه مبتور الأول والأخير . ينقصه ورقتان على بداية كتاب الصلاة
يبتدئ بالكلام على صيغة الأذان والإقامة .
وينتهي بالوقوف على باب المبيت بذي طوى . من كتاب الحج .
مكتوب بخط مشرقي متنوع مع كتابة الأبواب بالمداد الأحمر .
ق : 317 س : 29 مس : 26/17
- 137 556 الجزء الثالث منه مبتور الأخير .
يبتدئ بكتاب الحج
وينتهي بباب هل يواخذ بأعمال الجاهلية .
مكتوب بخط مشرقي
بعض أوراقه ممزقة ومخرومة بالأرضة .
ق : 125 س : 21 مس : 26/17

- 138 558 الجزء الرابع منه ، مبتور الأول
 يتدئ بقول الشارح ... وعلى هذا القول وقع الخطاب مع الشبان الذين هم مظنة شهوة
 النساء ولا ينفكون عنها غالبا ... الخ من باب استحباب النكاح لمن تافت نفسه إليه ومن
 كتاب النكاح
 وينتهي بتمام شرح كتاب الإمارة .
 كتب بآخره : تم الجزء الرابع من شرح صحيح مسلم ، للإمام العالم أبي زكرياء النووي سنة
 773 هـ وحسبنا الله ونعم الوكيل
 مكتوب بخط مشرقى .
 ق : 155 س 32 مس : 25/17
- 139 73 جزء منه مبتور الأول والأخير .
 يتدئ بحديث (من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خداج ثلاثا غير تمام) من باب
 وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة . وينتهي بباب حجة النبي صلى الله عليه وسلم .
 مكتوب بخط مشرقى مجدول بالأحمر .
 ق : 201 س : 25 مس : 25/16
 يقابله من المطبوع ابتداء من صفحة 100 من الجزء الرابع إلى صفحة 197 من الجزء
 الثامن . ورقمه 1399 م .
- 140 361 جزء منه مبتور الأول والأخير غير مرتب .
 يتدئ بشرح قصة حاطب بن أبي بلتعة وأصحاب الشجرة . من باب فضل أهل بدر .
 مكتوب بخط أندلسى .
 ق : 140 س : 28 مس : 25/20
- 141 370 جزء منه مبتور الأول مخروم الأطراف .
 يتدئ بقوله باب رفع الأمانة من بعض القلوب .
 وينتهي عند قوله : باب الدليل على أن نوم الجالس لا ينقض الوضوء .
 وافق الفراغ من تأليفه يوم الخميس 19 رمضان المعظم عام 669 هـ .

مكتوب بخط مشرقى .

ق : 148 س : 21 مس : 26/17

يوافقه من المطبوع السطر الأخير من صفحة 167 من الجزء الثاني وينتهي في صفحة 71 من الجزء الرابع . ورقمه 1399 م.

142 264

شرح مختصر صحيح البخاري مبثور الأول والوسط والأخير. مجهول المؤلف والعنوان؟
يبتدئ بشرح حديث (أول ما بدئ به رسول الله ص من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم)
وينتهي ببداية ياجوج وماجوج . من كتاب الحيل .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة متن الحديث باللون الأحمر.

ق : 90 س : 35 مس : 30/20

143 240

صحيح الامام البخاري. يشتمل على 21 جزء من تجزئة 26 جزءا. ينقصه الأجزاء : 1 .
2 . 12 . 23 .

تأليف أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري الجعفي المتوفى ليلة عيد
الفطر سنة 256 هـ 870 م.

وهي من تحبیس السلطان المولى عبد الرحمن بن هشام العلوي على خزانة الجامع الكبير
بمکناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في 4 شعبان عام 1247 هـ .

وقد كتب على جميع الأجزاء المذكورة صيغة الحيازة من طرف ناظر الأوقاف * الفقيه
الطاهر بن عثمان لجانب الحبس في 4 شعبان المبارك عام 1247 هـ .

وكلها مكتوبة بخط أندلسي. على طرر بعض أجزائها تقايد منها ما هو مأكول بالأرضة.

ق : ... س : 11 مس : 21/15

* ذكر المرحوم عبد الرحمن بن زيدان العلوي في اتحافه الجزء 5 أن السيد الطاهر بن عثمان
كان ناظرا سنة 1249 هـ .

شذرات الذهب ج 2 ص : 134 . طبقات الشافعية ج 2 ص : 2 . الاعلام ج 6 ص :
258 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 52 .

- 144 242 الجزء الثاني عشر من المجموعة أعلاه.
- 145 232 الجزء الثالث والعشرون من المجموعة أعلاه.
الجزءان مكتوبان بخط مغربي وسط
ق : 102 س : 13 مس : 19/15
وهما من تحبیس السلطان المولى عبد الرحمن بن هشام العلوي على خزانة الجامع الكبير
بمكناس وحازهما بجانب الحبس ناظر الأوقاف الطاهر بن عثمان في 4 شعبان المبارك عام
1247 هـ .
- 146 455 الجزء الأول والثاني منه في سفر واحد.
يبتدئ بقوله ؟ باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .
وينتهي بقوله : باب صلاة الخوف .
مكتوب بخط مغربي
ق : 170 س : 15 مس : 25/18
وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وحازه بجانب الحبس الناظر الأسعد عبد الواحد المسطاسي في شهر جمادى الثانية عام
1175 هـ .
- 147 557 نسخة أخرى تشتمل على جزئين تامين الأول والثاني .
الجزء الأول يبتدئ بكتاب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وينتهي بباب صيام يوم عاشوراء .
كتب بآخره : كمل الجزء الأول من الجامع الصحيح عشية يوم عاشوراء المبارك من عام
1086 .
مكتوب بخط مغربي لطيف مع كتابة الأبواب بالأحمر.
ق : 231 س : 23 مس : 31/22

الجزء الثاني يتدئ بكتاب الحج وينتهي باب إثم الغادر للبر و الفاجر .
مكتوب بخط مغربي لطيف مع كتابة الأبواب بالأسود وحدثنا بالنيلي .

ق : 162 س : 21 مس : 27/20

وهو من تحييس الحاج العياشي بن أبي زيان الفيلاي الغرفي على المسجد الأعظم بالرياض
العنبري من مدينة مكناس حرسها الله في الأوقات الثلاثة : صلاة الظهر وصلاة العصر بعد
هبوط الأعلام وبعد صلاة المغرب بساعة . وذلك يوم 9 محرم الحرام عام 1106 هـ .

نسخة أخرى تشتمل على خمسة أجزاء : 2 . 3 . 4 . 6 . 9 . منها ثلاثة أجزاء محبسة
بخط السلطان زيدان بن أحمد المنصور السعدي على الخزانة التي بقبلة المسجد الأعظم
بمكناس كما هو مثبت على صدر صفحة كل جزء وذلك في شهر رجب الفرد عام 1002
هـ .

الجزء الثاني يتدئ بباب عرق الجنب وأن المسلم لا ينجس .
وينتهي بفضل صلاة العصر .

ق : 101 س : 13 مس : 22/19

الجزء الثالث يتدئ باب ما يتخير من الدعاء بعد التشهد وليس بواجب .
وينتهي باب بسط الثوب في الصلاة للسجود .

ق : 91 س : 13 مس : 22/19

الجزء الرابع مبتور الأخير .

يتدئ باب إذا خاصم فجر .

وينتهي باب كيف يستحلف .

ق : 173 س : 13 مس : 25/20

الجزء السادس يتدئ بكتاب الحج .

وينتهي باب المعتكف يدخل رأسه البيت للغسل .

ق : 73 س : 13 مس : 25/18

الجزء التاسع يتدئ باب الغزو على الحمار .

وينتهي بقوله تعالى (ولقد أرسلنا نوحا إلى قومه)

ق: 137 س: 13 مس: 25/18
الأجزاء مكتوبة بخط أندلسي مع كتابة الأبواب بالأحمر والأزرق.

150 97 نسخة منه تشتمل على أربعة أجزاء في سفر واحد .
يبتدئ بباب السلطان ولى .
وينتهي عند باب قول الرجل فداك أبي وأمي
كامل من نسخهما : عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن علي الحنفي تباعا من الجزء 22 في 4
شعبان عام 848 هـ .
الجزء 23 في 18 محرم عام 848 هـ . الجزء 24 في نهاية محرم 848 هـ . الجزء 25 في
يوم الجمعة 11 صفر الخير عام 848 هـ .
الأجزاء مكتوبة بخط مشرقى مع كتابة الأبواب وحدثنا باللون الأحمر.
ق : 155 س : 19 مس : 27/18

151 241 نسخة منه تشتمل على أربعة أجزاء : 3 . 6 . 8 . 9 .
الجزء الثالث يبتدئ بكتاب الحج .
وينتهي بقوله : باب من عرف اللقطة ولم يدفعها إلى السلطان .
ق : 132 س : 20 مس : 21/16
الجزء السادس مبتور الأول
يبتدئ بباب المدارات مع النساء .
وينتهي بباب كم غزا النبي صلى الله عليه وسلم .
ق : 21 س : 20 مس : 22/16
الجزء الثامن مبتور الأول والأخير
يبتدئ بباب لا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء .
وينتهي بباب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى .
ق : 65 س : 20 مس : 22/16
الأجزاء مكتوبة بخط مغربي جميل مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

نسخة منه تشتمل على ثلاثة أجزاء : 1 . 3 . 6 .

الجزء الأول يتدئ بباب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وينتهي بباب المعتكف يدخل رأسه البيت للغسل .

جله محو بسبب الماء الذي أصابه .

كتب على أول ورقة منه أنه حبس على خزانة الجامع الكبير بمكناس وقيد في 20 من شهر ربيع الثاني عام 1224 هـ .

الجزء الثالث يتدئ بباب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم .

وينتهي بباب أكل المضطر لقوله عز وجل (ياايها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم)

آية 172 من سورة البقرة .

وحبس على المسجد الأعظم بمكناس في أواسط شهر رجب عام 1112 هـ .

ق : 230 س : 23 مس : 32/21

الجزء السادس يتدئ بسورة الاسراء

وينتهي بباب المراضيع من المواليات وغيرهن .

حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه

بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس عام 1147 هـ .

ق : 82 س : 28 مس : 28/20

الأجزاء مكتوبة بخط مغربي مع كتابة الأبواب بخط غليظ بالأحمر والأسود .

نسخة منه تشتمل على ثلاثة أجزاء : 1 . 2 . 3 .

الجزء الأول يتدئ بباب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وينتهي بباب كراهية النبي صلى الله عليه وسلم أن تعرى المدينة .

كتب بآخره : تم الجزء الأول من الجامع الصحيح وذلك في يوم الخميس 5 ذي الحجة عام

844 هـ .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأبواب باللونين : الأحمر والأزرق .

ق : 328 س : 23 مس : 27/20

الجزء الثاني يتدئ بباب إذا زكى رجل رجلا كفاه .

وينتهي باب مالقي النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه من المشركين بمكة .
مكتوب بخط مغربي.

ق : 102 س : 24 مس : 27/20

الجزء الثالث مبتور الأخير .

يبتدئ باب لا يشهد على شهادة جور إذا أشهده .

وينتهي باب سورة الشمس وضحاها .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأبواب باللونين : الأحمر والأسود .

ق : 112 س : 24 مس : 27/20

154 310 جزءان منه . أحدهما مبتور الأول والأخير .

يبتدئ بآخر الكلام عن اسلام أبي ذر الغفاري .

وينتهي باب أدعوههم لآبائهم .

مكتوب بخط مشرقى .

ق : 112 س : 24 مس : 26/17

ثانيهما مبتور الأول والأخير

يبتدئ بكتاب الطب .

وينتهي باب إذا التقيا مسلمان بسيفيهما ... الخ .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأبواب باللون الأحمر .

وهو محبس من طرف السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير

بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 11 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

ق : 160 س : 25 مس : 26/17

155 393 جزء منه .

أوله بعد البسملة والتصلية : مناقب عبد الله بن مسعود .

وآخره : باب قوله تعالى (يغشى الناس هذا عذاب أليم) آية 10 . الدخان

وافق الفراغ من نسخه بعد صلاة الظهر من يوم الثلاثاء 23 من شهر شوال عام 1092 هـ .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأبواب بالأحمر .
حبسه السلطان المولى على بن اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس عام 1147 هـ .

ق : 170 س : 18 مس : 29/20

156 394 الجزء الرابع منه . يتدئ بباب الجهاد والسير .

وينتهي بباب فضل عائشة رضي الله عنها .
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 100 س : 27 مس : 27/21

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في 18 رجب الفرد عام 1175 هـ .

157 396 الجزء السادس منه . مخروم الأطراف .

يتدئ بباب دخول مكة ليلا أو نهارا .

وينتهي بباب الرجل يكون له ممر أو شرب في حائط أو نخل .

مكتوب بخط مغربي وسط . مع كتابة تراجمه باللون الأحمر .

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في 18 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

ق : 162 س : 18 مس : 25/18

158 243 جزء آخر منه . يتدئ بباب شدة المرض .

وينتهي بتمام كتاب الفرائض ووقوفه على كتاب الحدود .

انتهى من نسخه : عبد الله بن علي بن أحمد الخالدي نسبا المالكي مذهبا الشاذلي طريقة يوم
الثلاثاء 9 جمادى الثانية عام 890 هـ .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة تراجمه بالمداد الأحمر .

ق : 229 س : 17 مس : 20/15

- 159 220 جزء آخر منه .
 أوله بعد البسملة : إسلام أبي بكر رحمه الله .
 وآخره : كمل السفر السادس بحمد الله ويتلوه في أول السابع سورة الأنفال .
 مكتوب بخط مغربي جميل مجدول باللون الأحمر .
 ق : 229 س : 15 مس : 20/15
- 160 449 الجزء الخامس منه .
 أوله : باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة .
 وآخره : باب ولا تجهز بصلاتك ولا تخافت .
 مكتوب بخط مغربي جميل مشكول مع كتابة تاريخه بماء الذهب .
 انتهى من نسخه : سيدي عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة : 1091 هـ .
 قال رحمه الله : هذه النسخة منقولة من أصل صحيح من خط الحافظ الضابط أبي عمران موسى بن سعادة تلميذ أبي علي الصدي في أول ربيع النبوي الأبرك عام 1053 هـ .
 ق : 129 س : 18 مس : 28/18
-
- أنظر ترجمة عبد القادر الفاسي في : خلاصة الشرح ج 2 ص : 444 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 156 . دليل مؤرخ المغرب ص 75 . الاعلام ج 4 / 166 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 192 . طبعة 1993 .
- 161 450 جزء منه مبتور الأول والأخير .
 يتدئ بباب قوله تعالى (لم تحرم ما أحل الله لك) 1 سورة التحريم وينتهي بقوله : باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى .
 مكتوب بخط مغربي مشكول .
 ق : 180 س : 13 مس : 19/13
- 162 451 الجزآن : الحادي عشر والثاني عشر في سفر واحد مبتور الأول يتدئ بحديث الإسراء .
 وينتهي بباب : (إن الذين يشتركون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا أولئك لا خلاق لهم في الآخرة)

آية 76 آل عمران وبه كمل الجزء الثاني عشر.
مكتوب بخط مغربي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.
ق : 120 س : 17 مس : 20/15

163 452 جزء منه مبتور الأول .
يتدئ بباب قوله تعالى (إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا) آية 41 من سورة
فاطر.
وينتهي بباب قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة) آية 47 من سورة الأنبياء .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 73 س : 11 مس : 20/15

164 453 جزء منه مبتور الأول . يتدئ بقوله باب النساج.
وينتهي بباب قضاء الوصي ديون الميت بغير محضر من الورثة .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 148 س : 21 مس : 23/17

165 454 جزء منه . مبتور الأول
يتدئ بكتاب الحج .
وينتهي بباب لا يدخل الدجال المدينة .
مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة الأبواب بالمداد الأحمر.
وقد حبس على المسجد الأعظم بمكناس ليقرأ صباحا بعد الفراغ من قراءة الحزب بالكروسي
الذي أمام الخراب .
وقيد التحبيس عام 1295 هـ .
ق : 59 س : 19 مس : 28/10

166 456 جزء منه مبتور الأول والأخير .
يتدئ بقوله باب قوله تعالى (قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم) آية 63

من سورة آل عمران .

وينتهي باب قوله تعالى (لولا إذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا وقالوا هذا إفك مبين) آية 12 من سورة النور.

مكتوب بخط مغربي .

ق : 84 س : 14 مس : 25/20

167 457

جزء منه . يتبدئ بكتاب التمني .

وينتهي باب قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة)

فرغ من نسخه : محمد بن محمد العربي الكومي المعروف بالغماري زوال يوم الأربعاء 26 من شهر ربيع الثاني عام 1052 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 70 س : 17 مس : 25/19

168 458

جزء منه مبتور الأول والأخير مخروم بالأرضة

يتبدئ بباب ساعات التوتر .

وينتهي بباب حج النساء .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 80 س : 26 مس : 26/19

169 98

جزء منه يتبدئ بكتاب الصيد والذبائح .

وينتهي باب قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة) من كتاب الأحكام.

وبه تم كتاب صحيح البخاري رحمه الله .

تم نسخه يوم الإثنين الثالث من شهر رمضان المعظم عام 851 هـ .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب باللون الأحمر .

حجسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت

حيازته لجانب الحبس في 11 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

ق : 204 س : 25 مس : 26/18

عمدة القاري في شرح صحيح البخاري . يشتمل على ثلاثة أسفار .
تأليف : بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني . المتوفى سنة : 855 هـ
1451 م .

السفر الأول مبتور الأول والأخير . أوله : باب من بنا مسجدا .
وآخره : باب من يكبر وهو ينهض من السجدين .

ق : 181 س : 35 مس : 27/18

السفر الثاني مبتور الأول والأخير .

أوله : باب لا حمى إلا لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم .
وآخره : باب الحراسة في الغزو في سبيل الله .

ق : 332 س : 35 مس : 27/18

السفر الثالث مبتور الأول

أوله : باب نسأؤكم حرث لكم . وآخره : باب قول الرجل لصاحبه : هل أغرستم الليلة ؟

ق : 388 س : 35 مس : 27/18

الأسفار مكتوبة بخط مشرقى مع كتابة الأبواب باللون الأحمر .

شذرات الذهب ج 7 ص : 286 . البدر الطالع ج 2 ص : 294 . الاعلام ج 38/8 .
معجم المؤلفين ج 3 ص : 797 . ط : 93 .

فتح الباري يشتمل على سبعة أجزاء

تأليف : شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكنانى العسقلاني المصري المعروف
بابن حجر المتوفى في 18 ذي الحجة عام 852 هـ 1449 م .

الجزء الأول . أوله : الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالهدى ونكت في قلوب أهل
الطغيان فلا تعي الحكمة أبدا... الخ .

وينتهي بتمام كتاب الآذان .

انتهى من نسخه : حسن بن علي البرسوي الأزهرى المالكي في 23 ربيع النبوي الأبرك عام
985 هـ .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

ق : 350 س : 29 مس : 27/18

الجزء الثانى يتدى باب وجوب الجمعة .

ويتهى باب الإشارة فى الصلاة . من كتاب العيدين .

تم نسخه : يوم السبت المبارك 14 ذى القعدة الحرام عام 985 هـ .

مكتوب بخط مشرقى .

ق : 286 س : 29 مس : 27/18

الجزء الثانى مكرر مبتور الأول

يتدى بقوله : أى ثلاثين رجلا وبه استدل من جوز الزيادة على تسع زوجات النبى صلى

الله عليه وسلم وهو الأصح... الخ

من كتاب الغسل .

ويتهى بآخر كتاب الحج .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

ق : 270 س : 33 مس : 27/18

الجزء الثالث يتدى بكتاب الجنائز .

ويتهى بآخر كتاب الحج .

انتهى من نسخه : حسن بن على البرسومى الأزهرى المالكى فى يوم الخميس 19 محرم

الحرام عام 989 هـ .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.

ق : 283 س : 29 مس : 27/18

الجزء التاسع يتدى بكتاب الذبائح والصيد .

ويتهى بتمام باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى .

من كتاب اللباس .

انتهى من نسخه : حسن بن على البرسومى فى 14 ربيع الأول عام 992 هـ . مكتوب

بخط مشرقى مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.

ق : 321 س : 29 مس : 27/18

الجزء الحادي عشر .

أوله : كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه .

وينتهي بآخر باب الإكراه .

انتهى من نسخه : حسن بن علي البرسومي في 15 جمادى الأولى عام 994 هـ .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة عناوينه بالأحمر .

ق : 390 س : 29 مس : 27/18

الجزء الثاني عشر .

يبتدئ بكتاب الحيل .

وينتهي بآخر كتاب التوحيد .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة تراجمه باللون الأحمر .

ق : 336 س : 29 مس : 27/18

وجميعها محبسة من طرف السلطان : أبي فارس عبد الله بن أحمد المنصور السعدي على خزانة

الجامع بجوار ضريح أبي العباس السبتي بمراكش في شهر ربيع النبوي الأبرك عام 1015 هـ

— الضوء اللامع ج 2 ص : 36 . البدر الطالع ج 1 ص : 87 . شذرات الذهب ج 7

ص : 27 . الاعلام ج 1 ص : 173 . معجم المؤلفين ج 20/2 .

نسخة أخرى تشتمل على ستة أجزاء . 72 172

الجزء الأول . أوله : الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالهدى .

وينتهي : بآخر باب استيذان المرأة زوجها للخروج إلى المسجد .

ق : 242 س : 35 مس : 32/21

الجزء الثالث . يبتدئ بأبواب العمرة .

وينتهي بتمام كتاب الصلح .

ناسخه : محمد بالعربي بن أحمد بن مسعود السرايري .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر .

ق : 226 س : 35 مس : 32/21

الجزء الرابع يبتدئ بكتاب الجهاد .

وينتهي بنهاية باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم . من كتاب المغازي وهو محبس من طرف السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة تراجمه باللون الأحمر .

ق : 294 س : 37 مس : 35/21

الجزء الخامس أوله : باب غزوة الحذيبية .

وينتهي بتمام باب موعظة الرجل ابنته لخال زوجها .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 218 س : 40 مس : 30/21

الجزء السادس أوله : باب صوم المرأة بإذن زوجها تطوعا .

وينتهي بتمام كتاب الاستيذان .

مكتوب بخط مغربي

ق : 211 س : 45 مس : 35/24

الجزء الثامن أوله بعد البسملة : كتاب الجهاد .

وآخر : انتهى كتاب التوحيد والحمد لله رب العالمين .

تم نسخه : في أوائل شهر رجب الفرد عام 1082 هـ .

مكتوب بخط مغربي و سط مع كتابة أبوابه وقوله باللون الأحمر .

ق : 188 س : 33 مس : 26/17

173 58 نسخة أخرى تشتمل على أربعة أجزاء .

الجزء الأول مبتور الأول والوسط والآخر .

يبتدئ بمقدمة الكتاب .

وينتهي بباب صلاة الكفارة

ق : 160 س : 31 مس : 26/18

الجزء الثالث : يتدئ بكتاب الحج .

وينتهي بآخر كتاب الهبة.

ق : 265 س : 29 مس : 26/18

الجزء الخامس يتدئ بكتاب المغازي .

وينتهي بتمام كتاب التفسير.

انتهى من نسخه : محمد بن يحيى بن ابراهيم بن كمال المعدوي الشافعي البقاعي الدمشقي
يوم الثلاثاء 26 محرم عام 908 هـ .

ق : 265 س : 31 مس : 27/18

الجزء التاسع ميتور الأخير يتدئ بكتاب الفرائض

وينتهي بباب إذا التقى المسلمان بسيفيهما . من كتاب الفتن .

ق : 160 س : 31 مس : 27/18

الأجزاء مكتوبة بخط مشرقى مع كتابة الأبواب وقوله باللون الأحمر.

وهي من تحييس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وحلاها بطابعه الملكي وتمت حيازتها لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام
1147 هـ . وهي في الأصل محبسة على مسجد قصبة الرباط من طرف المجاهد المرابط
عبد الله الأندلسي الشهير بالقصري أحد كبار العسكر الأندلسي القاطن بالرباط وقد
اشتراها من تغر الإسكندرية عام 1039 هـ . ووجهها إلى المسجد الحبس عليه في تسعة
أجزاء .

174 55 نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أجزاء

الجزء الثالث يتدئ بكتاب البيوع.

وينتهي بباب كان النبي صلى الله عليه وسلم تنام عيناه ولا ينام قلبه.

انتهى من نسخه : علي بن محمد بن أحمد الاسكندري في 17 ذي الحجة عام 865 هـ .

ق : 451 س : 31 مس : 27/19

الجزء الرابع يتدئ بباب ما يجوز من شروط المكاتبه.

وينتهي باب علامات النبوة.

ق : 349 س : 36 مس : 27/19

الجزء الثامن يتدئ بكتاب الأدب.

وينتهي باب قوله تعالى (وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) آية 43 من سورة الأعراف .
وهو آخر كتاب القدر.

ق : 202 س : 35 مس : 27/19

الأجزاء مكتوبة بخط مشرقى مع كتابة أبوابها باللون الأحمر.

نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أجزاء. 59 175

الجزء الثالث يتدئ باب حكم توريث دور مكة وشرائها .

وينتهي بقوله : إذا قال رب الأرض أقرك ما أقرك الله ولم يذكر أجلا معلوما فهما على
تراضيهما . من كتاب المزارعة.

تم نسخها : في 15 جمادى الثانية عام 972 هـ .

ق : 334 س : 31 مس : 27/18

الجزء الثامن مبثور الأول

يتدئ باب التغرب في الفتن.

وينتهي بتمام كتاب التوحيد.

انتهى منه مؤلفه : في فاتح رجب الفرد عام 842 هـ .

وانتهى من نسخه : محمد بن يحيى بن ابراهيم بن كمال العدوي البقاعي الشافعي الدمشقي
في 13 رجب الفرد عام 905 هـ .

ق : 183 س : 33 مس : 26/17

الجزء الحادي عشر

يتدئ بكتاب الدعوات .

وينتهي بآخر كتاب الحدود .

ق : 168 س : 31 مس : 26/17

هذا الجزء من تحبس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم

بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .
الأجزاء مكتوبة بخط مشرقى مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

176 60 نسخة أخرى تشتمل على الجزئين الأول والسادس .

الجزء الأول ينقصه ورقتان من أوله . حيث يتدئ بمقدمة الكتاب .
وينتهي بآخر كتاب الوضوء .

مكتوب بخط مشرقى مجدول بالأحمر.

حجسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في منتصف شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ . على يد ناظر
الأوقاف عبد الواحد المسطاسي .

ق : 279 س : 25 مس : 27/17

الجزء السادس يتدئ بكتاب فضائل القراءان .

وينتهي بتمام كتاب الطلاق .

مكتوب بخط مشرقى مجدول بالأحمر.

كتب على طرة الورقة الأولى منه ما نصه : من كتب عبد الله أمير المومنين زيدان بن أحمد بن
أمير المومنين الحسيني خار الله له .

ق : 336 س : 25 مس : 27/18

177 318 الجزء الأول منه تنقصه ورقة من أوله مبتور الأخير .

يتدئ بمقدمة الكتاب .

وينتهي بباب من اغتسل عريانا وحده في خلوة .

مكتوب بخط مغربي جميل مجدول باللون الأحمر .

ق : 176 س : 27 مس : 29/19

178 252 الجزء الخامس منه مبتور الأخير

يتدئ بباب ما جاء في زعموا .

وينتهي بوقوفه على باب رفع الأيدي في الدعاء .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة الأبواب بالأحمر.

ق : 70 س : 30 مس : 28/18

179 461 الجزء السادس منه .

أوله : باب صوم المرأة بإذن زوجها تطوعا . وآخره : ختم كتاب الاستيذان .

تم نسخه : قبل صلاة الظهر من يوم 5 جمادى الأولى عام 1136 هـ .

ق : 70 س : 30 مس : 28/18

180 526 جزء آخر منه أوله : باب صوم المرأة بإذن زوجها تطوعا .

وآخره : نهاية كتاب الإستيذان .

ناسخه : محمد بن محمد بن حمدون المكلائي .

حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحلاه

بطابعه الملكي وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

مكتوب بخط مغربي رقيق مجدول باللون الأحمر .

ق : 251 س : 37 مس : 28/18

181 71 جزء آخر منه يتدئ بكتاب الآذان .

وينتهي بآخر كتاب الاستيذان .

مكتوب بخط مغربي وشط مع كتابة الأبواب باللون الأحمر .

ق : 123 س : 25 مس : 27/18

182 61 الجزء الحادي عشر منه .

يتدئ بكتاب التعبير .

وينتهي بآخر كتاب التوحيد. فرغ مؤلفه من كتابته حامد مصليا مسلما في 18 شعبان عام

842 هـ وانتهى من نسخه : أحمد بن علي الشريف الحسني في ليلة الجمعة 3 ربيع الأول

عام 976 هـ .

مكتوب بخط مغربي رديئ .

ق : 198 س : 37 مس : 28/20

183 256 الجزء الثالث عشر منه .

يبتدئ ببداية جف القلم .

وينتهي بآخر كتاب الحيل

انتهى من نسخه : سعيد بن علي سنة : 1105 هـ .

مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر .

ق : 278 س : 25 مس : 24/18

184 371 جزء آخر منه . مبتور الأخير

يبتدئ بكتاب الحارين .

وينتهي بباب من ينهى عن الخداع . من كتاب الحيل .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول بالأحمر .

ق : 118 س : 25 مس : 32/21

185 201 كتاب الزهد والرفائق . مبتور الأول والأخير .

تأليف أبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي المروزي المتوفى في شهر رمضان المعظم عام 181 هـ 797 م .

ينقصه من أوله أربعة أبواب . وأوله باب التواضع (بعد ورقتين)

وينتهي بقسم من باب الإخلاص والنية .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأبواب باللون الأحمر .

وقد حققه وطبعه السيد حبيب الرحمن الأعظمي عام 1991 م .

تاريخ بغداد ج 10 ص : 152 . شذرات الذهب ج 1 ص : 295 . الاعلام ج 4 ص : 256 .

كتاب الشهاب في الآداب والأمثال والمواعظ والحكم المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون القضاعي المتوفى في شهر ذي الحجة الحرام عام 454 هـ 1062 م .
يبتدئ بأول الكتاب .

وينتهي بتمامه . قال : انتهى والحمد لله حق حمده

مكتوب بخط مغربي . جله لا يقرأ بسبب الخو الذي أصابه .

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .

ق : 28 س : 15 مس : 21/14

فهرسة ابن خير الاشبيلي ص : 182 . ط 2 سنة 1979 . طبقات الشافعية ج 3 ص : 62 . شذرات الذهب ج 3 ص : 293 . الاعلام ج 7 ص : 16 . معجم المؤلفين ج 10 ص : 42 .

كتاب الصمت وآداب اللسان .

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد ابن عبيد بن سفيان بن قيس بن أبي الدنيا القرشي البغدادي المتوفى في شهر جمادى الأولى عام 281 هـ 894 م .

يبتدئ بأول الكتاب . (الصفحة الأولى منه أصابها نحو لا تقرأ)

وينتهي بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا قلت لأخيك ما فيه مما يكره فهي الغيبة ، وإذا قلت ما ليس فيه فهو البهتان)

إنهى من نسخه : عبد المومن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي المتوفى فجأة في 11 ذي القعدة عام 705 هـ وله تعاليق وسماعات على طوره . والمترجم له في : البداية والنهاية ج 14 ص : 40 . وطبقات الشافعية ج 6 ص : 133 ، 140 . ومعجم المؤلفين ج 6 ص : 197 .

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم

بمكناس . وتمت حيازته لجانب الحبس في 20 رجب الفرد عام 1175 هـ .
مكتوب بخط مشرقي .

ق : 187 س : 15 مس : 20/14

وقد حققه السيد نجم عبد الرحمن خلف وطبع سنة 1986 في مطابع دار الغرب الإسلامي.

— تاريخ بغداد ج 10 ص : 89 . فهرست ابن النديم ص : 185 . الكامل في التاريخ ج 7 ص : 155 . النجوم الزاهرة ج 3 ص : 86 . كشف الظنون ص : 143 . الاعلام ج 4 ص : 318 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 131 .

188 154 كتاب النكت في شرح البخاري .
تأليف أبي الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى في شهر جمادى الثانية عام 756 هـ . 1355 م .

أوله : الحمد لله على نعمه المتوالية المتظاهرة وأياديه المتتالية المتواترة الخ .
وآخره : انتهى ما بذلت القول باتمامه من شرح كتاب البخاري رحمه الله الذي ابتدأ به ولدي (كذا) * أبو عبد الله فعاجله الموت قبل إتمامه رحمه الله .
(وترجم له ولده تاج الدين عبد الوهاب أبو نصر في طبقات الشافعية ج 6 ص : 146 -
227 ولم يذكر له هذا الشرح حيث قال في صفحة 213 ذكر عدد مصنفاته رحمه الله)
كامل نسخه في يوم الأحد 25 شعبان عام 856 هـ .

وفي آخره تعليق بخط العلامة سيدي محمد الفضيل الفاطمي الإدريسي الشبهي يذكر فيه أنه طالعه ونقل منه ما دعت الحاجة إليه وذلك في 11 شوال عام 1311 هـ . والمترجم له في فهرس الفهارس ج 2 ص : 286 . وفي الجزء الخامس من إتحاف أعلام الناس ج 5 ص : 518 . والمتوفى 1316 هـ .

وهو من تقييس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 18 رجب الفرد عام 1175 هـ .
مكتوب بخط مشرقي .

ق : 195 س : 30 مس : 25/18

طبقات الشافعية ج 6 ص 146 . البداية والنهاية ج 14 ص : 252 . شذرات الذهب ج 6 ص : 180 . قضاة دمشق ص : 101 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 127 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 369 .

* لا يستبعد أن تكون لفظة ولدي هي والذي لأن السيد علي بن عبد الكافي تقي الدين أبو الحسن صاحب المخطوط توفي أبوه عبد الكافي بن علي عام 735 هـ أي قبل وفاة ولده بإحدى وعشرين سنة ، وأدركت الوفاة ابنه علي بن عبد الكافي مؤلف المخطوط سنة 756 هـ ، وترك ثلاثة أبناء وهم : أحمد بن علي بن عبد الكافي بهاء الدين المتوفى عام 763 هـ وحسين بن علي بن عبد الكافي جمال الدين المتوفى سنة 755 هـ أي قبل والده علي بسبعة أشهر ولم يذكروا له مترجموه هذا المخطوط . وعبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي تاج الدين مؤلف طبقات الشافعية المتوفى سنة 771 هـ . وعلى ما يظهر من الجرد أن لفظة والذي هي الراجعة إن كان المخطوط لتقي الدين السبكي .

تذكير : للأستاذ الشريف قاسم الوزاني استاذ الدراسات الإسلامية بكلية الآداب بمكناس دراسة حول هذا المؤلف نشرت بمجلة دعوة الحق عدد 300 ص : 28 الصادرة في شهر أكتوبر عام 1992م

189 122

الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري . يشتمل على ستة أجزاء

تأليف : محمد بن يوسف بن علي بن سعيد شمس الدين الكرمانى البغدادي المتوفى في 16 محرم سنة 786 هـ . 1384 م .

الجزء الأول أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بجلال النعم ودقائقها ... الخ . وينتهي بتمام كتاب الصلاة .

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 19 رجب عام 1175 هـ .

ق : 390 س : 33 مس : 35/18

الجزء الثاني مبتور الأول والأخير

يبتدئ بباب فضل السجود .

وينتهي باب نقض شعر المرأة. من كتاب الجنائز

ق : 98 س : 25 مس : 25/18

الجزء الثالث مبتور الأول

يبتدئ باب ما جاء في قتل النفس .

وينتهي بتمام باب الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان.

ق : 136 س : 25 مس : 26/18

الجزء الخامس مبتور الأخير.

يبتدئ باب لا هجرة بعد الفتح .

وينتهي بتمام كتاب المغازي.

ق : 172 س : 25 مس : 26/18

الجزء السادس . يشتمل على ثلاث قطع

القطعة الأولى في الحديث وتبتدئ باب حسن الخلق .

القطعة الثانية في التفسير و الثالثة في الأصول . وقد الحقتا بفنيهما

بغية الوعاة ص : 120 . الدرر الكامنة ج 4 ص : 310 . الاعلام 8 ص : 27 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 784 .

190 198

الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير. الجزء الثاني من ثلاثة أجزاء.

تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر العلقي القاهري الشافعي المتوفى سنة 969 هـ .

أوله بعد البسملة حديث اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك قال الخطاب فيه معنى لطيف وذلك أنه استعاذ بالله تعالى ... الخ.

وأخروه : حديث التوبة النصوح من حرف التاء

تم نسخه يوم الثلاثاء المبارك خاتم سنة 1003 هـ .

مكتوب بخط مشرقى نظيف .

ق : 353 س : 23 مس : 21/15

الجزء الأول أوله : الحمد لله الذي أطلع سمش أنوار السنة فملاً بها الوجود شرفاً... الخ.

وينتهي بحديث التوبة النصوح . من حرف التاء

فرغ من نسخه : سعيد بن علي الأندلسي السلاوي الدار يوم 2 محرم الحرام عام 1098 هـ وأعطى نسخة منه لقاضي عدوة سلا ونواحيها السيد أحمد الناجي.

وبآخره فصلة تشتمل على شرح مقدمة كتاب الجامع الصحيح مع ترجمة لمخرجي الأحاديث تقع في 27 ورقة.

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 19 رجب الفرد عام 1175 هـ مكتوب بخط مشرقى متنوع .

ق : 164 س : 31،40 مس : 29/19

الجزء الثاني يتدئ بحرف التاء .

وينتهي بتمام حرف الكاف .

وهو من تحبیس السلطان أبي فارس أحمد المنصور السعدي على رباط أبي العباس السبي بمراكش في آخر شهر جمادى الأولى عام 1005 هـ و أشهد على التحبیس العدل علي بن طاهر الحسني .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.

ق : 317 س : 31 مس : 28/18

شذرات الذهب ج 8 ص : 338 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 206 . هدية العارفين ج 2 ص : 244 . الاعلام ج 7 ص : 68 . معجم المؤلفين ج 10 / 144 ؟؟؟

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن علي القرشي البسطي الأندلسي المالكي شهر بالقليصادي المتوفى في تونس يوم 15 ذي الحجة الحرام عام 891 هـ 1486 م .

أوله : الحمد لله مقدر الحركات والسكنات و مدبر الخلق بما شاء من الحركات فله الحمد على أن جعلنا من خير أمة أخرجت للناس ... الخ.

وآخره : وهذا القدر كاف في غرضنا المأمول والله الحمد أولا وآخيرا وهو المسؤول أن يرزق
حيناً توبة ماحية للسيئات وميتناً رحمة ومغفرة.

وكان ابتداء هذا التأليف في رمضان وكمالها بغرة جمادى الأولى من عام 876 هـ عرفنا الله
خيرهُ وذلك بمدينة غرناطة المحروسة أدامها الله للإسلام وحماها من عبدة الأوثان والأصنام
بمنه آمين.

فرغ من نسخه تلميذ المؤلف : أبو عبد الله أحمد بن عثمان بن علي بن عمر بن الحاج في يوم
الثلاثاء 22 من شهر رمضان المعظم عام 876 هـ وذلك من خط المؤلف أدام الله الانتفاع
به وأبقاه.

وكتب على طرة الصفحة الداخلية من الورقة الأخيرة ما نصه : بلغت المقابلة بحمد الله
وعونه سماع الشارح وهو يمكك أصله رضي الله عنه بالجامع الأعظم من غرناطة الخير
وذلك في آخر يوم من شهر ذي القعدة الحرام عام 876 هـ ختم بخير وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليم.

مكتوب بخط أندلسي مع كتابة الأبواب بخط غليظ وهو مطبوع مع متنه ورقمه بالخرانة :
134 ك . وقد حقق الطالب محمد فوزي بوشحة النصف الثاني منه ، أي ابتداء من كتاب
النكاح إلى آخر كتاب الذكر والدعاء قصد نيل دبلوم الدراسات العليا . كما أن متن كتاب
الأنوار مطبوع ورقمه بالخرانة 2570 ص .

ملحوظة : الأنوار السنية في الألفاظ السنية مؤلفها : محمد بن أحمد ابن عبد الله بن يحيى بن
عبد الواحد بن يوسف بن سعيد بن جزى الكلبي الغرناطي أبو القاسم رحمه الله المتوفى غرقاً
عام 741 هـ .

انظر ترجمته في الديباج ص : 295 . الدرر الكامنة ج 3 ص : 446 رقم الترجمة 3461
فهرس الفهارس ج 1 ص : 224 . الاعلام ج 6 ص 221 . معجم المؤلفين ج 3/103 .
ق : 129 س : 23 مس : 20/26

نيل الابتهاج بهامش الديباج ص: 201 0 ط. ف) البستان ص: 141. الضوء اللامع ج 6
ص: 14 . كشف الظنون ص: 339 . فهرس الفهارس ج 2 / 314 . الاعلام ج 5 / 163

المجتبى في أحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم . مبتور الأول مجهول المؤلف : ولعله ابن البارزي هبة الله بن عبد الرحمن بن ابراهيم أبو القاسم شرف الدين الجهنى المتوفى في يوم 24 من شهر ذي الحجة الحرام عام 738 هـ 1338 م .

كتب على الورقة الأولى منه ما نصه : مؤلف هذا الكتاب الشيخ الأجل أبو الحسن بن رزين بن معاوية . العبدري السرقسطي المتوفى سنة 535 هـ . انظر ترجمته في معجم المؤلفين 713/1 . له كتاب تجريد الصحاح الستة في الحديث .

قال حاجي خليفة في الجزء الثاني من كشفه صفحة : 1592 : والمجتبى كتاب آخر في الحديث لابن البارزي ولعله هو الذي اختصره من جامع الأصول وهو نخبة المنقول وخلاصة جامع الأصول وهو مرتب على ستة أقسام وخاتمة . هـ

والجزء الذي بين أيدينا يشتمل على خمسة أقسام ، والقسم السادس سيفرد له جزء خاص حسب قول الناسخ .

القسم الأول منه ينقصه الكثير من الأوراق ، وينتهي في صفحة 23 وهو يتعلق فيما اتفق عليه ستة .

القسم الثاني فيما اتفق عليه خمسة ويشتمل على ستة أبواب .

القسم الثالث فيما اتفق عليه أربعة ويشتمل على 15 بابا .

القسم الرابع فيما اتفق عليه ثلاثة ويشتمل على 20 بابا .

القسم الخامس فيما اتفق عليه اثنان ويشتمل على 15 بابا .

وبه ينتهي الكتاب .

قال الناسخ في آخره : هذا آخر المجلد الأول من كتاب المجتبى ويتلوه القسم السادس .

وبهذا التقسيم والوصف يخرج من الإحتمال مجتبى قاسم بن أصبع البياني القرطبي المتوفى في

منتصف جمادى الأولى عام 340 هـ . قال مؤلف الديباج في سياق الكلام على قاسم بن

أصبع : وصنف في الحديث مصنفات حسنة منها مصنف المخرج على كتاب أبي داود .

واختصاره المسمى بالمجتبى على نحو كتاب ابن الجارودي المنتقى . وذكره ابن خير الإشيلي

في فهرسته بالمجتبى بالنون . مصنف على أبواب الفقه . اختصره من كتابه الكبير وابتدأ

باختصاره في المحرم عام 324 هـ وهو سبعة أجزاء . وفيه الحديث المسند ألفان وأربع مائة

وأربعة وتسعون حديثا .

انتهى من نسخه : موسى بن إسماعيل بن الصائغ الشافعي في يوم الخميس 11 من شهر ربيع الثاني عام 722 هـ أي قبل وفاة المؤلف ب 16 سنة .
مكتوب بخط مشرقي .

ق : 306 س : 23 مس : 25/18

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازه بجانب الحبس ناظر الأوقاف عبد الواحد المسطاسي في أواسط جمادى الثانية عام 1175 هـ.

شذرات الذهب ج 6 ص : 119 . البدر الطالع ج 2 ص : 324 . الدرر الكامنة ج 174/5 رقم الترجمة : 4964 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 324 .

194 290 مختصر الإمام مسلم . يشتمل على جزء ين في سفر واحد مبتور الأخير . مجهول المؤلف . ولعله : زكي الدين عبد العظيم ابن عبد القوي المنذري المتوفى في شهر ذي القعدة الحرام عام 656 هـ 1474 م .

أوله بعد البسملة والتصلية : ولما لم يكن بد في هذه الدار الحاضرة من الرحيل ولا وجدنا إلى الإقامة فيها من سبيل وكان المراد العمل والعرض على الله الخ
وينتهي بآخر كتاب الجهاد وبداية ذكر الدجال وما بعده وقيام الساعة .
مكتوب بخط مغربي وسط متنوع مجداول باللون الأحمر .

ق : 66 + 57 س : 27 و 24 مس : 28/19

شذرات الذهب ج 5 ص : 277 . البداية والنهاية ج 13 ص : 212 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 04 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 264 .

136 195 مختصر السنن . الجزء الثاني كثير الخروم .
تأليف : زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى في 4 من شهر ذي القعدة عام 656 هـ 1474 م .

أوله بعد البسملة والتصلية : باب في الأسير يكره على الكفر.

وينتهي بتمام باب في الرجل يسب الدهر وبه تم الكتاب .

انتهى من نسخه : محمد بن خليل بن عبد المحسن بن عبد الرحمن الأنصاري في يوم الأحد 7
رمضان المعظم عام 669 هـ .

مكتوب بخط مشرقي . على طوره تقايد كثيرة .

ق : 159 س : 51 مس : 26/17

طبقات الشافعية ج 5 ص : 108 . فوات الوفيات ج 1 ص : 610 .

196 442 مختصر في الحديث . مجهول المؤلف والعنوان ؟

يبتدئ بحديث (إن الحكمة تريد الشريف شرفاً)

وينتهي بالآفة الثالثة عشرة الرعد . وبها كمل الكتاب .

حجسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في 21 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

ق : 158 س : 20 مس : 19/14

197 533 مرشدة الأخيار إلى ما صح من الأخبار .

منظومة ينقصها صفحة واحدة من أولها وتشتمل على 289 بيت .

تأليف : الشيخ شمس الدين محمد بن داود المقدسي الشافعي .

تبتدئ بقول الناظم :

وقبل أن نشرع في المقصد فلا بد أن نبدأ في تمهيد

توطئة تكون كالمقدمة لما تصدينا له أن نظمـه

فالله حسبي وبه توفيقـي يرشدني لأوضح الطريق

وتنتهي بقوله :

نظمته مع اشتغال البال في الحال مع قلة رأس المال

في صفر الخير الذي من جملة عام ثمانين وتسعمائة

وأرتجي من فضله من قد وقفاً عليه أن يصلح ما قد عرفنا
مكتوب بخط مغربي .

ق : 07 س : 22 مس : 16/14

187 198 مرقاة الصعود على سنن أبي داود ضمن مجموع . مطبوع .
تأليف : عبد الرحمن جلال الدين السيوطي المتوفى عام 911 هـ .
أوله بعد البسملة والتصلية : هذا الكتاب الثالث مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وهو
تعليق على سنن أبي داود على نسق ما علقتة على الصحيحين البخاري ومسلم .
وآخره : هذا آخر التعليق على سنن أبي داود .
وانتهى من نسخه : أحمد بن علي الشهير بالشبراوي يوم السبت 20 من شهر شوال عام
946 هـ

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الحديث باللون الأحمر .
ق : 155 س : 31 مس : 23/17
انظر المصادر في صفحة : 42 .

177 199 مشارق الأنوار على صحاح الآثار .
الجزء الأول مبتور الأول والأخير . مخروم بالأرضة .
يتضمن هذا الشرح غريب أحاديث الموطأ والصحيحين وضبط الألفاظ وأسماء الرجال .
تأليف : القاضي أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي المالكي المتوفى بمراكش عام
544 هـ 1149 م والمولود سنة 476 هـ .
أوله : الحمد لله مظهر دينه المبين وحائطه من شبه المبطلين وتحريف الجاهلين .
وآخره : وفي آخر الحديث جواب صفة قالت بلى بغير خلاف وهو هنا الصواب .
من حرف الباء مع اللام . (ضمن مجموع)
مكتوب بخط مغربي .

ق : 69 س : 21 مس : 23/15

الدباج ص : 168 . أزهار الرياض ج 1 ص : 23 . شذرات الذهب ج 4 ص : 138 .
 قصاة الأندلس ص : 101 . هدية العارفين ج 1 ص : 805 . الاعلام ج 5 ص : 282 .
 معجم المؤلفين ج 8 ص : 16 . قال خليفة في الجزء II من كشفه ص : 1687 مشارق
 الأنوار على صحاح الآثار في تفسير غرائب الحديث المختص بالصحاح الثلاثة : الموطأ
 والبخاري ومسلم . وهو كتاب مفيد جدا .

178 200 الجزء الثاني منه . مبتور الأول . يتدئ بحرف الجيم مع الهمزة .
 وينتهي بتمام حرف الحاء ووقوفه على حرف الدال مع الهمزة .
 تم نسخه : في العشر الوسط من جمادى الأخيرة عام 741 هـ .
 مكتوب بخط مغربي .

ق : 88 س : 21 مس : 23/15
 الجزء الأول والثاني من تحسيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة
 المسجد الأعظم بمكناس وحازهما لجانب الحبس ناظر الأوقاف عبد الواحد المسطاسي في 18
 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

179 201 الجزء الثالث منه مبتور الأول
 يتدئ بحرف الدال مع الكاف .
 وينتهي بحرف الراء مع الياء .
 مكتوب بخط مشرقى . على طرره تقايد

ق : 177 س : 27 مس : 23/15
 الأجزاء الثلاثة يقابلها من المطبوع الجزء الأول ورقمه 131 ك .
 انظر التعريف بالكتاب في مقدمة الجزء الأول من ترتيب المدارك و العدد 19 من مجلة
 المناهل .

146 202 مصابيح السنن . الجزء الأول
 تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوي المتوفى سنة : 510 هـ
 1117 م وفي معجم المؤلفين عام 516 هـ

يبتدئ بمقدمة الكتاب .

وينتهي بقوله : باب ما على الولاة . من كتاب الامارات والقضاة.

وافق الفراغ من نسخه : ليلة السبت 17 رمضان المعظم عام 1078 هـ .
مكتوب بخط مشرقي .

ق : 181 س : 23 مس : 26/19

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في 19 رجب عام 1175 هـ .

طبقات الشافعية ج 4 ص : 214 . طبقات المفسرين ص : 12 . الاعلام ج 2 / 284 .
وفيات الاعيان ج 1 ص : 145 . شذرات الذهب ج 4 ص : 48 . معجم المطبوعات ج
1 ص : 573 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 61 .

203 162 نسخة أخرى منه :

أوله بعد البسملة باب الإيمان.

وينتهي بتمام باب ثواب هذه الامة من الصحاح .

انتهى من نسخه موسى بن الحسين بن الحريري في أواخر جمادى الأولى عام 994 هـ .
مكتوب بخط مغربي .

ق : 212 س : 23 مس : 23/17

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في 19 رجب الفرد عام 1175 هـ .

204 408 جزء آخر مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بباب القتال في الجهاد من الصحاح .

وينتهي بباب قصة ابن الصياد . من الصحاح .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت

حيازته لجانب الحبس في 19 رجب عام 1175 هـ .

ق : 125 س : 15 مس : 22/10

205 165 مطالع الأنوار على صحاح الآثار وفتح ما استغلق من كتاب الموطأ ومسلم والبخاري

وإيضاح مبهم لغاتهم . (وهو مختصر مشارق الأنوار) .

تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله الحميري الشهير بابن قرقول

المتوفى يوم الجمعة أول وقت العصر 6 شعبان بمدينة فاس عام 569 هـ .

أوله بعد البسملة : الحمد لله مظهر دينه على كل دين وحافظه من شبه المبطلين وباعث

رسوله الأمين إلى كافة الخلق أجمعين .

وينتهي بحرف الكاف مع الياء . ووقوفه على حرف اللام مع المهمزة .

انتهى من نسخه : أحمد بن فرا مرز بن شروين الأهمري في 10 رجب الفرد عام 629 هـ

بدمشق .

مكتوب بخط مشرقى .

ق : 281 س : 21 مس : 24/16

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس

وقمت حيازته لجانب الحبس في 15 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

شذرات الذهب ج 5 ص : 329 . سلوة الأنفاس ج 3 ص : 151 . جذوة الاقتباس ص

: 88 . الاعلام ج 1 ص : 76 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 129 .

206 532 المعارج إلى الغرف العاليات من الجنات بقضاء الحوائج للمسلمين والمسلمات .

تأليف : ابراهيم بن عبد الله الوضائى اليمنى .

أوله بعد البسملة : الحمد لله ذي المعارج الأولى في أزليته بلا ابتداء ، الآخر في أبديته بلا

انتهاء... الخ

وآخره : قال جامعہ : اتفق الفراغ من جمعه وترتيبه في شهر ربيع الأول عام 960 هـ .

وكان الفراغ من رقم هذه النسخة ضحى يوم الخميس 27 حجة الحرام ختام شهر عام

967 هـ بالمدينة المنورة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب وأسماء الصحابة رضوان الله عليهم باللون الأحمر.

ق : 36 س : 17 مس : 17/13

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 8 رجب الفرد عام 1175 هـ .

207 525 معرفة أنواع علم الحديث المشهور بمقدمة ابن الصلاح.

تأليف أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى الشهرزوري الكردي الشافعي المعروف بابن الصلاح المتوفى يوم الأربعاء 15 ربيع الأول عام 643 هـ . والمولود عام 577 هـ بشرخان.

أوله سلام وثلث به قواعد الاحكام وتلا: ربنا آتينا من لدنك رحمة وهيء من امرنا رشدًا الحمد لله الهادي من استهداه الوافي من اتقاه الكافي من تحرى رضاه آمين.

وينتهي بتمام النوع الخامس والستون معرفة أوطان الرواة وبلدانهم .

وختم بقوله : والله سبحانه الحمد الأتم على ما أصبغ من أفضاله والصلاة والسلام الأفاضلان على سيدنا محمد وآله .

ناسخه : يحيى بصري .

مكتوب بخط أندلسي مع كتابة الرؤوس بخط غليظ .

ق : 46 س : 35 مس : 26/21

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 18 جمادى الثانية عام 1175 هـ . وهو مطبوع مع شرحه بعنوان

: التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من مقدمة ابن الصلاح لمؤلفه : زين الدين بن عبد

الرحيم بن الحسين العراقي المصري المتوفى سنة 806 هـ والمولود في 21 جمادى الأولى عام

725 هـ ورقمه بالخزانة 4941 م.

شذرات الذهب ج 5 ص : 221 . هدية العارفين ج 1 ص : 654 . الاعلام ج 4 ص :

369 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 257 .

مكمل إكمال الإكمال . الجزء الثاني منه ممتور الأول
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسني التلمساني المشهور بالسنوسي المتوفى
سنة 895 هـ 1490 م
يبتدئ بكتاب المساقاة .

وينتهي ببداية كتاب التفسير .
قال في آخره : هذا آخر ما قصدت وضعه والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله . وكتب بآخره العلامة محمد الفضيل الشيبهني ما نصه : طالعته والحمد لله
وختمته في 29 صفر الخير عام 1316 هـ (وهي سنة وفاته) .
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 271 س : 26 مس : 28/20

البستان ص : 237 . معجم المطبوعات ص : 1058 . الاعلام ج 8 ص : 29 . معجم
المؤلفين ج 12 ص : 132 .

منهاج الخدثين و سبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح مسلم
يشتمل على الجزئين : الأول والرابع .
تأليف أبي زكريا محي الدين بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي المتوفى سنة 676 هـ
1277 م .

الجزء الأول يبتدئ بقوله : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء والاعداد
خالق اللطف والارشاد الهادي إلى سبيل الرشاد الموفق بكرمه لطرق السداد... الخ
وينتهي بباب استحباب استعمال المغتسلة قرصة من مسك في موضع الدم
انتهى من نسخه : علي بن علي الكرخي يوم السبت 4 جمادى الاولى عام 998 هـ .
مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأبواب بالمداد الأحمر .

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وحازه من
له النظر في الحبس يوم 18 رجب الفرد عام 1175 هـ .

ق : 226 س : 26 مس : 23/16

الجزء الرابع يتبدى بكتاب الصيد والذبائح وما يوكل من الحيوانات .
وينتهي بتمام كتاب التفسير وبه ينتهي شرح الصحيح .
مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأبواب باللون الأحمر .

ق : 216 س : 25 مس : 26/18

شذرات الذهب ج 5 ص : 354 . البداية والنهاية ج 13 ص : 278 . طبقات الشافعية
ج 5 ص : 165 . الاعلام ج 9 ص : 184 . معجم المؤلفين 202/13

210 358 الجزء الأول منه مبتور الأخير مخروم بالأرضة.
أوله : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء والاعداد وينتهي بآخر كتاب
الإيمان.

انتهى من نسخه محمد بن محمد (.....) عام 789 هـ .
حبسه : السلطان أبي فارس أحمد المنصور السعدي على مسجد أبي العباس السبتي بمراكش
في متم شهر شوال عام 1010 هـ .
ثم حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس
وقمت حيازته لجانب الحبس عام 1175 هـ .
مكتوب بخط مشرقى .

ق : 62 س : 24 مس : 25/17

211 224 جزء آخر منه .

أوله : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء والاعداد ... الخ
وينتهي بتمام باب بيان تجاوز الله تعالى عن حديث النفس والخواطر .
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 73 مس : 20 مس : 20/14

وقد كتب على هامش الصفحة الثانية من الورقة الأولى أنه محبس على المسجد الأعظم
برباط أبي العباس السبتي بمراكش من طرف السلطان أبي فارس أحمد المنصور السعدي في

شهر شوال عام 1010 هـ . كما كتب على هامش الورقة المقابلة للتحسيس المذكور أنه محبس على خزانة الجامع الكبير بمكناس من طرف السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي في 20 جمادى الأولى عام 1175 هـ .

212 56

هدي الساري مقدمة فتح الباري.

جزءان في سفر واحد . ينقصه ورقة من أوله .

تأليف : شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن حجر العسقلاني المتوفى يوم 18 ذي الحجة الحرام عام 852 هـ 1449 م .

يبتدئ بقوله : السادس في ضبط الأسماء المشكولة التي فيها وكذا الكنى والأنساب الخ من المقدمة

وينتهي بقوله : ذكر رجوعه إلى بخارى وما وقع بينه وبين أميرها وما اتصل بذلك من وفاته.

انتهى من نسخه تلميذ المؤلف : محمد بن خليل بن سليمان الإمام في منتصف شهر شوال عام 827 هـ (أي قبل وفاة المؤلف ب 25 سنة)

مكتوب بخط مشرقى مجدول بالأحمر . نظيره في قسم المطبوعات رقم 286 ك .

ق : 266 س : 29 مس : 26/18

الضوء اللامع ج 2 ص : 36 . شذرات الذهب ج 7 ص : 27 . البدر الطالع ج 1 ص : 87 . فهرس الفهارس ج 1 ص : 236 . الاعلام ج 1 ص : 173 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 20 .

213 105

كتاب في شرح الحديث . مبسوط الأول والأخير

مجهول المؤلف و العنوان ؟

يبتدئ بشرح الحديث الرابع من باب الصلاة والمتعلق بخروج المرأة إلى المسجد.

وينتهي بشرح الحديث السابع عشر من كتاب الجهاد .

مكتوب بخط مشرقى مجدول بالأحمر .

ق : 208 س : 23 مس : 26/17

- 214 240 نسخة أخرى مبتورة الأول . مجهولة العنوان و المؤلف .
تبتدئ بآخر كتاب الزكاة .
وتنتهي بشرح آخر كتاب العتق .
كتب في نهايتها : وكان الفراغ من تصنيفه في العشر الأولى من شهر جمادى الثانية عام 765 هـ
عرفنا الله خير وبركته
مكتوبة بخط أندلسي متنوع .
ق : 200 س : 31 مس : 26/20
- 215 356 كتاب في شرح الحديث ينقصه اليسير من أوله .
مجهول المؤلف والعنوان ؟
يبتدئ بشرح قول الرسول ص (من حج لله فلم يرفث ولم يفسق الحديث)
وينتهي بآخر الباب الثاني عشر في جوامع الأدعية . وبه كمل كتاب الحج
كتب بآخره : الحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام وعلى آله وأصحابه الكرام تم
الكتاب بعون الله والحمد لله على كل حال .
مكتوب بخط مشرقى .
ق : 266 س : 25 مس : 25/17
- 216 337 كتاب في الحديث مبتور الأول والأخير كثير الخروم غير مرتب . مجهول المؤلف والعنوان ؟
مكتوب بخط أندلسي مشكول مع كتابة الرؤوس بخط غليظ .
ق : 125 س : 23 مس : 26/17
- 217 365 نسخة أخرى مبتورة الأول ينقصها ورقة واحدة حسب الترقيم . بها خروم مجهولة المؤلف
والعنوان ؟
أولها : باب الابتعاد عند قضاء الحاجة وما يقال إذا دخل الخلاء .
وتنتهي بتمام باب الربا . وبه ينتهي الكتاب .
قال في آخره : تم جميع الديوان بحمد الله وحسن عونه .
تم نسخه عام 567 هـ

مكتوب بخط أندلسي .

حسبه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحازه
من له النظر على الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام 1175 هـ .

ق : 102 س : 33 مس : 26/19

218 366 كتاب في الحديث مبتور الأول والأخير (ينقصه صفحة واحدة من أوله) مجهول العنوان
والمؤلف : وغالب الظن أنه كتاب الأنواع والتقاسيم لمؤلفه محمد بن حبان بن أحمد بن حبان
التميمي أبو حاتم البستي المتوفى في شهر شوال من عام 354 هـ 965 م.
يبتدئ بفهرسة الكتاب.

وينتهي بذكر الاستعاذة بالله جل وعلا لمن أراد دخول الخلاء . من النوع الرابع بعد المائة.
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.

ق : 253 س : 25 مس : 26/18

طبقات الشافعية ج 2 ص : 141 . كشف الظنون ج 1 ص : 463 . الاعلام ج 6 ص :
306 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 173 .

219 382 كتاب في الحديث مبتور الأول والوسط والأخير.

تأليف : أبو الحسن ...؟ مجهول العنوان (ينقصه اليسير من أوله)
كتب في الورقة السابعة : باب الأخبار عن ترتيب ما جمع في هذا الكتاب من الأحاديث التي
تقدم ذكرها جمعها ليستبين الناظر فيه وجه القصد في ذلك ، قال أبو الحسن : ولما عرمت
على جمع ما في هذا الكتاب وكان الوجه الذي يفرد به على الناظر في هذا المعنى الخ.
وآخره : وبه أن عائشة قالت لو أدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحدث
النساء لمنعهن المسجد كما منعه نساء بني إسرائيل .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 43 س : 21 مس : 23/15

220 359 كتاب في الحديث مبتور الأول

مجهول المؤلف والعنوان ؟

أوله : أخرج الطبراني في الأوسط بسند لا بأس به عن عبد الله ابن قوط قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أول ما يحاسب به العبد عليه يوم القيامة الصلاة فإن صلحت صلح سائر عمله وإن فسدت فسد سائر عمله)
وآخره : باب ما جاء في رؤية الملائكة ربهم)
وكتب بآخره : انتهى هذا المؤلف الجليل الذي لم ينسج أحد مثله على منواله ولا سبق مؤلفه بنظيره ومثاله ، نفعا الله به ويعلموه .

مكتوب بخط مغربي متنوع وسط مع كتابة تراجمه باللون الأحمر .

ق : 135 س : 21 مس : 23/17

221 367 كتاب في الحديث مبتور الأول والأخير .

مجهول المؤلف والعنوان ؟

أوله ؟ فصل في غسل الجمعة والعيدین والغسل من غسل الميت .
وينتهي بقوله : فصل في الأمر بالصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم .
مكتوب بخط مشرقى مع كتابة تراجمه باللون الأحمر .
على طوره تقاييد . جلها مأكولة بالأرضة .

ق : 117 س : 25 مس : 26/18

222 498 مجموع به ثلاثة وعشرون تقييدا في الحديث وكل تقييد يشتمل على أربعين حديثا في بابيه .

جامعها : أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي المصري المتوفى سنة 952 هـ 1545 م .

1. كفاية المحسن في وصف المومن .

2. إلقاء السلم لفضل أهل العلم .

3. بشرى الأنام بفضيلة الصيام .

4. إيمان الرحمن على عباده في رمضان . قال مؤلفه : انتهى ما أردناه وتم ما قصدناه ، إلى

أن قال : في يوم الجمعة بعد العصر الموافق 07 من شهر رمضان المعظم عام 927 هـ
وكان الفراغ من تعليقه يوم الجمعة 21 من شهر رمضان المعظم عام 1094 هـ على يد
الفقيه عبد الله ابن المرحوم عطية رماح الصاوي بلدا المالكي مذهبا.

5 . فضل الزائرين لبيت رب العالمين .

كتب في آخره : هذا آخر ما أردناه وتمام ما قصدناه عام 927 هـ . على يد مؤلفه محمد
بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي . وكان الفراغ من تعليقه يوم الأحد 23 رمضان
المعظم 1074 هـ . على يد الفقير إلى رحمة الله : أحمد النفراوي بلدا المالكي مذهبا غفر الله
له .

6 . الأحاديث الزاكيات في فضل الباقيات الصالحات .

كتب بآخره : فكتبه مؤلفه : محمد بن محمد البكري الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل
الحسين حامدا مصليا مسلما ومفوض أمره إلى الله في يوم الخميس 7 شعبان عام 927 هـ
. أحسن الله عاقبته آمين .

7 . الحديث الحسن في الوضوء الحسن .

قال مؤلفه : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي هذا آخر ما أردناه وتمام ما
قصدناه يوم الجمعة ضحوة النهار ليلة بقت من شهر جمادى الأخيرة عام 926 هـ أحسن
الله عاقبتهما .

8 . النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب .

كتب بآخره : هذا آخر ما قصدناه وتمام ما أردناه والحمد لله الذي جعلنا من قريش
بالانتساب لشيخ المهاجرين والأنصار أبي بكر الصديق رضي الله عنه وزاد ما على ذلك
فضلا بالانتساب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من جهة الأمهات وذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء والله واسع عليم.

9 . إيقاظ الفهم لصلة الرحم .

10 . الفضائل الواردة لمن صبر على البنات .

11 . رفع الكمد عمن مات له ولد .

12 . إيقاظ الوسنان لقراءة القرآن .

13 . تنشيط الكسلان لقراءة سور وآيات من القرآن .

14 . تنبيه أولي الرشد بفضل المؤذنين وقل هو الله أحد .

15 . الدرة الثمينة في فضل المدينة المنورة الشريفة .

16 . حسن الثقة بفضل الصدقة .

17 . تحفة الكرام في فضل إطعام الطعام .

18 . الجوهر المتين في كلام سيد المرسلين .

19 . الروض الأنيق في فضائل الصديق .

20 . الدرر في فضائل عمر .

21 . تشريف وبيان . يقول مؤلفها وجامعها : ابتدأت في جمعها بعد العصر من الخميس

15 ربيع الثاني عام 923 هـ . وأتمتها بعد العشاء ليلة الجمعة أسفر صباحها عن 16 هذا الشهر تقبله الله تعالى آمين .

22 . عقد الجواهر البهية في الصلاة على خير البرية .

23 . خاتمة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

كتب بآخر المجموع : انتهى إخراج هذه النسخة من أصلها على يد ناسخها محمد الصادق بن النعم المرحوم عثمان بن محمد القري الزواوي التونسي مسكنا ومنشأ المالكي مذهبا الأشعري اعتقادا . وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة في عشية يوم الجمعة 22 شعبان الأكرم عام 1302 هـ

مكتوب بخط مغربي مع كتابة العناوين باللون الأحمر .

المجموع من تحييس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل رجب الفرد عام 1401 هـ .

ق : 118 س : 21 مس : 15/21

هدية العارفين ج 2 ص : 239 . إيضاح المكنون ج 1 ص : 460 و 2 ص : 671 .

الاعلام ج 7 ص : 285 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 229 .

السيرة النبوية

- 223 350 الاكتفا في شرح ألفاظ الشفا . الجزء الأول
- تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي الشمني القسنطيني الأصل الاسكندري تقي الدين المتوفي يوم 17 ذي الحجة الحرام عام 872 هـ 1468 م .
- أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله على كل حال من الأحوال لأن حمده مفتتح كل ذي بال وملازمته مخصوصة بكل ذي لب وبال ... الخ
- وآخره : تم بمكة الخروسة في أواخر شهر ذي القعدة الحرام عام 955 هـ مكتوب بخط مغربي وسط .
- ق : 42 س : 21 مس : 26/18
-
- 224 399 نسخة أخرى أولها بعد البسملة والتصلية : الحمد لله على كل حال الخ
- وآخرها : تم هذا الكتاب بحمد الله وحسن عونه .
- مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الفصول باللون الأحمر.
- ق : 43 س : 25 مس : 25/17
- 225 112 الاكتفاء في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء . يشتمل على أربعة أجزاء
- تأليف : الحافظ أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم الحميري الكلاعي البلنسي المولود بظاهر مرسية في 3 رمضان المعظم عام 565 هـ والمتوفى شهيدا بيد العدو في 20 ذي الحجة الحرام من عام 634 هـ 1237 م
- الجزء الأول . أوله : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام الخ
- وآخره : كمل السفر الأول من الإكتفاء.
- الجزء الثاني يتدئ بذكر المبعث قال ابن اسحاق : فلما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين سنة بعثه الله رحمة للعالمين .
- وآخره : كمل السفر الثاني بحمد الله وحسن عونه .

ق : 166 س : 16 مس : 26/19

الجزء الثالث مبتور الأول أصابه محو .

يبتدئ برؤيا عاتكة بنت عبد المطلب . من ضمن الكلام على غزوة بدر

وآخره : كمل السفر الثالث من كتاب الاكتفاء .

ق : 160 س : 16 مس : 26/19

الجزء الرابع مبتور الأخير .

يبتدئ بقوله : غزوة خيبر . وينتهي بالكلام عن توجه عبد الله بن حذافة إلى كسرى بكتاب

النبي صلى الله عليه وسلم وما كان من خبره مع كسرى .

ق : 179 س : 16 مس : 26/19

الأجزاء مكتوبة بخط مغربي وسط . وقد انتهى من نسخها على التوالي علي بن أحمد بن محمد

الشريف .

الجزء الأول في أواخر ربيع النبوي الأبرك عام 997 هـ .

الجزء الثاني في يوم السبت 6 جمادى الثانية عام 997 هـ .

الجزء الثالث في ثمار 10 أيام من شهر شوال عام 997 هـ .

الجزء الرابع مبتور الأخير .

الديباج ص : 122 . شذرات الذهب ج 5 ص : 164 . فهرس الفهارس ج 367/1 .

الاعلام ج ص : 199 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 277 .

66 226 الجزء الأول من الاكتفاء .

أوله : الحمد الذي من علينا بالإسلام وأكرمنا بنبيه عليه الصلاة والسلام

وينتهي بالكلام على إسلام محيصة بعد أن قتل أخاه كعب بن يهود عظيم اليهود آنذاك .

مكتوب بخط مغربي جيد .

وهو من تحبیس : مصطفى بن محمد التونسي البوعناني على مسجد بریمة في 19 محرم الحرام

عام 1244 هـ .

ق : 223 س : 14 مس : 27/17

الجزء الأول منه تنقصه ورقة من أوله.

يبتدئ بقوله : ... فما نزال طالين ذلك من أكرم مطلوب لديه راغبين فيه إلى خير مرغوب إليه ... الخ.

وينتهي بأبيات شعرية لأبي بكر الصديق وقيل لعبد الله بن جحش عندما قالت قريش : استحل محمد وأصحابه الشهر الحرام فسفكوا فيه الدم وأخذوا الأموال وأسروا الرجال.

انسان العيون في سيرة النبي المأمون عليه الصلاة والسلام .

تأليف أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي المتوفى في متم شهر شعبان عام 1044 هـ 1635 م .

الجزء الأول . أوله بعد البسملة والحمدلة : حمدا لمن نضر وجوه أهل الحديث .

وآخره : تم الجزء الأول من السيرة النبوية على التمام والكمال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

مكتوب بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر.

حجسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 18 رجب الفرد عام 1175 هـ .

ق : 381 س : 25 مس : 20/15

خلاصة الأثر ج 3 ص : 122 . فهرس الفهارس ج 1 ص : 255 . الاعلام ج 4 ص : 54 . معجم المطبوعات ص : 787 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 7 .

تحفة الأخيار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار . الجزء الأول

تأليف : محمد بن قاسم الأنصاري التلمساني ثم التونسي أبو عبد الله الرصاع المتوفى عام 894 هـ 1489 م .

يبتدئ بقوله : وعمر أوقاته بذكرها وأنس غربته بلذيد لفظها فياله من سعد وتوفيق . من مقدمة الكتاب

وآخره : كمل الكتاب المبارك المسمى بتحفة الأخيار .

شرح المؤلف في كتابته في شهر رمضان المعظم عام 869 هـ . كما جاء في آخر الصفحة الثالثة من الكتاب .

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول ، على طرره تقايد .

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 19 رجب الفرد عام 1175 هـ .

ق : 95 س : 16 مس : 28/20

نيل الإبتهاج ص : 323 . البستان ص : 283 . الضوء اللامع ج 8 ص : 287 . هدية العارفين ج 2 ص : 216 . فهرس الفهارس ج 1 ص : 322 . الاعلام ج 7 ص : 228 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 137 .

230 260 نسخة أخرى . (ضمن مجموع)

أولها : الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنوره الحمدي في الأول وأشرق صدور المؤمنين بحمد النبي العربي ... الخ

وآخره : كمل الكتاب المبارك المسمى تحفة الأخيار فرحم الله كاتبه وقارئه والناظر فيه ولوالديه ولجميع المسلمين.

قال المؤلف : كان من منة مولاي سبحانه علي أن ألهمني في هذا الشهر المبارك وأتشفع به من حصول الخزي والهوان .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 44 س : 29 مس : 29/21

231 260 التخميس المسمى بالشمولي (.....) والبذور الصحوية في تخميس القصيدة النحوية المسماة بالمنفرجة . وهذه الأخيرة تشتمل على 35 بيتا .

تأليف أبي الفضل يوسف بن محمد الأنصاري الأوسي القلعي المعروف : بابت النحوي المتوفى سنة 513 هـ 1119 م عن 80 سنة بقلعة حماد ، والمولود سنة 433 هـ .

خمسها : أبوبكر محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن حبيش اللخمي الأندلسي المرسى

المتوفى بتونس ؟ والمولود عام 616 هـ .

أولها : بعد البسملة والتصلية : أخبرنا بعض أهل أفريقيا اخروسة بفضل الله أن رجلا منهم صرف عنايتهم إلى القصيدة التي أنشأها الإمام الشيخ العالم العامل أبو الفضل يوسف بن محمد الأنصاري ... الخ

وآخرها : انتهى وتم المزيد عشرة أبيات لا تنقص ولا تزيد والله الحمد على ما أنعم .
مكتوب بخط أندلسي .

صعب القراءة بسبب الحو الذي أصابه مع الورقة الأخيرة ممزقة .

ق : 02 س : 32 مس : 29/20

-
- (1) نيل الابتهاج بهامش الديباج ص : 349 . البستان ص : 299. كشف الظنون ص :
1345 . الاعلام ج 9 ص : 325 .
(2) بغية الوعاة ص : 37 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 228 .

260 232 التخميس المسمى بعجالة الروية في تخميس القصيدة النحوية .

تخميس : محمد بن علي بن محمد التوزري أبو عبد الله المصري ويقال له ابن الشباط المتوفى ليلة السبت 11 ربيع الثاني عام 681 هـ 1282 م وكان انشاؤه لها يوم 14 ذي الحجة الحرام عام 674 هـ بعد أن سمعها في تونس من أحد أدبائها في أواسط شهر ربيع الأول عام 651 هـ .

أولها بعد التصلية والحمدلة : وبعد فإن معاني القصيدة النحوية البديعة الرفيعة ... الخ.
وآخرها: هذا منتهى ما وصلت به حلها وأوضحت بعلمه أدلتها وأطلعت بأفق أقمارها وأهلتها . مكتوب بخط أندلسي .

ق : 2;5 س : 32 مس : 29/20

260 233 تخميس آخر ،

تخميس : الفقيه أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن نعيم الحضرمي .
أوله بعد الحمدلة والتصلية : ومن التخميس المنقولة والتجانيس المقبولة... الخ

وآخرها : آخر الخمسة النحوية الحبيبة نفع الله بها وأعاد علينا من بركاتها وبركات قائليها
والحمد لله رب العالمين.

ناسخها : محمد بن سي عيسى بن منظور القبي .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 1,5 س : 32 مس : 29/20

234 260 مختصر تخميس عجالة الروية . مرق الوسط .

تأليف : محمد بن علي بن محمد التوزري

أوله : الحمد لله وما ورد علينا من تخميسها وتأكيدها وتأسيسها ما تؤكد اقتراحه واتجه إليه
من المطلع عليه ارتياحه ... الخ

وينتهي بدعاء القنوت : اللهم إنا نستعينك ونستغفرك ونؤمن بك الخ
مكتوب بخط أندلسي .

ق : 1,5 س : 32 مس : 29/20

235 250 تخميس قصيدة البردة . (ضمن مجموع)

تأليف : محمد بن عبد الواحد بن يوسف بن يعقوب الهرغي .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وفضله بالأصغرين القلب واللسان الملهم
الحكيم ... الخ

وآخره : انتهى تخميس البردة في مدح أشرف عبده نبينا وسيدنا محمد بن عبد الله صلى الله
عليه وسلم مما أنشأه واخترعه وأبداه وأبرعه الفقيه الكاتب الناظم النائر أبو محمد عبد
الواحد بن أبي يوسف .

أنتهى نظم التخميس في أواسط شهر شعبان عام 896 هـ .

مكتوب بخط مغربي ، أصابه محو ، يبتدىء من صفحة 1 إلى 13 .

ق : 6,5 س : 27 مس : 29/20

236 414 تشطير لقصيدة امرئ القيس : قفانك من ذكر حبيب ومثل . (ضمن مجموع)

نظم : أبي الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم الأنصاري القرطاجني النحوي المتوفى في

تونس ليلة السبت 24 رمضان المعظم عام 684 هـ 1285 م .
 مطلعها : لعينيك قل إن زرت أفضل مرسل قفا نبك من ذكرى حبيب ومترل
 وآخرها : لو سمعته عصم طود أمالها فأنزل منها العصم من كل مترل
 وزاد عليها ثمانية أبيات من إنشائه .
 أولها : بلغت في الإعداد كل مراد وغداك التأيد ذا اسعاد
 (يتدئ من صفحة 21 إلى صفحة 25)
 مكتوب بخط أندلسي .

ق : 2,5 س : 19 مس : 24/18

بغية الوعاة ص : 214. أزهار الرياض ج 3 ص : 172 . شذرات الذهب 387/5
 الاعلام ج 2 ص : 163 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 177 .

237 260 المقاصد السوية في تخميس القصيدة النحوية . (ضمن مجموع)

مجهول المؤلف ؟

أوله بعد البسملة والتصلية : ومما ورد علينا من النفحات الأفريقية ووصل إلينا من اللمحات
 المشرقية من مساق هذه المنظومات وسياق كلماتها احكامات تسميط ظاهر الأفادة لم ينسبه
 ناسخه ولم يتصل بنا قائله .

وأخره : كمل التخميس في أواخر شهر شعبان المكرم عام 684 هـ .
 فيها كان بدؤه وختمه .

انتهى من نسخه : محمد بن سي عيسى بن منظور القبي في غرة رمضان المعظم عام 896 هـ
 . كتبه لسيدى أبي القاسم الراعي .
 مكتوب بخط أندلسي .

ق : 02 س : 32 مس : 29/20

238 499 الثغور الباسمة في مناقب فاطمة رضي الله تعالى عنها (ضمن مجموع)

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي المتوفي عام 911 هـ

أوله بعد البسملة والتصلية : يارب صل على المختار من مضر والأنبياء وجميع الرسل ما ذكر... إلخ

وأخره : آخر الثغور الباسمة في مناقب فاطمة رضي الله عنها .
مكتوب بخط مغربي . به بتر بعد الورقة الأولى.

وهو من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام 1401 هـ .

ق : 10 س : 21 مس : 19/14

239 530

جملة مختصرة من أحوال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

تأليف : عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور المقدسي الجماعيلي المتوفى في 23 ربيع الأول عام 600 هـ 1203 م .

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله خالق الأرض والسماء وجاعل النور والظلمات وجامع الخلق ليوم القضاء... إلخ.

وأخره : ترجمة أبو عبيدة بن الجراح مع باقي الصحابة المبشرين بالجنة انتهى من نسخه : أبي القاسم علي الحسني عشية يوم الأحد 20 صفر الخير عام 1085 هـ في حضرة تاغزا من نواحي السودان أدام الله عز ساكنها .
مكتوب بخط مغربي .

ق : 14 س : 25 مس : 20/15

البداية والنهاية ج 13 ص : 38 . شذرات الذهب ج 4 ص : 345 . الاعلام ج 4 ص : 160 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 275 .

240 490

خاتمة فتح المتعال في وصف النعال . (ضمن مجموع)

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد المقرئ التلمساني المتوفى سنة : 1041 هـ 1631 م .

أوله : اعلم حرسك الله من الأغيار وسلوك بي وبك سبيل الأخيار ... إلخ
وأخره : وكتبه العبد الفقير إلى رحمة الله المالك الغني : محمد بن بلال أحمد المسناوي من خط من نقل من خطه .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 12 س : 25 مس : 21/14

خلاصة الأثر ج 1 ص : 302 . البستان ص : 155 . فهرس الفهارس ج 337/1 .
الاعلام ج 1 ص : 226 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 78 .

241 547 الخصائص النبوية أو أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب مبتور الأول .
تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي المتوفى عام 911هـ
أوله فضل فاتحة الكتاب
وآخره : آخر الخصائص والحمد لله حق حمده وصلواته على محمد نبيه وعبد .
مكتوب بخط أندلسي .
ق : 47 س : 25 مس : 27/18

242 511 ذخيرة الغني المحتاج في الصلاة على صاحب اللواء والتاج . مبتور الأخير
تأليف : محمد بن المعطي بن الشيخ محمد الصالح الشرقي المتوفى عشية يوم الخميس 11 محرم
الحرام عام 1180هـ . 1766م
أوله : حمدا بما أقرت بوحدانيته الأرواح في صلب آدم عليه السلام .
مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة الفصول واسم الجلالة باللونين الأحمر والأخضر .
حبسه السيد الهاشمي بلعواد السفياني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في 10 صفر الخير
عام 1250 هـ .
ق : 195 س : 21 مس : 30/20

نشر المثاني ج 2 ص : 277 . فهرس خزانة القرويين . موسوعة أعلام المغرب ج 7 ص
2390 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 900 . مطبعة الرسالة 1993

ينقصه اليسير من أوله وورقتان بعد الورقة الثالثة

تأليف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المتوفى عام 905 هـ .

يبتدئ بقوله : ... عز عن علاجه كل معالج إذ أبطل نصفي وتغير وصفي فلما آيست من نفسي ... الخ.

وينتهي بتمام الشرح حيث قال : انتهى بحمد الله وحسن عونه .

وانتهى نسخه : يوم الأربعاء 2 جمادى الأولى عام 1185 هـ .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

مطبوع ورقمه بالخرانة 674 ك .

ق : 68 س : 19 مس : 18/10

الضوء اللامع ج 3 ص 171 . شذرات الذهب ج 8 ص 26 . كشف الظنون ج 2 ص 952 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 96 .

مجهول المؤلف ؟

يبتدئ بقوله فلما كان غدا تلك الليلة فلقي مؤلفها رجلا من أهل العلم والدين والفضل فقال لمؤلفها : رأيت البارحة النبي صلى الله عليه وسلم وأنت تقرأ عليه هذه البردة وهو يتمايل كما يتمايل القضيبي صلى الله عليه وسلم ... الخ.

وآخره : انتهى الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه وصلى الله عليه وسلم .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالأحمر

ق : 48 س : 18 مس : 20/14

المجموع من تحييس احسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام 1401 هـ 1981/8/5

سبل النجاة في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم .ضمن مجموع

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي المتوفى عام 911 هـ .

أوله بعد البسملة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا سادس مؤلف ألفته في مسألة والذي رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يقال في حقهما أنهما ناجيان ومحكوم لهما في الآخرة بالنجاة ودخول الجنة .

كما ذهب إليه جمع من الائمة ... الخ.

مكتوب بخط مشرقى

ق : 16 س : 13 مس : 21/16

كتب على أول صفحة منه : الحمد لله من كتب عبد الله تعالى ووليه زيدان أمير المؤمنين بن أحمد المنصور أمير المؤمنين الحسيني خار الله له .

وهو محبس من طرف السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام 1175 هـ .

ق : 15 س : 15 مس : 21/16

شرح الشفا. الجزء الثالث مبتور الأول

مجهول المؤلف والعنوان ؟

كتب على أول ورقة منه : صاحب هذا التأليف ممن أخذ عن ابن غازي كان يقرأ عليه بمدرسة سيدي مصباح ، (ولاشك أنه محمد بن علي بن أبي شريف الحسيني التلمساني أبو عبد الله المتوفى عام 921 هـ .)

وعنون هذا الشرح بـ : "المنهل الأصفى في شرح ألفاظ الشفا"

قال لخصه من شرح العلامة محمد بن الحسن أبركان ، ومن شرح الزموري مع أشياء من كلام ابن مرزوق . انتهى .

أنظر ترجمته في : 1 (شجرة النور الزكية ص : 276 . نيل الابتهاج . تحرير المقالة في شرح نظائر الرسالة ، ل محمد الخطاب ، دراسة وتحقيق : الدكتور أحمد سحنون .

يبتدئ بشرح قول المتن فيخطبون بديها في المقامات وشديد الخطب .. الخ من فصل في اعجاز القرآن .

كتب بآخره : هذا ما قصدناه وبه تم ما أردناه فله الحمد على نعمه إلى أن قال قال مؤلفه
رحمه الله وكان الفراغ من تكميله يوم الإثنين 14 صفر الخير عام 917 هـ .
مكتوب بخط مشرقى مجدول بالأحمر.

ق : 280 س : 23 مس : 15/21

كتب على طرة الصفحة الأولى منه : تملكه عبد الله المتوكل على الله زيدان أمير المؤمنين بن
أمير المؤمنين الحسيني خار الله له.

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في 18 رجب الفرد عام 1175 هـ .

247 478 الشفا . مخروم الأطراف

تأليف : القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي المتوفى
بمراكش في شهر جمادى الثانية عام 544 هـ 1149 والمولود في شهر شعبان عام 476
هـ .

أوله : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى... الخ
وينتهي بتمام الكتاب .

مكتوب بخط مغربي جميل مجدول باللون الأحمر.
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في 4 جمادى الثانية عام 1159 هـ .

ق : 156 س : 23 مس : 31/20

الديباج ص : 138 . شذرات الذهب ج 4 ص : 138 . تاريخ الفكر الأندلسي ص :
283 . أزهار الرياض ج 1 ص : 23 . الاعلام ج 5 ص : 282 .
معجم المؤلفين ج 8 ص : 16 .

248 288 نسخة أخرى . ينقصها اليسير من المقدمة

تبتدئ بقوله : وكذب به وصدق عن آياته من كتب الله عليه الشقاء حتما . الخ من المقدمة .

وتنتهي بتمام الكتاب.

انتهى من نسخها : محمد بن عبد الكريم بن أحمد بن العربي يوم الجمعة قبل الزوال من شهر
الله ذي القعدة الحرام عام 1106 هـ .

مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.

ق : 267 س : 19 مس : 27/19

249 295 نسخة أخرى . الجزء الأول منها مخروم الأطراف

يبتدئ بأول الكتاب . وينتهي بتمامه.

مكتوب بخط مغربي جميل مموه بماء الذهب.

حسبه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الأعظم بمكناس وحازه
ناظر الحيس عبد الواحد المسطاسي في 19 ربيع الثاني عام 1175 هـ .

ق : 139 س : 19 مس : 24/19

250 375 نسخة أخرى . الجزء الثاني ينقصه اليسير من آخره.

يبتدئ بقوله ... فصل فيما يجب على الأنام من حقوقه صلى الله عليه وسلم ... الخ

وينتهي بقوله : وفي كتاب ابن شعبان من قال في واحد منهم إنه ابن زانية وأمه مسلمة حد
عند بعض أصحابنا .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 220 س : 17 مس : 24/18

251 202 نسخة أخرى . الجزء الثاني

أوله بعد البسملة والحمدلة : قال الفقيه القاضي أبو الفضل عياض رضي الله عنه وهذا قسم

لخصنا فيه الكلام في أربعة أبواب على ما ذكرناه في أول الكتاب ... الخ

وينتهي بتمامه .

انتهى من نسخه : أحمد بن محمد القيرواني في آخر شهر محرم الحرام مفتتح عام 726 هـ .

مكتوب بخط أندلسي

ق : 122 س : 21 مس : 21/16

252 296 نسخة أخرى . الجزء الثاني مبتور الأول والوسط والأخير
يبتدئ بقوله من قول النبي صلى الله عليه وسلم و أشاعوه ولم يقدح ذلك عند
المسلمين ... الخ من أواخر الباب الأول
مكتوب بخط مغربي جميل .

ق : 102 س " 19 مس : 26/21

253 229 عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير .
يشتمل على جزئين في سفر واحد . ينقصه صفحة واحدة من أوله .
تأليف أبي الفتح محمد بن محمد اليعمري المعروف بفتح الدين ابن سيد الناس الشافعي
الاشييلي الأندلسي المصري المتوفى يوم 11 شعبان عام 734 هـ 1334 م .
يبتدئ بقوله ومع ذلك فلا بد وأن يترك كثيرا مما فيه من الفوائد وإن كانوا رحمهم الله
القدوة في ذلك ... الخ من المقدمة

وآخره : تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه ولطفه والحمد لله رب العالمين .
مكتوب بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر، على طوره تقايد .
وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وقمت حيازته لجانب الحبس في 19 ربيع الأول عام 1159 هـ .
ق : 351 س : 22 مس : 19/14

البداية والنهاية ج 14 ص : 149 . البدر الطالع ج 2 ص : 249 . طبقات الشافعية ج
6 ص : 29 . الاعلام ج 7 ص : 263 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 269 .

254 419 نسخة أخرى . تنقصها صفحة من أولها . وعشرة أبواب من آخرها
تبتدئ بقوله ... مما يتصل به لم أر الا مطيلا مملا أو مقصرا بأكثر المقاصد مملا الخ من
المقدمة .

وتنتهي بوقوفه على العشرة من أصحابه صلى الله عليه وسلم والحواريين وأهل الصفة .
مكتوب بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر .

حبسه الفقيه محمد بن محمد بن علي الربيعي على خزانة الجامع الكبير بمكناس في أواخر شهر
رجب الفرد عام 1241 هـ .

ق : 258 س : 19 مس : 19/15

255 186 نسخة أخرى تشتمل على جزءين في سفر واحد . مبتورة الأول. أولها وروينا عن
محمد بن سعيد قال : أنا محمد بن عمر حدثني الحجاج بن صفوان عن ابن الحسين ... الخ .
من باب ذكر ما حفظ من الأخبار والرهبان والكهان .

وآخرها : هذا آخر السيرة النبوية والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وسلم
وحسبنا الله ونعم الوكيل.

مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.

ق : 242 س : 31 مس : 24/17

256 319 نسخة أخرى الجزء الأول منها .
أوله بعد الحمدلة والتصلية : الحمد لله محي محاسن السنن الحمدي بدرر أخبارها وجلي ميامن
السيرة النبوية عن غرر آثارها ... الخ
وينتهي بذكر شهداء أحد .

مكتوب بخط مغربي جميل مجدول بالأحمر. على طوره حواش

ق : 111 س " 29 مس : 30/22

257 260 فراجة الكرب في مدح سيد العجم والعرب ((قصيدة))
تأليف أبي علي عمر بن علي بن عمر بن الحاج السعدي
أولها قال الشيخ الفقيه الرئيس البليغ المنشي المبدع المخترع ... الخ
وآخرها : انتهت القصيدة المسماة بفراجة الكرب في مدح سيد العجم والعرب وذلك بمدينة
غرناطة يوم 14 شعبان المكرم عام 896 هـ .

مكتوبة بخط مغربي باهت . وتشتمل على 116 بيت .

ق : 02 س : 24 و 33 مس : 29/20

القصيدة المسماة بنظم الدرر في نظم السير . (ضمن مجموع)

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الخزر جي

مطلعها : يا طالبا فحج النجاة أما ترى صبح الهداية قد تبلى وانبرا

وأخرها : وعلى الأئمة والصحابة كلهم ومن اهتدى بهداهم وتبصرا

انتهى المؤلف من نظمها في 6 جمادى الثانية عام 651 هـ .

وهي تشتمل على 350 بيت . وكان ابتداء نظمها في اليوم 2 من الشهر والسنة المذكورين

وكتب بآخرها : بلغت مقارنتها بالأصل المستنسخة منه إلى أن (..) ماصح منه إن شاء الله.

جلها مأكول بالأرضة وكتابتها باهتة .

تم نسخها : شطر ليلة السبت 28 جمادى الثانية عام 705 هـ .

مكتوبة بخط أندلسي .

ق : 10 س : 19 مس : 24/18

قطعة من كتاب منهاج المذكرين ومعراج الخذرين .

لمؤلفه : ابراهيم بن حسن بن علي الفرضي كان حيا عام 880 هـ 1475 م

تتضمن النسب النبوي الشريف وذكر الأئمة العشرة وعدد السنين الفاصلة بين نبي والذي

يليه ومقدار الأعوام التي عاشها كل واحد منهم مع ذكر عدد الأنبياء والرسل.

أوله بعد البسملة والتصلية : محمد كنيته أبا القاسم بن عبد الله بن عبد المطلب ... الخ.

وأخرها : نقل ذلك من كتاب منهاج المذكرين ومعراج الخذرين .

انتهى والحمد لله . وكتب على الصفحة الأولى من المجموع : الحمد لله من كتب عبد الله

تعالى ووليه زيدان أمير المؤمنين بن أحمد المنصور أمير المؤمنين الحسيني خار الله له .

وقد حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته

لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام 1175 هـ .

مكتوب بخط مشرقى .

ق : 10 س : 13 مس : 21/16

كشف الظنون ج ص : 1878 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 24

(ضمن كتاب الدرة السنية في مقتضى العالم السنية)

تأليف : محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ أبي عبد الله بن المناصف الأزدي القرطبي المتوفي يوم الأحد 18 ربيع الأول عام 620 هـ موافق : 1223/5/21 م والمولود في شهر رجب الفرد عام 563 هـ 1168 م .

مطلعها : الحمد لله منبئ الرسل وموضح الحق بهم والعمل

جل تعالى اصطفى من خلقه رسلا لتبليغ الهدى برفقه

وآخره : كمل الكتاب بحمد الله وحسن عونه والصلاة والسلام على سيدنا محمد

انتهى المؤلف من نظم المجموع المشتمل على أربع مؤلفات في مستهل صفر الخير عام 614

هـ وهو يحتوي على 14002 بيت تتضمن : علم العقائد والأصول والفقه والسيرة النبوية الشريفة .

قال المؤلف في نهاية النظم :

لمستهل صفر من سنة أربع عشرة وستمائة

مبلغها مثنى على انفراد سبعة آلاف على ازدواج

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع .

ق : 41 س : 21 مس : 21/15

نيل الانتهاج بهامش الديباج ص : 228 . التكملة ج 2 ص : 611 . الاعلام بمن حل

مراكش وأغمات من الاعلام ج 3 ص : 95 . الاعلام ج 7 ص : 214 . معجم المؤلفين

ج 11 ص : 107 . مجلة المناهل عدد 28 ص : 42 . مجلة الباحث السنة الأولى المجلد

الثاني ص : 13 الصادرة عام 1972

تأليف أبي الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم القرطاجني الأنصاري النحوي المتوفى

بتونس ليلة السبت 24 رمضان عام 684 هـ . والمولود سنة 608 هـ .

(هذه القصيدة عارض بها المؤلف مقصورة ابن دريد حيث مدح فيها أبا عبد الله المستنصر

وأخاه أبا يحيى نجلا صاحب افريقيا الأمير أبا زكرياء) .
 أولها بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي انطقنا بأفصح الألسن ووقفنا إلى التمييز بين ما
 يقبح من الكلام وما يحسن الخ.
 وآخرها : والبدء باسم الله أولى ما به عند افتتاح كل قول يعنا
 والحمد لله أجل غاية يبتغ فالقول لها وينتها
 مكتوبة بخط أندلسي . بها بعض الخروم وعليها شرح تحت عنوان : رفع الحجب المستورة
 عن محاسن المقصورة . لشارحها العلامة القاضي أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الغرناطي
 المولود بمدينة سبتة في 6 ربيع الأول عام 697 هـ . والشرح مطبوع سنة 1344 هـ
 ورقمه في الخزانة 289 ك. وأعادت طبعه وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في جزعين
 عام 1418 هـ

ق : 30 س : 19 مس : 24/18

أزهار الرياض ج 3 ص : 171 . بغية الوعاة ص : 214 . شذرات الذهب ج 5 ص :
 387 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 177 . الاعلام ج 2 ص : 163 .

المواهب اللدنية بالمنح الحمديّة . مبتور الأول 113 262
 تأليف أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني شهاب الدين المصري المتوفى في شهر محرم الحرام
 عام 923 هـ 1517 م والمولود عام 851 هـ .
 يتدئ بأواخر المقصد السادس . وينتهي بتمام الكتاب .
 قال المؤلف في آخره : قد انتهت كتابة هذه النسخة المباركة المنقولة من المسودة والمرجوع
 عن كثير منها مع زيادات جمّة من الله بها في 15 شعبان المكرم عام 899 هـ . ومن
 المسودة في 2 شوال عام 898 هـ وكان الابتداء في المسودة في ثاني يوم من قدومي من
 مكة المشرفة في شهر المحرم عام 898 هـ والله أسأل أن ينفع به جيلا بعد جيل وهو حسينا
 ونعم الوكيل .
 مكتوب بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر .
 ناسخه : أحمد بن يوسف بن سلامة بن علي بن عثمان .

ق : 250 س : 25 مس : 27/18

الضوء اللامع ج 2 ص : 203 . شذرات الذهب ج 8 ص : 121 . البدر الطالع ج 1
ص : 102 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 85 . الاعلام ج 1 ص : 221

263 217 نسخة أخرى الجزء الأول منها مبتور الأول
يبتدئ بأوائل المقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص الاسراء والمعراج .
وينتهي بتمام الكتاب
قال المؤلف : وقد انتهت كتابة هذه النسخة المباركة المنقولة والمرجوع عن كثير منها ...
إلى آخر ما سبق ذكره .
مكتوب بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر .
ق : 520 س : 21 مس : 21/15

264 199 نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض . يشتمل على أربعة أجزاء
تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري المتوفى يوم 12 رمضان عام
1069 هـ - 1659 م .
الجزء الأول مبتور الأخير .
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين وجعله شفاء لما في الصدور
وهدى ورحمة للمومنين ... الخ
وينتهي بالفصل التاسع فيما تضمنته سورة الفتح من كراماته صلى الله عليه وسلم .
ق : 290 س : 23 مس : 21/15

الجزء الثاني مبتور الأخير
يبتدئ بفصل : وأما عشرته صلى الله عليه وسلم .
وينتهي بفصل في تفضيله صلى الله عليه وسلم .
ق : 260 س : 23 مس : 21/15
الجزء الثالث مبتور الأول والأخير

يبتدئ باب في دعائه صلى الله عليه وسلم وإجابة دعائه .

وينتهي بفصل في كراماته وأوصافه صلى الله عليه وسلم.

ق : 534 س : 23 مس : 21/15

الجزء الرابع مبتور الأول

يبتدئ بالقسم الرابع في تصريف وجوه الأحكام فيمن تنقصه أو سبه ... الخ

وينتهي بتمام الكتاب . قال المؤلف : وقد فرغت من تأليفه يوم الأربعاء 16 جمادى الثانية

عام 1058 هـ .

ق : 247 س : 23 مس : 21/15

جميع الأجزاء مكتوبة بخط مشرقى مع كتابة المتن بالأحمر.

خلاصة الأثر ج 1 ص : 331 . صفوة من انتشر ص : 128 . فهرس الفهارس ج

280/1 . معجم المطبوعات ص : 832 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 138 .

265 208 نسخة أخرى تشمل على الجزئين : 2 و 3

الجزء الثاني مبتور الأول.

يبتدئ بأول الفصل التاسع فيما تضمنته سورة الفاتحة من كراماته صلى الله عليه وسلم .

وينتهي بحديث عائشة رضي الله عنها (مارأيت فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم قط)

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة المتن باللون الأحمر

ق : 290 س : 23 مس : 21/15

الجزء الثالث . مبتور الأول

يبتدئ بفصل إحياء الموتى وكلامهم وكلام الصبيان . من معجزاته صلى الله عليه وسلم .

وينتهي بوقوفه على فصل : وأما عصمتهم من هذا الفن قبل النبوة فللناس فيه خلاف .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : 396 س : 23 مس : 21/15

يبتدئ بفصل : وأما عصمتهم من هذا الفن قبل النبوة فللناس فيه خلاف وينتهي بقوله ...
من لدن عصر الصحابة رضوان الله عليهم إلى هلم جرا. من الباب الأول في بيان ما هو في
حقه عليه السلام سب أو قذف

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة المتن بالمداد الأحمر

حجسه سيدي محمد المتوني المكناسي على خزانة الجامع الكبير بمكناس في 15 من شهر ذي
الحجة الحرام عام 1399 هـ وكتب صيغة التحبيس بخط يده عفا الله عنه.

ق : 300 س : 25 مس : 20/15

تأليف : برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي الطرابلسي سبط ابن العجمي المتوفى عام 841
هـ 1437 م

أوله : اعلم أنه صلى الله عليه وسلم غزا بنفسه سبعا وعشرين غزوة فيما قاله غير واحد
الخ...

وآخره : وليكن ذلك آخر الجزء الثاني من نور النبراس على سيرة سيد الناس .

مكتوب بخط مغربي وسط

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وحازه ناظر الأوقاف عبد الواحد المسطاسي جانب الحبس في 19 جمادى الثانية عام 1175
هـ .

ق : 145 س : 30 مس : 27/20

شذرات الذهب ج 7 ص : 238 . البدر الطالع ج II ص : 28. فهرس الفهارس ج 1
ص : 158 . الاعلام ج 1 ص : 62 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 92

التوحيد

268 475 تحرير المطالب فيما تضمنته عقيدة ابن الحاجب . (ضمن مجموع)

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم البكي (أو الكومي)
أولها : الحمد لله مبدع الأكوان الآفاقية بقدرته ومزل الآيات القرآنية بحكمته الذي اختار
طائفة من أوليائه لحفظ العقائد الدينية وألهمهم لتصفح قضايا الأكوان فأثبتوها بالحجج
اليقينية ... الخ.

وآخرها : هذا ما قصدنا تحريره مما تضمنته عقيدة الشيخ رضي الله عنه .
انتهى بتوفيق المولى الكريم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 72 س : 26 مس : 21/15

كشف الظنون ج 2 ص : 1157 .

269 508 تعليق على مختصر معالم أصول الدين . ينقصه ورقتان من أوله

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن علي الفهري المصري شرف الدين المعروف بابن
التلمساني المتوفى يوم 11 جمادى الثانية عام 644 هـ 1246 م
أوله : هذا تعليق جمعته على معالم أصول الدين لفخر الدين الرازي قوله فهذا مختصر مشتمل
على أنواع العلوم المهمة يعني في الدين ... الخ
وآخره : هذا آخر التعليق على معالم أصول الدين " ربنا لا تواخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا
ولا تحملنا مالا طاقة لنا به . " كمل الكتاب بحمد الله وحسن عونه .

انتهى من نسخته : علي بن أبي جمعة ضحوة يوم 15 رمضان المعظم عام 979 هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط . على طره تقايد

ق : 123 س : 29 مس : 29/19

كشف الظنون ج 2 ص : 1727 . س : 6 . إيضاء المكنون ج 1 ص : 430 . معجم
المؤلفين ج 6 ص : 133 .

حاشية علي أم البراهين . (العقيدة الصغرى) مبتورة الأخير

تأليف : عيسى بن عبد الرحمن السكتاني مفتي مراكش وقاضيه المتوفى سنة 1062 هـ — 1652 م.

أولها بعد البسملة والتصلية : أما بعد فهذا تقييد قصدت فيه بعون الله وتوفيقه إلى تبين بعض ما يحسن تبيينه من حل ما عسى أن يستصعبه الطالب من شرح ألفاظ العقيدة الصغرى ... الخ.

وتنتهي بشرح قول الت : وهو الذي يفتقر إليه كل ما سواه عموما وعلى كل حال مكتوب بخط مغربي مع كتابة قوله وأقول بالمداد الأحمر.

وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي الحجة الحرام عام 1147 هـ .

ق : 94 س : 25 مس : 19/14

خلاصة الأثر ج 3 ص : 235 . دليل مؤرخ المغرب ص : 351 . الاعلام ج 5 ص : 288 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 26 .

الدرة المفردة في شرح العقيدة المرشدة .

تأليف : الفقيه القاضي أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن علي الأموي المعروف بابن النقاش .

أولها : الحمد لله باري النسم ومقدر الأقوات والقسم الذي علم بالقلم وخلق الإنسان وعلمه ما لم يكن يعلم ... الخ.

وآخرها : ألفت هذا الشرح استجابة لطلب أبي عبد الله محمد الزناسي معلم كتاب الله بمدينة تلمسان .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.

ق : 23 س : 23 مس : 20/14

شرح الرسالة المدنية في الاعتقادات الدينية .

تأليف : علي بن شهاب الدين بن ابراهيم الكيلاني .

أوله بعد البسملة : الحمد لله لمن تقدست عن سمات النقص ذاته وتزهت عن مماثلة الخلق صفاته دلت على وجوده أرضه وسماواته .
وآخره : تمت النسخة المباركة بحمد الله وحسن عونه .
مكتوب بخط مشرقى .

ق : 35 س : 13 مس : 21/15

273 433 شرح العقيدة البرهانية . مبتور الأول
تأليف : عبد الله بن محمد بن عبد الواحد المديوني .
يتدئ بفصل الدليل على وحدانية الله تعالى جل جلاله الخ
كتب بآخره : وقيدته من الشيخ الفاضل الورع أبي عبد الله محمد بن سليمان الثاني ثم
النسف (كذا) المعروف بالعمداني عفا الله عنه قراءة منه عليه وسماعا منه في معرفة بكلامه
ومقاصده في طرق قراءته وكان مرامي بهذا التقييد رجاء النفع بها عند الله .
مكتوب بخط مغربي وسط متنوع .

ق : 44 س : 23 مس : 10/14

• مؤلف العقيدة هو أبي عمرو عثمان السلاجي القيسي المتوفى بفاس يوم 21 جمادى
الأخيرة عام 574 هـ 1178 م .
• انظر كشف الظنون ج 2 ص : 1158 . ومعجم المؤلفين ج 2 ص : 363 . ط .
لبنان .

274 549 شرح آخر ينقصه القليل من أوله . مجهول المؤلف والعنوان ؟

(وغالب الظن أن الشارح هو : محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الإشيلي المعروف
بالخفاف أبو عبد الله) .

قال المرحوم سيدي عبد الله كنون في سياق الكلام على عثمان السلاجي (وقد ذكر
المديوني في شرحه أن الخطبة غير ثابتة في رواية الجماعة وإنما ثبتت في رواية ابن ناهض وعلى
إثباتها شرح الأستاذ الخفاف وعلى إسقاطها شرح أكثر المفسرين) والشرح الذي بين أيدينا
يتناول شرح الخطبة و إذا كان هذا الانتساب صحيحا فعنوان الشرح : إيضاح العقيدة
البرهانية .

أوله : على أبي عمرو السلاجي رحمة الله عليهم أجمعين ، وهذا مما يدل على ضعف هذه الرواية ، و اعلم أكرمك الله أن بعد وضعي لهذا التأليف وجدت كتابا لأبي الحر بن مومن الخ.

وآخره : تم الكتاب والعقيدة بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه . وكان الفراغ منه يوم الجمعة 24 من شهر رجب الفرد عام 981 هـ . على يد العبد المذنب الراجي عفو مولاه (....) التميمي .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 131 س : 35 مس : 28/20

أنظر : مشاهير رجال المغرب رقم 11 . وكشف الظنون ج 2 ص : 1158

434 275 شرح العقيدة الصغرى .

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى يوم الأحد بعد العصر 18 جمادى II عام 895 هـ 1490 م أوله : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله ووجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسموات . وآخره : لنختم هذا الشرح المبارك إن شاء الله فنقول : الحمد لله الكريم الوهاب . تم نسخه صبيحة يوم الإثنين 28 من شهر شوال عام 983 هـ . مكتوب بخط مغربي وسط متنوع .

ق : 42 س : 21 مس : 16/14

وهو من تحييس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس و تمت حيازته لجانب الحبس في آوائل جمادى الثانية عام 1175 هـ .

البستان ص : 237 . معجم المطبوعات ص : 1058 . الاعلام ج 8 ص : 29 معجم المؤلفين ج 12 ص : 133 .

276 531 نسخة أخرى تامة .

انتهى من نسخها : الحاج أبو القاسم بن الحاج عبد الله بن إبراهيم الترافي زوال يوم الثلاثاء 8 شعبان عام 966 هـ .

مكتوبة بخط مغربي .

ق : 72 س : 21 مس : 20/14

حسبها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام 1175 هـ .

277 504 شرح عقيدة أبي عبد الله محمد السنوسي . (ضمن مجموع)

تأليف : محمد بن عمر بن إبراهيم الهلالي التلمساني .

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال... الخ

وآخره : وليكن هذا آخر ما قصدناه من هذا الشرح المبارك المفيد .

انتهى الفراغ من نسخه عام 1292 هـ .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن باللونين : الأحمر والنيلى .

ق : 16 ص : 27 مس : 19/14

المجموع من تحسيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام 1401 هـ . الموافق 5 ماي 1981 .

278 233 شرح عقيدة أهل السنة . (ضمن مجموع)

مجهول الشارح ؟

تنقصه ورقتان من أوله مع التقديم والتأخير بداخله

يتبدئ بشرح قول المتن : وكذلك يدل على مصاحبة هذه القدرة الحادثة للفعل ... الخ .

وآخره : تم بجاه أكرم خلقك الشفيع عندك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

وكان الفراغ من مبيضته وتأليفه في يوم عرفة من عام 875 هـ .

وانتهى من نسخه : الناصر بن علي بن موسى بن يوسف بن إبراهيم ابن الحسن التدغي

ضحوة يوم الثلاثاء الأول من شعبان عام 1003 هـ . الموافق لفتح أبريل عام 1595 م .
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر .

حبسه المحسن عبد الله السوسي على المسجد الأعظم بمكناس في أوائل شهر صفر الخير عام
1214 هـ .

ق : 44 س : 24 مس : 20/13

279 28 الشرح الكبير على منظومة أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة 884 هـ .
ينقصه اليسير من أوله .

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر السنوسي المتوفى عام 895 هـ .
أوله : وبعد أفضل العلوم كلها بأطباق المعقول والنقول وتعاضد شهادة علمي الفروع
والأصول الخ
وينتهي بتمام الشرح .

انتهى من نسخه : يعقوب بن أحمد الجزولي التاملي في ضحوة يوم الثلاثاء 5 شعبان المعظم
عام (...).؟

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع مع كتابة الرؤوس باللون الأحمر
ق : 177 س : 27 مس : 28/19

280 32 نسخة أخرى.

أولها بعد البسملة والتصلية : الحمد لله العلي في جلاله الواسط في سلطانه ونواله المخرج من
شاء من ظلمات الباطل ... الخ
وآخرها : اللهم إنا نتوسل إليك بأشرف خلقك عنك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن
تمنحنا إلى الممات توبة صادقة .

انتهى من نسخها : الحسن بن محمد بن أحمد التادلي ثم الفلاي دارا يوم الجمعة الأول من
شهر ذي الحجة عام 1009 هـ .
مكتوبة بخط مغربي وسط .

ق : 152 س : 31 مس : 27/19

حبسها : السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاها بطابعه الملكي وحازها من له النظر في الحبس عام 1147 هـ .

281 425 شرح المقدمات .

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى يوم الحد بعد العصر 18 جمادى II عام 895 هـ 1490 م .

أوله بعد الحمدلة والبسملة: وبعد فهذه كلمات قصدت بها ما وضعته من المقدمات على سبيل الاختصار ومن الله أسأل التوفيق للحق والصواب .
وآخره : تم الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين
مكتوب بخط مغربي وسط.

ق : 41 س : 21 مس : 20/14

282 521 شرح مراسم الطريقة في علم الحقيقة . مبتور الأخير غير مرتب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي ابن البناء المراكشي العددي المتوفى عشية يوم السبت 5 رجب الفرد عام 723 هـ

أوله بعد البسملة والتصلية : قال الشيخ الإمام أبو العباس أحمد ابن محمد بن عثمان الأزدي ... الخ.

مكتوب بخط مغربي .

ق : 134 س : 23 مس : 21/15

نبيل الإبتهاج ص : 65 . البدر الطالع ج 1 ص : 108 . السعادة الأبدية ج 1 ص : 71
الاعلام ج 1 ص : 213 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 126 . جامع القرويين ج 2 ص :
485 . دعوة الحق عدد 262 .

283 527 شرح منظومة واسطة السلوك.

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة : 895 هـ 1490 م .
أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فقد سألتني صاحب الفقه البليغ السيد أبو عبد الله محمد

بن عبد الرحمن بن علي الحوضي (المترجم له في البستان ص : 252) - أن أضع تقييدا مختصرا على أرجوزة واسطة السلوك .

وآخره : هذا آخر ما قصدناه من هذا التقييد المبارك .

انتهى من نسخه : عبد الله بن عبد الغني الفجيجي بن عبد الواحد في أول شهر شوال عام

961 هـ .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة النظم بالمداد الأحمر.

ق : 47 س : 27 مس : 27/14

284 328 العقيدة الوسطى . (ضمن مجموع)

تأليف أبي عبد الله السنوسي الحسني السالف الذكر .

أولها بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فهذه جملة مختصرة يخرج المكلف بفهمها إن شاء الله .. الخ

وآخرها : انتهت العقيدة الوسطى .

مكتوبة بخط مغربي .

ق : 08 س : 23 مس : 27/21

285 406 عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل وربقة التقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد

(ضمن مجموع)

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى يوم الأحد 18 جمادى الثانية بعد العصر

عام 895 هـ 1490 م

أولها : اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ... الخ

وتنتهي بآخر العقيدة .

مكتوبة بخط مغربي .

ق : 5،7 س : 13 مس : 22/15

286 328 عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد .

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي السالف الذكر

أولها : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول أنوار المعارف مستمدة من

سواطيع البراهين ... الخ
 وآخرها : كمل الكتاب المبارك بحمد الله وحسن عونه .
 مكتوبة بخط مغربي متنوع
 ق : 74 س : 31 مس : 27/21

287 499 نسخة أخرى.
 تبدئ بالحمدلة . وتنتهي بتمامها .
 انتهى من نسخها : أحمد بن علي بن الحسن المكوذي ضحوة يوم الجمعة 8 ربيع الثاني عام
 1108 هـ . مكتوبة بخط مغربي
 ق : 109 س : 23 مس : 19/14

288 339 كتاب الأنوار المبينة المؤيدة المعاني عقل العقيدة المرشدة .
 تأليف أبي زكرياء يحيى بن الشيخ عمرو المشهور بالتنسي المنيني .
 أوله : الحمد لله كما هو أهله سبحانه لأفضل إلا فضله صلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه الخ
 وآخره : كمل بحمد الله وحسن عونه صلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله .
 مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر.
 ق : 09 س : 30 مس : 28/21

289 504 كتاب التجريد في كلمة التوحيد . (ضمن مجموع)
 تأليف : شيخ الإسلام أحمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى بطوس يوم الإثنين 14 جمادى
 الثانية عام 505 هـ .
 أوله بعد البسملة والحمدلة : قال أحمد بن محمد الغزالي في الحديث الصحيح والنقل الوارد
 المريح عن سيد البشر سيدنا محمد المصطفى صلوات الله عليه ... الخ
 وينتهي بقوله : ورزقنا معاني أسرارہ بفضلہ ورحمته إنه كريم جواد .
 من فصل التوحيد . مكتوب بخط مغربي وسط مجدول بالأحمر.
 ق : 13 س : 25 مس : 19/14

كتاب المعلم في مقتضى الألفاظ من المعاني الدينية والوظائف الاعتقادية . (ضمن كتاب الدرة السنية في المعالم السنية)

تأليف أبي عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ بن المناصف الأزدي المهدوي القرطبي المتوفى سنة : 620 هـ .

انتهى من نظم المجموع في مستهل صفر الخير عام 614 هـ .
وهي منظومة تشتمل على علوم التوحيد والأصول والفقه والسيرة النبوية ، ويبلغ عدد أبياتها 14002 بيت .

مكتوب بخط مغربي متنوع ، وكتابته باهته وبعضها غير واضح .

ق : 24 س : 21 مس : 22/15

التكملة ج 2 ص : 611 . نيل الإبتهاج بهامش الديباج ص : 228 . الاعلام ج 7 ص : 214 . مجلة المناهل عدد 38 .

كتاب بركات رؤية الرسول وتعليمه في المنام ما شاء الله من عقائد التوحيد عليه أفضل الصلاة والسلام .

وهو شرح على عقيدة التوحيد لابي عبد الله محمد السنوسي الحسني .

مجهول المؤلف ؟

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي جعل علم التوحيد أشرف العلوم لان كل علم أصبح لعلم التوحيد خديما . فبالتوحيد نجا وبعدم التوحيد هلك من هلك .. الخ.
قال المؤلف "بعد ذكر الأسباب التي حملته على تأليف هذا الكتاب .

رغم جهله وعدم تعليمه " : وشرعت في تأليفه والله أعلم عام 1023 هـ وكان تمامه في يوم الثلاثاء 9 رمضان المعظم عام 1031 هـ .

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام 1175 هـ .

ق : 157 س : 16 مس : 27/20

292 266 كتاب في علم الكلام . مبتور الأول والأخير .

مجهول المؤلف والعنوان ؟

يبتدئ بأواخر الجزء الثاني بقوله : باب الكلام في إثبات نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
والرد على من أنكرها وطعن فيها من الجوس والصابئة واليهود والنصارى .
وينتهي ببداية باب الكلام في الشفاعة . من الجزء الثالث .
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبية العلم بمكناس وتمت حيازته
لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام 1175 هـ
مكتوب بخط أندلسي جميل .

ق : 150 س : 20 مس : 26/20

293 425 لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام.

تأليف أبي عبد الله محمد بن خليل السكوني الإشبيلي المتوفى عام 717 هـ 1317 م .

أوله بعد البسملة والتصلية : أما بعد لما وجب نصح الإسلام والمسلمين ... الخ
وآخره : والله سبحانه ينفع بالمقصد في ذلك إنه ولي كريم ونسأله تعالى أن يجعلنا من
الناصحين لدينه .

انتهى نسخه بحمد الله وحسن عونه في يوم الأربعاء 16 من شهر ذي القعدة الحرام عام
912 هـ

مكتوب بخط مغربي وسط ومجدول باللون الأحمر .

ق : 17 س : 21 مس : 20/14

كشف الظنون ص : 1482 . هدية العارفين ج 1 ص : 788 . الاعلام ج 5 ص : 224
معجم المؤلفين ج 7 ص : 309 .

294 433 المقدمات مع تعريف الحكم الشرعي .

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى عام 895 هـ 1490 م

أولهما بعد البسملة والتصلية : الحكم اثباته أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام ... الخ

وآخرهما : نسأله سبحانه أن يجعلنا وأحباءنا عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة عالين بها
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله .

ناسخها : عيسى بن يحيى المسغوني.

مكتوبان بخط مغربي .

ق : 07 س : 19 مس : 20/15

295 503

ملخص في التوحيد . (ضمن مجموع)

تلخيص الأستاذ محمد الطاهري المدرس بجامع القرويين بفاس

انتهى من نسخه : محمد بن عبد السلام النميلي الغريس المكناسي المتوفى في 13 رمضان
المعظم عام 1363 هـ .

مكتوب على الورق المدرسي (دفتر)

296 504

ملخص كتاب المنقذ من الضلال . (ضمن مجموع)

صاحب التلخيص مجهول ؟

أوله بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد فإن كان باعذك على العلم حب الجاه والمال فأنت ساع

في هلاك نفسك ، ومعلمك كبائع سيف من قطيع الطريق ... الخ

وآخره : انتهى ما تيسر جمعه من المنقذ من الضلال.

مكتوب بخط مغربي وسط.

ق : 08 س : 19 مس : 19/15

المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر

رجب الفرد عام 1401 هـ

297 239

منار سبل الهدى وعقيدة أهل التقى في علم التوحيد ومعرفة صفة الرب العظيم... الخ مبتور

الأول

تأليف : الشيخ عبد الله بن خليل القلعي الدمشقي الشافعي كان حيا عام 828 هـ .

يتدئ بقوله ... الإيمان الشافي والاعتقاد الكافي الذي ألفته بالحرمين الشريفين ... الخ من

مقدمة الكتاب.

وآخره : ختمت الكتاب وهو آخر منار سبل الهدى وطريق الجنة والحمد لله على هذه المنة وأشكره على هذه النعمة وبه التوفيق والعصمة فهو الذي وفقني وألهمني وحماني وسددني وستري بتاريخ يوم الجمعة 19 جمادى الأولى عام 817 هـ . بالحرم الشريف زادها الله شرفا وفضلا ونفعني الله به آمين .

انتهى من نسخه : محمد بن محمد (....) في 10 ذي الحجة عام 848 هـ .

بمدينة صهيون (القدس) جعلها الله دار سلام إلى يوم القيامة .

مكتوب بخط مشرقى جميل .

ق : 206 س : 15 مس : 18/13

الضوء اللامع ج 6 ص : 18 . شذرات الذهب ج 7 ص : 203 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 52 . كشف الظنون ص : 1827 .

298 440 المنظومة الكبرى في علم الكلام . أو محصل المقاصد في علم العقائد

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن زكري المانوي المغراوي النسب التلمساني الدار المتوفى في شهر صفر عام 899 هـ .

مطلعها : يقول عبد الله أحمد

هو ابن زكري الله ري أحمد

والله أشكر الذي قد أفهما

علم أصول الدين مع ما ألهما

وآخرها : أبياتها ألف ونصف الألف

ونيف تألفت بالألف

وعدة النيف مثل حسنه

كان كمال النظم أول سنة

تسعين من بعد ثمانمائة

كفا الإله شر كل فيه

(قسم المؤلف هذه المنظومة إلى ثلاثة أبواب ، كما قسم الباب الأخير إلى ثلاثة أقسام)

وانتهى من نظمها في شهر محرم الحرام عام 890 هـ .

تم نسخها في أوائل شهر صفر الخير عام 1023 هـ .

المجموع من تحبب السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير

بمكناس وقمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام 1175 هـ .

مكتوب بخط مغربي .

نيل الإبتهاج ص : 84 . البستان ص 38 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 103 . كشف
الظنون ص : 1157 .

299 39 المهاد لشرح الإرشاد . الجزء الثاني منه.
تأليف أبي عبد الله محمد بن مسلم بن محمد بن أبي بكر القرشي المازري المتوفى بالقاهرة عام
530 هـ 1136 م .
يبتدئ بشرح : فصل وتعلق القدرة الحادثة بمقدورها . من كتاب الإرشاد لإمام الحرمين
(الجويني)
ويتهيء بشرح الضرب الأول من فصل : ليس العبد مختزعا . من كتاب الإرشاد ص :
119 والمسجل بالخزانة تحت عدد 307 ك .
مكتوب بخط مغربي .

ق : 346 س : 33 مس : 29/22
وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وحازه ناظر الحبس عبد الواحد المسطاسي في 17 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

نيل الإبتهاج بهامش الديباج ص : 227 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 716 . حسن حسني
عبد الوهاب : الامام المازري.

300 328 مؤلف منقول عن أبي حامد الغزالي يذكر فيه نعم الله تعالى وحصرها في ستة عشر ضربا .
(ضمن مجموع)

مجهول المؤلف والعنوان ؟

مكتوب بخط مغربي متنوع

ق : 21 س : 30 و 36 مس : 27/21

نظم الفرائد ومبدي الفوائد لحصل المقاصد . الجزء الأول (وهو شرح على منظومة أحمد بن زكري المغراوي التلمساني المانوي)

تأليف أبي العباس أحمد بن علي المنجور * الفاسي المتوفى يوم الإثنين 16 من شهر ذي القعدة الحرام عام 995 هـ

أوله : الحمد لله على إفضاله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .

وبعد فالغرض من هذا الموضوع شرح قصيدة الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن زكري التلمساني المغراوي .

وآخره : انتهى الجزء الأول والحمد لله كما يجب لجلاله وعظيم مجده وكماله .

ويتلوه الجزء الثاني وأوله القسم الثالث في صحة رؤية الله جل وعلا .

تم نسخه في ضحوة يوم الأحد موفى 20 رجب الفرد عام 997 هـ .

مكتوب بخط مغربي جميل ومشكول .

ق : 208 س : 27 مس : 29/22

سلوة الأنفاس ج 3 ص : 60 و 62 . النبوغ المغربي ج 1 ص : 250 ط : 2 سنة 1961 . جامع القرويين ج 2 ص : 512 .

• أحمد المنجور قال عنه العلامة المؤرخ السيد عبد الهادي التازي : هو شيخ الإسلام أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور المكناسي النجار الفاسي المولد والدار كان له معرفة تامة بالرجال والحديث والفقه والبيان والمنطق والأصليين والفرائض والحساب له مؤلفات عديدة جيدة وكان يتقن لعبة الشطرنج ويضرب على العود مع معرفة بالألحان ووضعتها .

• قال فيه ابن القاضي : إن الدنيا تصغر في عيني كلما تذكرت أكل التراب للسانه والدود لبنانه . وكان يقول العلوم كلها نافعة.

نكت الارشاد في أصول الاعتقاد .

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن محمد بن دهان الأوسي المالكي المعروف بابن المرأة المتوفى عام 616 هـ وقال رضا كحالة في معجمه كان حيا سنة 611 هـ 1214 م .

أوله بعد الحمدلة والتصلية والديباجة : وبعد فإن هذا الكتاب أذكر فيه إن شاء الله نكتا
يشتمل عليها كتاب الإرشاد إلى أصول الاعتقاد .

وينتهي بأوائل فصل في استحالة كون الرب تعالى جوهرًا والتنصيص على نكت في الرد على
النصارى .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 123 س : 30 مس : 25/18

وهو من تحبیس السلطان سیدی محمد بن عبد الله العلوي علی خزانة الجامع الكبير بمكناس
وقمت حيازته بجانب الحبس في شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .

الديباج ص : 90 . إيضاح المكنون ج 2 ص : 676 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 130 .

التصوف

تأليف : عبد القادر بن عبد الله بن محمد البكري الصديقي أبو النجيب السهروردي المتوفى سنة 563 هـ - 1169 م .

أوله بعد البسملة والتصلية : اعلم أن كل طالب لشيء لا بد له أن يعلم ما هيته وحقيقته حتى تتكامل الرغبة فيه ... الخ .
مكتوب بخط أندلسي .

ق : 69 س : 15 مس : 21/15

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام 1175 هـ

كشف الظنون ج 1 ص : 43 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 293 . الاعلام ج 4 ص : 174 .

تأليف : الشيخ أحمد بن المبارك اللمطي السجلماسي المتوفى بفاس في 19 جمادى الأولى عام 1156 هـ .

أوله : الحمد لله الذي فتح لأولياته طريق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل فمن اقتدى بهم انتصر و اهتدى ، ومن حاد عن طريقهم انتكس وتردى ومن قابلهم بالأعراض انقطع وهلك ... الخ

وآخره : انتهى من جمعه أو تأليفه سنة 1129 هـ (أي قبل وفاة المؤلف ب 21 عام .
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر .

ق : 240 س : 24 مس : 24/17

سلوة الأنفاس ج : 203 . جامع القرويين ج 3 ص : 801 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 56 . موسوعة أعلام المغرب ج 6 ص : 2133 .

305 297

إحياء علوم الدين الجزء الأول منه به خروم كثيرة .

تأليف أبي حامد الغزالي الطوسي الشافعي حجة الإسلام المتوفى سنة 505 هـ 1111م.
أوله الحمد لله أولا كثيرا متواليا وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين وأصلي
وأسلم على رسله ثانيا ... الخ.
وينتهي بآخر كتاب التيمم ووقوفه على كتاب الصلاة.
مكتوب بخط أندلسي .

ق : 130 س : 21 مس : 24/18

طبقات الشافعية ج 4 ص : 101 . شذرات الذهب ج 4 ص : 10 . الاعلام ج 6 ص :
247 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 266 .

306 257

نسخة أخرى . الجزء الأول

أوله : الحمد لله أولا كثيرا متواليا وإن كان يتضاءل ... الخ.
وينتهي بتمام كتاب الزكاة.

انتهى من نسخه : عبد الله بن عبد العزيز الجزولي في شهر ذي الحجة الحرام عام 929 هـ

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 165 س : 25 مس : 28/19

307 447

نسخة أخرى تشتمل على الجزئين : 2 و 3 .

الجزء الثاني يتدئ بكتاب آداب الأكل والشرب .

وينتهي بكتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة .

مكتوب بخط مغربي متنوع .

وهو مشترى من وفر حبس المسجد الأعظم بمكناس وحبس عليه .

الجزء الثالث يتدئ بشرح عجائب القلب .

وينتهي بتمام كتاب ذم الحسد والحقد والغضب .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 162 س : 24 مس : 26/19

وهو من تجميع السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه بطابعه الملكي وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

448 308 نسخة أخرى تشتمل على الجزئين 4 و 5

الجزء الرابع يتدئ بقوله : السبب الثاني العمل والعبادات وينتهي بتمام كتاب الزهد .
مكتوب بخط مغربي متنوع .

ق : 121 س : 32 مس : 28/18

الجزءان مشتركان من وفر غلة المسجد الأعظم بمكناس ومحسان عليه .

78 309 نسخة أخرى تشتمل على الجزء الأخير . مبتور الأول والأخير

يتدئ بقوله : بيان سبب كون الجاه محبوبا .
وينتهي بقوله : بيان دواء الصبر وما يستعان به عليه .
مكتوب بخط أندلسي .

ق : 113 س : 29 مس : 26/19

487 310 الأنوار المضيئة في مدح خير البرية .

تأليف أبي عبد الله جلال الدين محمد بن أحمد الخلي المصري الشافعي المتوفى عام 864 هـ
1459 .

أوله بعد الحمدلة والتصلية : هذا تعليق لطيف مليح على برودة المديح يفهم بها مقاصد نظمها
وقد جرد من نفسه نفسا خاطبها الخ

وآخره : وقد تم الشرح بحمد الله وحسن عونه في 25 من شهر ربيع الأول عام 844 هـ
والحمد لله والشكر لله .

مكتوب بخط مغربي رقيق مع كتابة المتن باللون الأحمر . صعب القراءة وكذا بعض الأسطر أصابها محو .

الضوء اللامع ج 7 ص : 39 . شذرات الذهب ج 7 ص : 303 . البدر الطالع ج 2 ص : 115 . إيضاح المكنون ج 1 ص : 147 . الاعلام ج 6 ص : 230 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 311 .

311 218 بداية السلوك إلى بساط مالك الملوك . مبتور الأخير
تأليف : عبد الله بن عبد الرزاق بن عبد العظيم العثماني المكناسي ثم الفاسي مؤدب الصبيان، المتوفى في 5 ربيع الأول عام 1027 هـ 1618 م . المولود سنة 945 هـ .
مطلعها : الحمد لله على الدوام حمدا يوافي جملة الانعام
ثم صلاة الله والسلام ما لاح نجم وانجلا الظلام
وآخرها : كلامه للأنبياء والمرسلين طرقة ثلاثة أمر مبين
يوحى إلى بعضهم بواسطة من الكرام الجللة الملائكة
وبعضهم فمن عظيم القدرة يسمعه خلف حجاب الهيبة
من باب معرفة المولى ونشأة النبي صلى الله عليه وسلم وكلام الله للفريقين.
تشتمل على 269 بيت من أصل 498 بيت.
انتهى المؤلف من نظمها يوم 25 من شهر ذي القعدة عام 1014 هـ .
مكتوبة بخط مغربي وسط ومجدول باللون الأحمر.
ق : 08 س : 19 مس : 20/15

إيضاح المكنون ص : 167 . هدية العارفين ج 1 ص : 474 . الاعلام ج 4 ص : 232
معجم المؤلفين ج 2 ص : 253 مطبعة الرسالة . كشف الظنون ج . ص : 387

312 274 بداية المريد في الجد واجتهادة وتحقيق المراقبة والمشاهدة .
تأليف : أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن شعيب المغربي الهروي التادلي المتوفى في أوائل شهر ربيع الأول عام 1013 هـ 1604 م
أوله : الحمد لله الذي أعلا أعلام السنة ورفع منارها وأدحض وجود البدع وبطل أسبابها

وحقق أهل التحقيق بالاستقامة وأشرق أنوارها... الخ

وآخره : وكان الفراغ من تبييضه أواخر شهر شعبان عام 1003 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط . ق : 122 س : 23 مس : 28/20

وهو من تجميع السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام 1175 هـ .

هدية العارفين ج 1 ص : 152 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 116 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 49.

313 496

بيان الغلط وطلب التوبة . (ضمن مجموع)

تأليف : عبد السلام بن أحمد الحسني العمراني اللجائي المتوفى يوم 7 ربيع الأول سنة 1332.

أوله : الحمد لله الذي جعل ثمرة العلم الأدب وجعل كلام من ليس بمعصوم لا يخلو من خطأ ما ولو كان جلّه عين الصواب الخ

وآخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين . وافق الفراغ من تسديده ظهر يوم الخميس 27 صفر عام 1308 هـ بنجر العرائش أمنه الله تعالى وسائر بلاد المسلمين آمين.

وتم طبعه في المطبعة الحجرية بفاس في يوم 4 من شهر رجب عام 1324 هـ .

ق : 20 س : 25 مس : 22/16

موسوعة أعلام المغرب الجزء الثامن ص : 2879 .

314 382

تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين . (تنقصه المقدمة)

تأليف : الشيخ محي الدين أحمد بن إبراهيم النحاس الدمشقي الشافعي المتوفى شهيدا عام 814 هـ 1411 م .

أوله : أما بعد ففي صحيح مسلم عن تميم الداري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه

وسلم قال (الدين النصيحة ثلاثا قلنا لمن ؟ قال لله ولكتابه ولرسوله ولأحبة المسلمين وعامتهم) .

وينتهي بآخر الباب الخامس .

قال حاجي خليفة في كشفه ص : 487 وقال أنه فرغ من تأليفه في أواخر شهر ذي الحجة الحرام عام 811 هـ .

مكتوب بخط مشرقى

ق : 96 س : 15 مس : 23/15

الضوء اللامع ج 1 ص : 203 . شذرات الذهب ج 7 ص : 105 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 142

315 102

حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح . تنقصه ورقة من أوله

تأليف : محمد بن أبي بكر بن القيم الجوزية الحنبلى الدمشقى المتوفى في 18 رجب عام 751 هـ 1350 م .

أوله بعد تمام المقدمة : أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى لم يخلق خلقه عبثا ولم يتركهم سدى الخ.

وآخره : بلغ هذا الكتاب مقابلة وضبطا حسب الإمكان فصح إن شاء الله تعالى وذلك على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف رحمه الله .

انتهى من نسخه : يوسف بن خليل المعروف بابن الشمام نهار يوم الخميس 10 شعبان عام 865 هـ وهو مطبوع ورقمه بالخزانة 1750 م .

وقد ذيل بسبع وثلاثين حديثا (37) من الأربعين الصحيحة . تنقصه ورقة من آخره وفيها تمام الأربعين حديثا . مكتوب بخط مشرقى.

ق : 72 س : 21 مس : 27/18

بغية الوعاة ص : 25 . شذرات الذهب ج 6 ص : 168 . البدر الطالع ج 2 ص : 143 كشف الظنون ص : 623 . الاعلام : 62 ص : 280 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 106

316 339 الحفيظة العظمى . محتومة بأدعية وتوسلات.

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتوفى سنة 656 هـ 1257 م .
انتهى من نسخها : محمد بن أحمد بن عبد الواحد في 16 صفر عام 1033 هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 2,5 س : 31 مس : 28/21

هدية العارفين ج 1 ص : 209 . الاعلام ج 5 ص : 120 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 137.

317 204 الحكم . (ضمن مجموع)

تأليف : تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري
الشاذلي المالكي المتوفى في 15 جمادى الثانية من عام 709 هـ 1309 م.
أولها بعد البسملة : قال الشيخ العالم العامل القطب الكامل شيخ الحقيقة وإمام الطريقة ...
الخ.
وآخرها : يا مبتدئ قبل استحقاقها يا رباه يا سيده يا مولاه يا أملاه أسألك أن لا تسوي
خلقي بالنار.

مكتوب بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر.

ق : 35 س : 13 مس : 21/15

كتب على الصفحة الأولى من المجموع : الحمد لله من كتب عبد الله تعالى ووليه زيدان أمير
المومنين ابن أحمد المنصور أمير المومنين الحسيني خار الله له . وقد حبسه السلطان سيدي
محمد بن عبد الله العلوي على طلبه العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر
رجب عام 1175 هـ .

شذرات الذهب ج 6 ص : 19 . الدرر الكامنة ج 1 ص : 291 . إيضاح المكنون ج 1
ص : 93 . الاعلام ج 1 ص : 213 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 121.

318 551 نسخة أخرى ضمن مجموع.

الحكم - ابن عطاء الله

أولها : من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل إرادتك التجريد .. الخ

وآخرها : كمل بحمد الله وحسن عونه ، والصلاة التامة المباركة على سيدنا محمد والحمد لله وكفى .

مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر ، خالية من التاريخ .

ق : 98 س : 13 مس : 16/24

319 499 الخبر الدال على وجود الأقطاب والأوتاد والنجباء والأبدال .

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي المتوفى عام 911 هـ 1505 م.

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب وجعل في كل قرن سابقين بهم يحي ويميت ونزل الغمام الساكب ... الخ

وآخره : وهذا آخر الخبر الدال والحمد لله على كل حال وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ناسخه : عبد الرحمن بن السنوسي بن عبد الرفيق علي من لا يخاف .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 19 س : 21 مس : 19/14

حسن المحاضرة ج 1 ص : 188 . الضوء اللامع ج 4 ص : 65 . كشف الظنون ص : 700 . الاعلام ج 4 ص : 71

320 83 الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الأخلاق . مبتور الأول .

تأليف أبي عبد الله سلام بن عبد الله الباهلي الإشبيلي .

أوله بعد البسملة والديباجة : أما بعد أيها الولي الحميم والصفى الكريم أعزك الله بالطاعة ... الخ

وينتهي بوقوفه على قوله : نبوته صلى الله عليه وسلم.

مكتوب بخط أندلسي . ق: 157 س : 27 مس : 27/20

وهو من تجميع السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .
قال سر كيس في معجمه ص : 522 فرغ من تأليفها عام 839 هـ .

321 207

الرسالة المباركة أو الرسالة في رجال الطريقة.

تأليف : الإمام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الشافعي المتوفى يوم 16 ربيع
الثاني عام 465 هـ 1072 م .
أولها : الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته وتوحد بجمال جبروته وتقدسست بسمو صرمديته
... الخ.

وآخرها فقد نجز املاء هذه الرسالة في أوائل سنة 438 هـ نسأل الله الكريم أن لا يجعلها
علينا حجة ولا وبالا لأن الفضل منه مألوف وهو بالعفو موصوف وصلواته على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما أبدا.
وافق الفراغ من نسخها ضحى يوم الخميس 25 ذي الحجة الحرام عام 1067 هـ على
يد كاتبها محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد الواحد الآوسي شهر بدادوش.
وهي محبسة على المسجد الأعظم بمكناس لتقرأ في الظهر والعصر على الكرسي الذي بباب
الشراطين الذي يخرج لسوق العطارين.
مكتوبة بخط مغربي مشكول ومجدول بالأحمر والأصفر والنيلي
ق : 180 س : 25 مس : 21/16

تاريخ بغداد ج 11 ص : 83 . طبقات الشافعية ج 3 ص : 243 . الاعلام ج 4 ص :
180 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 06؟

322 548

رسالة في استنكار ترك التعليم والخوض في المعاصي .
تأليف : محمد بن عمر بن عبد العزيز بن أبي محلى .

أولها بعد الحمدلة والتصلية : أردت أن أخبر من يقف على هذا من سادتنا العلماء والطلبة
والأكابر وغيرهم من كل بلد ... الخ.
وآخرها : سمعت صبيلا لا يظن به معرفة يقول لغيره الله خلق الكلام فينا لا نحن وهو على
ذلك البحث حتى الآن .
مكتوب بخط مغربي

ق : 09 س : 23 مس : 20/15

321 323 الروض الفائق في المواعظ والرقائق . مبتور الأول والأخير
تأليف أبي مدين شعيب بن عبد الله بن عبد الكافي المصري الشهير بالحريفي المتوفى سنة :
801 هـ 1398 م .

يبتدئ بالجلس الرابع والعشرون .
وينتهي بآخر المجلس السادس والخمسين في سعة رحمة الله .
تنقصه ورقتان على تمام المجلس . وهو مطبوع
مكتوب بخط مغربي مشكول وسط مع كتابة الأبواب والشكل بالأحمر .
ق : 173 س : 24 مس : 30/20

كشف الظنون ج 1 ص : 919 . معجم المطبوعات ص : 751 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 302

324 22 روضة الرياحين في حكايات الصالحين . مبتور الأخير
تأليف : عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي اليمني المتوفى يوم 20 جمادى الثانية عام 768
هـ 1367 م .

أولها : الحمد لله المعروف بالمعروف الموصوف بالكمال في الآزال والآباد المقدس عن النقص
والمثل والشريك ... الخ
وآخرها : تمام الحكاية الستون بعد المائتين .
مكتوب بخط مغربي مشكول مع كتابة تراجمه باللون الأحمر
ق : 121 س : 24 مس : 31/21

طبقات الشافعية ج 6 ص : 103 . شذرات الذهب ج 6 ص : 210 . البدر الطالع ج 1 ص : 378 . الاعلام ج 4 ص : 198 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 34

325 135 شرح الحكم.

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن عباد النفري الرندي الأندلسي اشتهر بابن عباد المتوفى بفاس عام 792 هـ وفي معجم المؤلفين ج 7 ص : 77 عام 810 هـ .
أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ... الخ
وآخره : تم الكتاب والحمد لله على ذلك بحمد الله وحسن عونه.
وقد سمي سر كيس هذا الشرح في معجمه ص : 157 بغية المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية .

مكتوب بخط مغربي متنوع

ق : 240 س : 19 مس : 27/18

نيل الإبتهاج ص : 279 . نفح الطيب ج 7 ص : 265 . جامع القرويين ج 2 ص : 499 . قال ابن الخطيب : ابن عباد عند أهل فاس بمثابة الشافعي عند أهل مصر .

326 344 نسخة أخرى لنفس الشارح مبتورة الأخير

أولها : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ... الخ
مكتوبة بخط مغربي ردئ .

ق : 110 س : 28 مس : 24/20

حبسها السلطان سيدي محمد بن عباد الله العلوي على طلبية العلم بمكناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام 1175 هـ

327 324 نسخة أخرى مبتورة الأول والأخير

تبتدئ بشرح قول ابن عطاء الله (ما أرادت همة سالك أن تقف عند ما كشف لها إلا ونادته هواتف الحقيقة الذي تطلبه أمامك) .

وتنتهي بشرح قول ابن عطاء الله (يامن استوى بحمانيته على عرشه فصار العرش غيبا في رحمانيتك كما صارت العوالم غيبا في عرشك .
مكتوب بخط مغربي متنوع.

ق : 131 س : 25 مس : 29/20

وفي الخروم نسخة كاملة تعمدت عدم تسجيلها لتعددتها .

328 502

شرح القصيدة الفيضية . (ضمن مجموع)

تأليف : الشيخ سيدي المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي المولود سنة 1142 هـ 1726 م والمتوفى سنة 1226 هـ 1813 م

أوله : الحمد لله الذي اختصنا بحبته التي لا تنال إلا بفضلته والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، هذا وإنه سألني بعض الإخوان أن أشرح له القصيدة الفيضية المشتملة على أنواع تجليات الإرادة ... الخ.

وآخره: وقد انتهى ما ينبغي إفشاؤه وبيانه من هذه المنظومة الغزيرة المعاني العجيبة المباني .
كامل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.

ق : 104 س : 25 مس : 22/17

المجموع من تحبب عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام 1401 هـ 1981/5/5

الوسيط في تراجم شعراء شنقيط ص : 365. معجم المؤلفين ج 4 ص : 198 . فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور ص : 152 .

329 548

شرح المفيدة . مبتور الأول والأخير (ينقصه اليسير من أوله)

تأليف : محمد بن عمر بن عبد العزيز بن أبي محلى .
يبتدئ بقوله ... وآجله فاقدوره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه ، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ودنياي ... من صلاة الاستخارة.

وينتهي بشرح لفظ المتن : وكراء أرض به وفسخ فإن فات كراء المثل لصاحب الأرض
دراهم أو ذهباً الخ
مكتوب بخط مغربي .

ق : 88 س : 24 مس : 20/15

330 548 شرح المنبهة. مبتور الأخير

تأليف : محمد بن عمر بن عبد العزيز بن أبي محلى .
أوله بعد الحمدلة والتصلية أردت أن أضع تقييدا على قصيدة لي سميتها المنبهة ذكرت
فيها شيئا من المقاصد والبدع وشيئا من الواجب ونحوه ... الخ.
وآخره : ... وقال الحوضي : وبعد فالتوحيد أشرف العلوم وهو أساسها الذي به تقوم .
قال شارحه الإمام السنوسي ... الخ.
مكتوب بخط مغربي .

ق : 52 س : 25 مس : 20/15

331 501 شرح تذكرة المريد طريقة الله مع المريد . مبتور الأول

وفي كشف الظنون : تذكرة المريد لطب المريد .
مجهول المؤلف والعنوان ؟
والمؤلف من أهل القرن 11 هـ وهو صاحب كتاب : الدر السني في مناقب الشيخ عبد الغني
ولعل التذكرة : للشيخ سمش الدين محمد بن أحمد الأظفاني الشافعي الحلبي المتوفى سنة 727
هـ 1327 م (انظر كشف الظنون ج 1 ص : 391) ومعجم المؤلفين ج 9 ص : 64 .
يبتدئ الشرح بقوله ... على الرجل دون النساء وسما بذلك لأنهم قوامون على النساء في
الأمر التي ليس للنساء أن يقمن بها ... من المقدمة.
ويتتهي بقوله : وروى ابن أبي الدنيا مرفوعا (شرار أمتي الذين غدوا بالنعيم الذين يأكلون
أنواع الطعام ويلبسون ألوان الثياب ويتشدقون في الكلام والله أعلم .
مكتوب بخط مغربي لطيف .

ق : 66 س : 19 مس : 23/18

تأليف أبي الحسن علي بن يوسف بن علي البصري الشافعي (صاحب كتاب : تحفة البررة في فضل العشرة) . كان حيا عام 873 هـ 1468 م .
 أوله : الحمد لله فارج الهم وكاشف الغم وواسع الكرم والصلاة والسلام على نبيه المبعوث إلى العرب والعجم وعلى آله وأصحابه وبعد : فإن القصيدة المسماة بالمنفرجة نظم الإمام العارف بالله أبي الفضل يوسف بن محمد المعروف بابن النحوي ... الخ.
 وآخره : نسأله تمام الفضل بحفظ نعم الإسلام إلى أن أموت على التوحيد فنلقاه وهو راض عنا .

قال المؤلف : يرجع سبب شرح هذه القصيدة إلى الأزمة التي استفحلت عام 873 هـ يقول المؤلف : وكانت هذه السنة (873 هـ) قد حصل فيها للمسلمين كافة شدة مهولة بسبب ارتفاع الأسعار وغيره لبعض أكابر بلدتنا دمشق خاصة بسبب تغيير الخواطر ، سرى في خلدي بتحريك مصرف القلوب أن أنتزع من شرح الاستاذ أبي العباس أحمد بن أبي زيد النغاسي رحمه الله وغيره ما يوضح معنى أبيات القصيدة تفاؤلا باسمها ومما رستها لعل الله أن يقرب الفرج ... الخ إلى أن قال في آخر الشرح : أعلم أن الله تعالى من بالإجابة فلم يتم تحرير هذا الشرح إلا وقد حصل الفرج لمن أشرنا إليه في الخطبة وتنازلت الأسعار فلله الحمد لارب غيره.

مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة النظم بالمداد الأحمر.

المجموع من تحييس الحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام 1401 هـ 1981/5/5 م

ق : 24 س : 19 مس : 24/17

كشف الظنون ج 2 ص : 1346 . معجم المؤلفين 2 ص : 542 . ط . مؤسسة الرسالة.

شرح منازل السائرين إلى الحق المبين . يشتمل على جزئين في سفر واحد . مبتور الأول والأخير

مجهول الشارح . ولعله سليمان بن علي بن عبد الله التلمساني الصوفي المتوفى بدمشق في 5

رجب عام 690 هـ 1291 م . وهو شرح بالقول

أنظر : شذرات الذهب ج 5 ص : 412 . كشف الظنون ج 2 ص : 1828.

معجم المؤلفين ج 4 ص : 270 . كما لعلي بن محمد المتوفي المصري شرح عليه أيضا
يبتدئ بقول الشارح سائر العارفين كدائم الكلم من غمائم الحكم ، شبه السرائر
بالأراضي وكدائم الكلم بالمطر يقع عليها من غمائم الحكم أي خزائنها ... الخ من المقدمة.
وينتهي بشرح آخر باب الرعاية . الأوراق الثلاثة الأخيرة منه في غير موضعها
مكتوب بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر.

ق : 208 س : 23 مس : 23/18

قال حاجي خليفة في كشفه الجزء الثاني ص : 1828 منازل السائرين إلى الحق المبين هو
لشيخ الإسلام عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري * الهروي الحنبلي الصوفي المتوفى في شهر
ذي الحجة سنة 481 هـ وهو كتاب في أحوال السلوك ألفه حين سألته جماعة من الراغبين
في الوقوف على منازل السائرين إلى الحق من أهل هراة فأجاب ورتب لهم فصولا وأبوابا
فجعله مائة مقام مقسومة على عشرة أقسام كل منها يحتوي على عشر مقامات .

• هدية العارفين ج 1 ص : 452 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 133 .

334 499

شرح * منظومة أنوار السرائر وسرائر الأنوار . (ضمن مجموع) مجهول الشارح ؟

أوله : الحمد لله الذي زين جوارح أوليائه بأعمال المتقين ونور سرائرهم بأنوار اليقين ... الخ
إلى أن قال : فإنه سألتني بعض الإخوان من المريدين بالحضرة العالية سنة 655 هـ أن
أشرح له القصيدة الموسومة بأنوار السرائر ... الخ.

وآخره : ولا يخلو من تصحيف إذ الأصل والذي قبله المستنسخ منه هذا كذلك والله أعلم
بالصواب.

مكتوب بخط مغربي .

ق : 13 س : 24 مس : 19/14

• المنظومة لأبي العباس أحمد بن محمد البكري الشريشي المولود سنة 583 هـ والمتوفى

ليلة العاشر من شهر ربيع الأخير عام 640 هـ 1242 م وفي إيضاح المكنون ج 1

ص : 144 عام 641 هـ . والمترجم له في بغية الوعاة ص : 156 . والاعلام ج 1

ص : 210.

الجموع من تحييس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير في مهل شهر رجب
عام 1401 هـ 1981/5/5 .

335 364 شعب الإيمان . الجزء الأول مبتور الأول والأخير

تأليف أبي عبد الله حسين بن الحسن الحلبي البخاري الشافعي المتوفى في شهر ربيع الأول
عام 1012 م 403 هـ .

يبتدئ الموجود منه بالكلام على آخر فصل الروح .
ويشهي بوقوفه على الشعبة الثلاثين : القناعة .

قال حاجي خليفة في كشفه الجزء الثاني ص : 1047 ما نصه : وهو كتاب جليل في نحو
ثلاث مجلدات فيه أحكام كثيرة ومسائل فقهية وغيرها مما يتعلق بأصول الإيمان وآيات
الساعة وأحوال القيامة ... إلى أن قال : وأخذ في تقسيم ذلك على سبعة وسبعين باب بعد
بيان صحة الإيمان .

وقال : الزركلي في الجزء الثاني من الاعلام ص : 253 قال الأسنوي : جمع فيه أحكام
كثيرة ومعاني غريبة لم أظفر بكثير منها في غيره .

وهو من تحييس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وقمت حيازته لجانب الحيس في شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .

ق : 108 س : 21 مس : 26/19

شذرات الذهب ج 3 ص : 147 . الرسالة المستطرفة ص : 58 . الاعلام ج 2 : ص :
253 .

336 108 شفاء العليل وري الغليل . الجانب الأعلى منه ممزق

مجهول المؤلف ؟

أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فإن الإمام أعزه الله لما استجلبني إليه وأحلني محل الرحمة
لديه فأتقلت ظهري نعمه وكثرت لدي مننه .. الخ
وآخره : أختتم هذا الكتاب بمعجزة من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم . فرغ منه

مؤلفه : يوم الأربعاء 22 ربيع الأول عام 613 هـ .

وأهداه للملك الذي أشار عليه بتأليفه والذي كان يغدق عليه الهدايا والنعم اعترافا وردا لجميله .

وانتهى من نسخته : أحمد بن أحمد الفركاني في 8 ربيع الثاني عام 1027 هـ وسلمه لخزانة الإمام المنصور أمير المؤمنين .

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 18 شهر رجب عام 1175 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر .

ق : 63 س : 17 مس : 26/19

337 514

صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح . مبدور الأخير . ممزق من الأسفل

تأليف : عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشهير بابن الشيخ الشافعي المتوفي عام 894 هـ 1489 م .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين الحمد لله الذي تفرد بالعزة والبقاء وتوحد بالعظمة والكبرياء ... الخ

وينتهي بحديث معاذ بن جبل رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن الرجل من أهل الجنة ليتنعم مع زوجته سبعين عاما ... الحديث . من باب نزول الموت .

ينقصه ثلاثة أبواب : باب فضل الصلاة على النبي . وباب صفة جهنم وباب صفة الجنة وفيه خمسة أبواب . مكتوب بخط مشرقى .

ق : 230 س : 09 مس : 19/14

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواخر شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .

كشف الظنون ص : 1947 . هدية العارفين ج 1 ص : 533 . معجم المؤلفين ج 5 ص :

144 . قال سرقيس في معجمه ص : 1213 الشيخ عبد الرحمن ابن عبد السلام

الصفوري نبغ بمكة في حدود سنة 884 هـ

العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة.

يشتمل على ثلاثة أجزاء في سفر واحد .

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الشعالبي الجزائري المتوفى سنة 875 هـ
1470 م . وهو صاحب الجواهر الحسان في التفسير.

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء الدائم الذي حكم على خلقه بالموت ... الخ

وأخره : تم الكتاب المسمى بالعلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة.

قال المؤلف : ابتدأت جمعه وتأليفه في أوائل شهر ذي الحجة عام 849 هـ .

وانتهى من نسخه : فتح الله (...). في الشهر المبارك ذي القعدة في ضحوة يوم الأربعاء عام
956 هـ .

حبه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمدينة مكناس وتمت حيازته
لجانب الحبس في 17 رجب الفرد عام 1175 هـ

الضوء اللامع ج 4 ص : 152 . نيل الإبتهاج ص : 173 . هدية العارفين ج 1 ص :
532 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 131 . اعلام ج 4 ص : 107 . معجم المؤلفين ج 5
ص : 192 .

نسخة أخرى . تشتمل على جزئين في سفر واحد . مبتور الأخير

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء الدائم ... الخ.

وينتهي بآخر باب ما جاء أن الموحدين يميّتهم الله إماتة . ووقفه على باب في حسرة أهل
النار.

مكتوب بخط مغربي وسط.

ق: 145 س: 32 مس: 27/20

حبه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في 19 ربيع الثاني عام 1175 هـ

الفتوحات المكية في معرفة الأسرار المالكية . الجزء التاسع

تأليف : الشيخ العارف بالله محي الدين محمد بن علي المعروف بابن العربي الطائي المتوفى يوم 22 ربيع الثاني عام 638 هـ 1240 م .

يبتدئ بالبواب 363 . وينتهي بالبواب 557 .

كتب على آخر ورقة منه : انتهى السفر الأحد والثلاثون .

وهو من تجميع السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وحازه ناظر الأوقاف لجانب الحبس في أواخر جمادى الثانية عام 1175 هـ بعد ما كان محبسا على مسجد رياض أبي العباس السبتي بمراكش من طرف أبي فارس عبد الله بن أحمد المنصور السعدي في أوائل شهر ذي القعدة الحرام عام 1008 هـ وعليه خط أبي فارس بتملكه . مكتوب بخط مشرقي مع كتابة تراجمه بالأحمر .

ق : 480 س : 27 مس : 30/21

البداية والنهاية ج 13 ص : 156 . شذرات الذهب ج 5 ص : 190 . هدية العارفين

ج 2 ص : 114 . معجم المطبوعات ص : 178 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 40

فصلة من كتاب حدائق المجالس . مبتورة الوسط . مخرومة بالأرضة

تأليف : العلامة نور الدين أبي الحسن علي بن شمس الدين محمد بن الحنفي مذهبا .

أولها : الباب الثاني فيما يجب على الأمير... الخ

وآخرها : انتهى كتاب حدائق المجالس .

انتهى نسخها في أواخر شهر شعبان عام 1179 هـ .

مكتوبة بخط مغربي مجدول باللون الأحمر .

ق : 31 س : 29 مس : 21/15

القصيدة المنظورة ، تشبه المنظور في الوقف على الحروف خاصة دون الوزن في بعض صفات

الأولياء والصالحين وترغيبا للمحبين والمشتاقين في الإقتداء بهم .

مجهولة المؤلف .

أولها : بسم المهيمن العزيز القادر أجل كل شيء ... الخ
 وآخرها : قال عليه السلام (يموت المرء على ما عاش عليه ويبعث على ما مات عليه
 ويكون في البرزخ وهو مقبور)
 مكتوب بخط مغربي وسط مجدول بالمداد الأحمر.
 ق : 3,5 س : 30 مس : 28/21

343 551 قصيدة في التصوف (ضمن مجموع)

مجهولة المؤلف ؟

أولها : أبرق بدا من جانب الغور اللمع أو ارتفعت عن وجه ليلي البراقع
 نعم اسفرت ليلي فصار بوجهها نهار به نور الخاسن ساطع
 وآخرها : نلنا مع الأحباب رؤيتك التي إليها قلوب الأولياء تسارع
 فبابك مقصود وعفوك زائد وجودك موجود وحلمك واسع

تشتمل على 46 بيتا

مكتوبة بخط مغربي.

344 551 قطب العارفين ومقامات الأبرار والأصفياء والصديقين (ضمن مجموع)

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن يوسف اللجائي المتوفى سنة : 599 هـ 1202 م
 والمقبور بجبل بجاية بقبيلة بني زروال .

أوله : بعد البسملة والتصليّة الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد يرى ودحا الأرض
 بقدرته دحيا للورى وأرسى بها جبالا لتستقر... الخ.

وآخره : فهذا صنف مفتضح في مشهد القيامة ، فمن رفع دنياه وضعت آخرته . من صفة
 السفية ، فصل السفه .

مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر

ق : 42 س : 21 مس : 17/24

المحاضرات لليوسي ص : 108

كتاب الإفادة الأحمديّة لمريدي السعادة الأبدية . ضمن مجموع
يشتمل على ما كان يصدر عن أحمد التجاني من فتاوى ونصائح و أوامر .
جامعه مجهول ؟

أوله : الحمد لله القائل الحق والهادي إلى سواء السبيل ... الخ
وآخره : انتهت الإفادة الأحمديّة بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل وقد رتب على
حروف الصحابة رضوان الله عليهم .

مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر مع كتابة الرؤوس باللونين : الأحمر والنيلي .

ق : 29 س : 15 مس : 22/16

المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر
رجب عام 1401 هـ 1981/5/5 م

شجرة النور الزكية ص : 378 . جامع القرويين ج 3 ص : 708

كتاب المحبة والأنس والشوق والرضى . وهو جزء من الاحياء
تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي .

أوله : الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه إلى الالتفات إلى زخرف الدنيا... الخ
وآخره : هذا القدر كاف في شرح المحبة والأنس والشوق والرضى فلنقتصر عليه والله
أعلم . مكتوب بخط مغربي وسط

وهو من تحبب السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام 1179 هـ .

ق : 66 س : 21 مس : 20/14

كتاب في التصوف . مبتور الأول والأخير مخروم الأطراف مبعثر الأوراق .
منعدم الرقاص . مجهول المؤلف والعنوان ؟

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 164 س : 25 مس : 26/18

348 315 كتاب في الوعظ يشتمل على جزءين في سفر واحد . مبتور الأول

مجهول المؤلف والعنوان ؟ ضمن مجموع

يبتدئ بباب ما جاء في فضل بسم الله الرحمن الرحيم.

وآخره : كمل بحمد الله وحسن عونه صلى الله على سيدنا محمد وآله .

انتهى من نسخه : يعقوب بن ابراهيم الصنهاجي في يوم الأربعاء 6 من شهر جمادى الأولى عام المكمل (1000) .

مكتوب بخط مغربي وسط . مجدول باللونين : الأحمر والأزرق.

ق : 116 س : 22 مس : 28/18

حبس على خزانة الجامع الكبير بمكناس في أواسط شهر صفر الخير عام 1102 هـ .

349 357 كتاب في الوعظ . مبتور الأول والأخير ضمن مجموع

مجهول المؤلف والعنوان ؟

يشتمل على آيات قرآنية وأحاديث نبوية وأدعية وأحكام

وينتهي بدعاء الإمام الشافعي لما هم بالدخول على الرشيد.

ألف هذا الكتاب بطلب من الشيخين : حماد بن أحمد بن حماد والشيخ عبد الله — كما هو

مكتوب في الصفحة الخامسة من الكتاب — وكان ذلك عهد السلطان إسماعيل بن محمد بن

أبو بكر سلطان البحر الشهير إيكيا . وجله منقول من كتاب : سراج الملوك للطروطوشي .

مكتوب بخط مشرقى جميل .

ق : 44 س : 11 مس : 26/17

350 315 كتاب في أحكام الآخرة والكشف عن أسرار الساهرة . مبتور الأخير ضمن مجموع

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي ابن العربي المتوفى سنة

543 هـ 1148 م.

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وختم على من يراه

بالانصرام وجعل الموت مآل أهل الكفر والإسلام ... الخ.

وينتهي بأوائل فصل : إذا استمر قاعدا على قبره منهم العريان والمكسي والأسود والأبيض

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 8,5 س : 22 مس : 28/18

المغرب في حلى المغرب ج 1 ص : 249 . الديباج ص : 281 . شذرات الذهب ج 4
ص : 141 . الاعلام ج 7 ص : 106 . معجم المؤلفين ج 10 ص : 242 .

218 351 كراسة تحتوي على حكم من الشعر والنثر . ضمن مجموع

مبتورة الأول والأخير . مجهولة المؤلف والعنوان ؟

مكتوبة بخط مغربي وسط .

ق : 10 س : 25 مس : 20/15

92 352 كثر الأسرار ولواقح الأفكار . مبتور الأخير

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن سعيد الصنهاجي المعروف بابن أمقشاب القاضي بمدينة أزموور .

أوله : الحمد لله الواهب الفتح المنعم الرحمن الرحيم فالق الإصباح المتره عن مشاكل
الأشباح ومشاهدة الأرواح ... الخ

وآخره : كمل الجزء الأول ويتلوه الجزء الثاني مصدر بالفصل السادس في حقيقة النفس
والروح هل هما شيء واحد أو شيئان . (بقي على تمام الكتاب نحو ثلاث كراريس) .

انتهى من نسخه : عبد المجيد بن يوسف عليوات الشريف الزنجي الدار في يوم الثلاثاء 5
شعبان عام 1026 هـ .

قال حاجي خليفة في كشفه الجزء الثاني ص : 1513 كثر الأسرار ولواقح الأفكار لأبي عبد

الله محمد بن سعيد بن عمر — وفي الجذوة والنيل عثمان — بن سعيد الصنهاجي القاضي

بأزموور المعروف بابن مشاذب وهو على أربعة أركان : الأول في العالم العلوي وفيه عشرة

فصول . الثاني في السفلي وهو على أربع مقدمات وأربعة أركان وفيه فصول أيضا . الثالث

في العمر وفي الأحكام التكليفية . الرابع في الحشر والنشر وفيه فصول أيضا .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 80 س : 26 مس : 28/20

كتب بأعلى أول ورقة منه من الداخل : هذا السفر من ضمن الكتب التي أوصى بتحسيسها السيد عبد الله السوسي ووجد بداره وقيد به شهادته في أوائل صفر الخير عام 1214 هـ — كما كتب على الطرة اليمنى من نفس الورقة : حبس سيدنا المنصور بالله هذا المجلد على المدرسة الجديدة الكائنة بالدار البيضاء داخل القصبة السعيدة عمرها الله بوجود سيدنا نصره الله لينتفع به الطلبة الذين بالمدرسة المذكورة تقبل الله من سيدنا المنصور بالله عمله بواسطة الفقيه الأجل السيد سعيد السوسي . قيد في 6 شوال المبارك عام 1179 هـ .

نيل الابتهاج ص : 271 . جذوة الاقتباس ص : 238 ج 1 . كشف الظنون 2 ص : 1513.

353 335 مختصر شرح الحكم .
تأليف : محمد بن علي الأندلسي الشطبي المتوفى بتطوان عام 963 هـ 1554 م .
أوله : قال الفقيه الخطاء الراجي عفو ذي الفضل والعطاء محمد بن علي الأندلسي ساعه الله تعالى : لما كان حكم هذه الحكم ... الخ
وأخره : وكان الفراغ من تعليقه وتلقيقه على يد محمد بن علي المذكور أوله وكان الابتداء في الاختصار في أواسط شهر شوال عام 937 هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط باهت ، صعب القراءة ، بعض الأوراق أصابها نحو ولا أثر للكتابة عليها .
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس عام 1175 هـ .
ق : 112 س : 33 مس : 27/20

354 291 المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات و التنبيه على بعض البدع والعوائد المنتحلة وبيان شناعتها وقبحها .
تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المالكي الشهير بابن الحاج المتوفى بالقاهرة في شهر جمادى الأولى عام 737 هـ 1336 م .

أوله بعد الحمدلة والتصلية : الحمد لله المنفرد بالدوام الباقي بعد فناء الأنام الموجد للخلق
بعد العدم ... الخ

وينتهي بتمام فصل في الوطاء في مدة الحيض والبدع التي يرتكبها الناس في حياتهم . وبه
ينتهي الجزء الأول.

فرغ المؤلف من تقييده في يوم 7 محرم الحرام عام 732 هـ .
ووافق الفراغ من نسخه يوم الجمعة الأول من شهر جمادى الثانية عام 1000 هـ على يد
الفقيه الضعيف محمد بن أحمد بن علي بن إبراهيم من أولاد شعيب الدرعي كتبه لأخيه في
الله الم رابط محمد بن أحمد بن يحيى .

قال صاحب الديباج : وهو كتاب حفيظ جمع فيه علما غزيرا والاهتمام بالوقوف عليه متعين .
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وقت حيازته
لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام 1175 هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 84 س : 37 مس : 26/20

الديباج ص : 327 . الدرر الكامنة ج 4 ص : 237 . هدية العارفين ج 2 ص : 149 .
الاعلام ج 7 ص : 264 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 284 .

204 355 منظومة في التصوف تشتمل على 215 بيت ضمن مجموع

مجهولة المؤلف والعنوان؟

مطلعها بعد البسملة :

إلا أن المحامد بالتوالي إلى الله الكريم له التعالي

صلاة الله في الزمان طرا على قطب المكارم والمعالى

وآخرها :

فحمدنا ثم حمدا ثم حمدا على عدد الرمال لذي الكمال

والحمد لله على التمام وعلى الرسول أفضل الصلاة ثم السلام

مكتوبة بخط مشرقى يتخللها شرح بعض المفردات بالمداد الأحمر

الجموع من تحبب السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت
حياته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام 1175 هـ .
كتب عل الصفحة الأولى منه ما نصه: الحمد لله من كتب عبد الله تعالى ووليه زيدان أمير
المومنين ابن أمير المومنين أحمد المنصور أمير المومنين الحسيني خار الله له.
ق : 17 س : 13 مس : 21/15

356 417 نزهة الأخيار في ابتداء الدنيا وقدر القوي الجبار . مبدور الأخير
تأليف أبي الحسن بماء الدين علي بن عيسى بن أبي الفتح الاردبيلي كان حيا عام 687 هـ
1288 م.
أوله بعد البسملة والتصلية : فصل وهذه نبد و فوائد من عنوان الدراية قال صاحب
العنوان وقد رأيت أذكر... الخ.
وينتهي بآخر ما تيسر من كتاب التحف واللطائف .
مكتوب بخط مغربي.
ق : 295 س : 24 مس : 21/14

كشف الظنون ج 2 ص : 1938 . إيضاح المكنون ج 1 ص : 180 . هدية العارفين ج 1
ص : 714 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 163 .

357 18 نزهة المجالس ومنتخب النفائس.
تأليف : عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي المتوفى عام 894 هـ
أوله : الحمد لله الذي قص لنا من آياته عجا وأفادنا بتوفيقه إرشادا وأدبنا وجعل القرآن
دافعا عنا مقتا وغضبا ... الخ.
وآخره : قال مؤلفه : فرغت من تأليفه يوم الإثنين 11 من شهر ذي القعدة الحرام عام
884 هـ وطاف به أسبوعا وقال عند مقام إبراهيم : ربنا تقبل منا إنك أنت السميع
العليم خالصا لوجهك الكريم . إنتهى بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 147 س : 37 مس : 30/21

قال يوسف سر كيس في معجمه : الشيخ عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري نبغ بمكة في حدود سنة 884 هـ .

كشف الظنون ج 2 ص : 1947 . هدية العارفين ج 1 ص : 533 . معجم سر كيس ص : 1213 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 144 .

551 358 النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية - مبتورة الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى بالقطر الليبي في شهر صفر الخير عام 899 هـ 1493 م .
تبتدئ بقول المؤلف ومنها الاستعمال بصب الماء من دون الجبهة ونفض اليدين من قبل إيصال الماء إلى الوجه ...

وآخره : نجزت على يد العبد الحقير الراجي رحمة مولاه عبد الغني بن سعيد الشاوي العامري خار الله له . وذلك برواق الرياضة من الجامع الأزهر .
مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر والأصفر .

ق : 43 س : 12 مس : 24/16

شجرة النور : ج 1 ص : 268 . النبوغ : 218 . كشف الظنون ج 2 ص : 1258

204 359 هداية القاصدين ونهاية الواصلين . مبتور الأخير ضمن مجموع

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني المتوفى سنة 622 هـ 1225 م .
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي فجر من أسرار العارفين ينابيع الحكم وألاح بصائر الحققين بوارق الهمم .. الخ
وينتهي بقوله : باب الغرق وعلامته استغراق العلم في الأزل واستغراق الحال في السر واستغراق الحقيقة في الإشارة واستغراق العدم

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

ق : 41 س : 13 مس : 20/15

كشف الظنون ج 2 ص : 2041 . هدية العارفين ج 1 ص : 905 . معجم المطبوعات
ص : 607 . الاعلام ج 1 ص : 169 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 25

551 360 النفحات القدسية — ضمن مجموع

تأليف أبي علي حسن بن أبي القاسم بن بادس القسنطيني المتوفى سنة 787 هـ 1385 م .
أولها : ألا مل إلى بغداد فهي منى النفس وحدت بها عن من ثوى باطن الرمس
من أبدلها أقطابها علماء بها أولى الكشف والعرفان والبسط و الأنس
وآخرها : وجزاك عنا بالجميل وبالرضا فأنت حقيق بالتكرم والرغـس
وأفضل تسليم الاله مردد عليك له عرف ذكي إلى الرمـس

مكتوبة بخط مغربي ، وهي تشتمل على 93 بيتا

ق : 3 س : 15 مس : 24/17

* ولحمد بن عبد الرحمن الصومعي شرح عجب عليها جمع فيه بين التحقيق والاختصار
وعنوانه اللمحات الأنسية

تعريف الخلف برجال السلف ج 2 ص : 125 . نشر المثاني ج 2 ص : 108 . نيل
الابتهاج 108 . الراوية الدلائية 121 بالهامش . كفاية المحتاج من ليس في الديباج ج 1
ص : 189 تحقيق محمد مطيع .

79 361 الوعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار . الجزء الثاني

تأليف : الشيخ تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ المتوفى يوم 16 رمضان
المعظم عام 845 هـ 1441 م .

أوله بعد البسملة والتصلية : ذكر حارات القاهرة وظواهرها .

وآخره : تم الكتاب بتمامه وكماله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .

مكتوب بخط مشرقى .

ق : 324 س : 35 مس : 26/17

وهو من تجميع السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواخر شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ وهو مطبوع ورقمه بالخزانة 2056م .

الضوء اللامع 21/2. الشذرات 255/7. البدر 79/1. الاعلام 172/1. معجم المؤلفين 11/2 . سركيس ص 178 .

362 504 ياقوتة الحقائق في التعريف بحقيقة سيد الخلائق.
تأليف أبي العباس أحمد بن محمد التيجاني * المتوفى يوم الخميس 17 شوال الأبرك عام 1230 هـ 1815 .

أولها بعد البسملة والتصلية : الله الله الله اللهم أنت الله ... الخ
مكتوبة بخط مغربي .

ق : 1,5 س : 18 مس : 20/14

شجرة النور الزكية ص : 378 . تعريف الخلف برجال السلف ج 32 ص : 38 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 288 . جامع القرويين ج 3 ص : 807 .
قال المؤرخ السيد عبد الهادي التازي في ج 3 ص : 807 من كتاب جامع القرويين ما نصه : أحمد التيجاني ارتحل إلى فاس وهو ابن 21 سنة لطلب العلم وأصبح فقيها مالكيا ملما بالأصول والفروع عارفا بالآداب وكانت له حلقات علمية بفاس وحج عام 1186 هـ وعاد إلى فاس وصار شيخا للطريقة التيجانية .

الأوراد والأذكار

اختصار تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا عليه السلام.

تأليف : عبد الجليل بن محمد بن عظم المرادي القيرواني المتوفى عام 960 هـ
1553 م

أوله : الحمد لله الذي زين الأذكار بالصلاة على النبي المختار.. الخ
وآخره : كمل بحمد الله وحسن عونه الجزء المختصر من كتاب تنبيه الأنام
وانتهى من نسخه : محمد بن مبارك الدرعي الأجرابي ضحوة يوم الثلاثاء الأول من
شهر ربيع الثاني عام 1083 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.

ق : 95 س : 34 مس : 29/18

حجسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على المسجد الأعظم بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس عام 1174 هـ .

كشف الظنون ج 1 ص : 486 . هدية العارفين ج 2 ص : 500 . معجم المؤلفين
ج 5 ص : 82 .

نسخة أخرى .

أولها : بعد الحمدلة والتصلية : هذا مختصر من كتاب تنبيه الأنام... الخ
وآخرها : كمل الجزء المختصر من كتاب تنبيه الأنام .

ناسخها : عبد الله بن عبد الرحمن بن عيسى الهلالي الكرامي لصاحبه في الله السيد
ياسين بن محمد بن عبد العزيز السملالي وكان الفراغ منها : في 21 من جمادى الثانية
عام 992 هـ .

حجسها : السلطان المولى علي بن اسماعيل العلوي على المسجد الأعظم بمكناس
وحلاها بطابعه الملكي وتمت حيازتها لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام
عام 1147 هـ .

مكتوبة بخط مغربي جميل ملون .

ق : 166 س : 22 مس : 25/18

- 365 520 نسخة أخرى.
- أولها : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي... الخ
وآخرها : كمل المختصر من تنبيه الأنام .
- وافق الفراغ من نسخها : عشية يوم الأحد 6 من شهر ذي القعدة 1040 هـ
مكتوبة بخط مغربي مجدول بالأزرق والأخضر.
- حسبها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس
وقمت حيازتها بجانب الحبس في منتصف شهر جمادى الأولى عام 1175 هـ .
- ق : 114 س : 29 مس : 27/19
- 366 293 نسخة أخرى. مبتورة الأول والآخر.
- تبتدئ بباب ما تبقى من أسمائه الطاهرة وكنيته الظاهرة.
وتنتهي ببداية باب في إتمام الصلوات المكرمة والدعاء بأسماء الله تعالى المعظمة .
- مكتوبة بخط مغربي جميل ملون
- ق : 131 س : 22 مس : 27/20
- 367 294 نسخة أخرى
- أولها: الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار وأطلع من سنا
أنوارها مطالع الشمس والأقمار.
- وآخرها : وصل اللهم بجلالك وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين
وإمام والحمد لله رب العالمين .
- مكتوب بخط مغربي ملون .
- ق : 126 س : 24 مس : 26/10
- كتب في أسفل الورقة ما قبل الأخيرة : حبس هذا السفر على مسجد تاغزوت وبعد
سقوطه حبس على المسجد الأعظم بمكناسة الزيتون .

368 232 نسخة أخرى . مبتورة الأخير
تبتدئ بأول الكتاب . وتنتهي بالفصل الثاني من قوله : في أخلاقه الشريفة وشأئله اللطيفة . وهو بداية الربع الثاني
مكتوبة بخط مغربي وسط ملون .
ق : 53 س : 27 مس : 26/20

369 339 أدعية وأوراد وأذكار .
جمعها : الشيخ زكرياء يحي بن السكاك بطلب من أحد ملوك المغرب وابن السكاك هذا هو — بدون شك — محمد بن أبي غالب ابن السكاك العياضي المكناسي من أبناء أبي العافية المتوفى بفاس يوم 12 ربيع الأول عام 818 هـ — 1415 م أولها : الحمد لله الذي يذكره تطمئن القلوب وبالتوجه إليه بالأدعية ينال المطلوب ويتوصل إلى كل مرغوب وتهزم مواكب الكروب وتدفع جميع البلايا وأنواع الأكدار ... الخ.
وآخرها : انتهى بحمد الله وحسن عونه والحمد لله حق حمده .
انتهى من نسخها : محمد بن أحمد بن عبد الواحد في 16 صفر الخير عام 1033 هـ — مكتوبة بخط مغربي جميل .

ق : 13 س : 15 مس : 26/21
قال بابا التنبكتي في نيل الإبتهاج بتطريز الديباج ص : 284 في سياق ترجمته للمؤلف : وزاد صاحبنا المؤرخ محمد ابن يعقوب الأديب ما نصه : سمعت أنه بات عنده ابن السكاك وابن خلدون فولد له تلك الليلة ولد فسماه عبد الرحمن باسم ابن خلدون وكناه أبا يحي كنية ابن السكاك تبركا بهما فخرج الولد عالما جليلا وهو : أبو يحي الشريف ، شرح صاحب ترجمة الشفا وأجاده وله تأليف في الأدعية وآخر سماه نصح ملوك الإسلام بالتعريف بما عليهم من حقوق أهل البيت عليهم السلام . إنتهى
————— نيل
الأبتهاج ص : 284 . جذوة الاقتباس ج 1 ص : 238 . الاتحاف ج 3 ص : 588 .
معجم المؤلفين ج 11 ص : 110 .

تأليف أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى يوم 14 من شهر رجب الفرد عام 676 هـ 1277 م

أوله : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الأقدار .. الخ
وآخره : فرغت من جمعه في شهر الله المحرم عام 667 هـ سوى أحرف ألحقها بعد ذلك وأجزت روايته لجميع المسلمين.

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة تراجمه بالمداد الأحمر.

ق : 191 س : 21 مس : 27/17

طبقات الشافعية ج 5 ص : 165 . النجوم الزاهرة ج 7 ص : 278 . الاعلام ج 9 ص : 184 . معجم المؤلفين ج 13 ص : 202.

تأليف : عبد الجليل بن محمد بن عظم المرادي القيرواني المتوفى سنة : 960 هـ 1553 م.

أوله : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار

وآخره : تم الكتاب والحمد لله على جميع نعمه كلها ما علمنا منها وما لم نعلم
أنتهى من نسخه : عبد الكريم بن الطاهر السجدالي في منتصف شهر رمضان المعظم عام 1126 هـ .

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام 1175 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط ملون . نظيره في قسم المطبوعات رقم 2143م

تبتدئ بباب في صفاته الحسية ونعوته الطاهرة العلية الجليلة صلى الله عليه وسلم.
وتنتهي بباب فيما أظهره الله على يديه من المكرومات الخارقة للعادات .

مكتوبة بخط مغربي وسط .

ق : 42 س : 20 مس : 27/20

نسخة أخرى .

31 373

تبتدئ بأول الكتاب . وتنتهي بتمامه .

كتب بآخرها : كمل الكتاب وكان الفراغ منه صبيحة يوم السبت 15 من شهر رمضان المعظم عام (.....)

وهي من تحييس المحسن محمد بن أبي القاسم على جامع سيدي اليابوري من محروسة مكناسة الزيتون لتقرأ على الكرسي الموجود هناك مكتوبة بخط مغربي جميل ملون .

ق : 112 س : 26 مس : 27/20

الحزب الكبير . ضمن مجموع

501 374

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المغربي المتوفى عام 656 هـ 1258 م .

أوله : وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة . وآخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل . مكتوب بخط مغربي .

ق : 05 س : 20 مس : 23/17

المجموع من تحييس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام 1401 هـ 1981/5/5 م

هدية العارفين ج 1 ص : 709 . الاعلام ج 5 ص : 120 . معجم المؤلفين 137/7

375 489 نسخة أخرى . ضمن مجموع
تبتدئ بأوله . وتنتهي بتمامه .
مكتوبة بخط مغربي مع كتابة اسم الجلالة بالأحمر .
ق : 2,5 س : 23 مس : 21/15

376 489 حزب النصر . ضمن مجموع
تأليف أبي المواهب محمد التونسي الشاذلي الوفائي المتوفى بعد سنة 850 هـ 1446 م .
أوله : اللهم بسطوة جبروت قهرك وسرعة إغاثة نصرك ... الخ
وآخره : سلام على نوح في العالمين استجب لنا آمين فاقطع دابر الذين ظلموا والحمد
لله رب العالمين . يقع في صفحة واحدة .

جامع الكرامات ص : 131 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 142 .

377 339 شرح أسماء الله الحسنى .
تأليف : عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة 465 هـ 1072 م
أوله : الحمد لله الذي لا يستفتح إلا باسمه ... الخ .
وآخره : انتهى كتابنا هذا ونجز على وصف الاختصار وسبيل الانجاز ونسأل الله العفو
عما وقع فيه من الخلل إنه رؤوف رحيم والحمد لله حق حمده
انتهى نسخه : يوم 27 رمضان المعظم عام 998 هـ .
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الأعظم بمكناس
وقمت حيازته لجانب الحبس في 13 جمادى الثانية عام 1175 هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 68 س : 20 مس : 28/21

تارخ بغداد ج 11 ص : 23 . طبقات الشافعية ج 3 ص : 243 . كشف الظنون ج
1 ص : 520 . الاعلام ج 4 ص : 180 .

شرح التسييح الذي يذكر عقب كل صلاة . ضمن مجموع
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسيني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ .
أوله بعد الحمدلة والتصلية : روى مسلم وغيره بالسند الصحيح عن أبي هريرة رضي
الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من سبح الله دبر كل صلاة ثلاثا
وثلاثين وحمد الله ثلاثا وثلاثين وكبر الله ثلاثا وثلاثين فتلك تسعة وتسعون ثم قال تمام
المائة لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
غفرت له خطاياه وإن كانت مثل زبد البحر)
وآخره : نجز شرح التسييح بحمد الله وحسن عونه .
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 04 س : 21 مس : 20/14

شرح على صلاة أبي عيسى الشريف المهدي الزريقي . ضمن مجموع
تأليف : المصطفى بن أحمد بن محمد الكبير المدغري العلوي.
أوله بعد الحمدلة والتصلية : سئل كاتبه سامحه الله عن تصلية الشريف العلوي العارف
بالله... الخ
وآخره : مثل قول ابن العربي الحاتمي رضي الله عنه اللهم صل على الذات المطلسم
والغيب المظمطم والكمال المحتم. مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.
ق : 1,5 س : 27 مس : 22/17
المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل
شهر رجب عام 1401 هـ . 1981/05/05 م .

شرح فضل الصلاة على النبي الكريم صاحب الخلق العظيم. مبتور الأول
تأليف : الشيخ أحمد بن أحمد بن داود المصري المالكي
يبتدئ بشرح المقفى صلى الله عليه وسلم. وهو اسم من أسمائه صلى الله عليه
وسلم.
وآخره : ابتدأت في تأليف هذا الكتاب في 15 رجب الفرد عام 953 هـ .

وكمل بتمام العام المذكور وذلك في 15 ذي الحجة الحرام .
وانتهى من نسخه : أحمد بن علي الصخري البلسي الأصل في رباط السيد عثمان
بالمدينة المنورة وكتبها على نسخة المؤلف حرفا بحرف رحمة الله عليه في أواسط شهر
ذي الحجة الحرام عام 963هـ .
مكتوب بخط مغربي رقيق مجدول باللون الأحمر .
ق : 243 س : 39 مس : 29/20

381 353 كتاب في الأذكار والأدعية والتسبيح . تنقصه ورقة من أوله
مجهول المؤلف والعنوان ؟ ولعله كتاب الدعوات والأذكار المخرجة من صحيح
الأخبار لمؤلفه : محمد بن أحمد بن محمد بن جزي الكلبي يكنى أبا القاسم المتوفى شهيدا
في واقعة طريفة ضحوة يوم الإثنين 7 جمادى الأولى عام 741 هـ .
يبتدئ بتراجمه الثمانية (الفهرس) وينتهي بتمام الكتاب
ناسخه : سعيد بن علي بن حسن بن حوسة .
مكتوب بخط مغربي جميل .
ق : 126 س : 17 مس : 25/19

الديباج ص : 295 . أزهار الرياض ج 3 ص : 184 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 11

382 277 مطالع المسرات بجلال دلائل الخيرات . بعض أوراقه محتة .
تأليف : الشيخ أبو عبد الله محمد بن المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي
المولود بالقصر الكبير ليلة السبت 19 رجب الفرد عام 1033 هـ .
والمتوفى بفاس يوم الخميس 18 شعبان سنة 1109 هـ والمقبور قرب روضة جده
أبي المحاسن الفاسي .
أوله : الحمد لله الذي اختص رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم ... الخ
وآخره : نجز بحمد الله وتوفيقه عشية يوم السبت 3 جمادى الأولى عام 1099 هـ على
يد كاتبه : العربي بن علي بن عبد الله بن الحاج الشريف . كتب على هامش آخر

ورقة منه ما نصه : بلغت المقابلة على قدر الاستطاعة مع التحري من خط المؤلف وجميع اللاحقات المكتوبة مصحح عليها كلها من خطه نفعنا الله من بركاته بعضها أسقطها الناسخ وجلها زادها المؤلف رضي الله عنه واعتمدها . وقد كتب حفظه الله على هذا الكتاب بعض المؤلفات وقد نبهت عليها . ثم قول ثانية على قدر الاستطاعة فصح إلا ما زاغ عنه البصر والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .

قاله وكتبه مؤلفه : عبد الله محمد بن المهدي الفاسي كان الله له .

مكتوب بخط مغربي رقيق . مع كتابة المتن بالمداد الأحمر .

ق : 131 س : 36 مس : 27/18

الصفوة ص : 211 . فهرس الفهارس ج 1 ص : 205 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 301 .

المنة الالهية في شرح الأسماء الهيلالية . ضمن مجموع

383 496

تأليف : المصطفى بن محمد الكبير الفيلاي المدغري المديوني السجلماسي المتوفى عام 1175 هـ .

أوله بعد البسملة والتصلية : وبعد فهذا شرح لدعاء الهلالي بأسماء الله الكبير المتعالي معتمدا فيه على ما أسسه (كذا) به شارحه الشريف العلوي سيدي أبو عبد الله محمد المدعو بالحبيب بن عبد القادر السجلماسي تلميذ بعض تلامذة الناظم ، وشحته بفوائد منيفة ومسائل شريفة ... الخ

وآخره : هذا ما أشرت إليه اختصارا وأتيت به تنبيها واستذكارا مقتصرًا على ما ذكر للإفادة والتحصيل وكان الفراغ منه يوم الجمعة 27 رمضان المعظم عام 1297 هـ . ونسخه لنفسه ولمن شاء بعده : محمد الزين بن محمد المدن بن عبد المؤمن الغماري المنصوري التجكاني .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة النظم بالمداد الأحمر .

ق : 33 س : 30 مس : 28/21

المنظومة لابي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي .

منظومة في التوسل تشتمل على 27 بيتا . مجهولة المؤلف؟
 مطلعها : يارب باسمك العظيم الأعظم وبجلالك الكبير الأفخم
 وبصفاتك وبالأسماء وبجميع كتب السماء
 وآخرها : ثم الصلاة والسلام أبدا على النبي العربي أحمد
 وآله البررة الأطهار وصحبه الأجلة الأخيار
 مطبوع بالمطبعة الحجرية الفاسية.

وسيلة العبد الفقير إلى رئيس الدولة الغالية وعلمها الشهير .
 مبتور الأخير . الأوراق الثمانية الأولى ممزقة من الأسفل .
 مؤلفها مغربي مجهول.

وهي عبارة عن توسل بأسماء الله الحسنى وأسماء النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه
 العشرة وأسماء الأولياء والصالحين والفقهاء والزهاد وأهل الكهف ، مستشفعا بها
 جامعها وزير السلطان عبد الحق المريني " يحيى بن زياد أبو زكريا الوطاسي المرسى
 اللمتوني" المقتول غدرا عام 852 هـ 1449 م وهو الذي أسس مجلس الأسبوع
 قصد قراءة القرآن فيه وختمه كل أسبوع — وهذا وجه تسميته — وهو اخمولى على
 الجهة العليا من الجدار الشرقي للمسجد الأعظم بمكناس . وفي عهد السلطان سيدي
 محمد بن عبد الله العلوي كان يقرأ فيه القراءة السبع في المصحف الذي حبسه على
 خزانة الجامع الكبير بمكناس بنفسه يوم 18 رجب عام 1177 هـ وكان افتتاح
 القراءة يوم السبت وختمها يوم الجمعة عند جلوس الخطيب على المنبر .
 أول الوسيلة : الحمد لله الواحد القوي الشديد الفرد الصمد العزيز المجيد... الخ
 مكتوبة بخط مغربي .

ق : 49 س : 15 مس : 21/14

وهي من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم
 بمكناس وحازها ناظر الأوقاف : عبد الواحد المسطاسي لجانب الحبس في 17 جمادى
 الثانية عام 1175 هـ .

الفقه

تأليف أبي بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابوري المتوفى سنة : 319 هـ - 931 م.
يبتدئ بالكلام على الموضوع . وينتهي بقوله : ذكر اختلاف أهل العلم فيما يوجب الالتفات
في الصلاة . وبه ينتهي السفر الأول ويتلوه في أول السفر الثاني جماع أبواب القراءة في
الصلاة.

مكتوب بخط مغربي مبسوط

ق : 248 س : 21 مس : 30/19

طبقات الشافعية ج 2 ص : 126 . كشف الظنون ج 1 ص : 1385 . هدية العارفين ج
2 ص : 31 . الاعلام ج 6 ص : 184 . معجم المؤلفين ج 220/8

مبتور الأول والأخير . الأوراق الأولى منه ممزقة.

تأليف أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى في آخر شهر
ربيع الثاني عام 463 هـ / 1071 م.

يبتدئ الموجود منه بالكلام على التيمم⁹ حيث قال : وقد سأل رجل عمر عن الجنب هل
يتيمم , فقال عمر لا يتيمم , فقال له عمار يا أمير المؤمنين أما تذكر إذ كنا في سرية فأجنبنا
فلم نجد الماء , فأما أنا فتمرغت في التراب كما تتمرغ الدابة فأتينا النبي صلى الله عليه
وسلم فقال : "إنما كان يكفيك ضربة للوجه وضربة للكفين..." الحديث.

وينتهي بقول المؤلف : "وإذا كان كما ذكرنا بطل قول من قال أن من زاد في صلاته مثل
نصفه ساهيا أن صلاته فاسدة وهو قول ضعيف لبعض أصحابنا لوجه له." من إتمام المصلي
ماذكر إذا شك في صلاته.

مكتوب بخط أندلسي جميل.

ق : 118 س : 25 مس : 20/27

إرشاد المرید لفهم معاني المرشد المعين.

تأليف أبي الحسن عبد الصادق بن أحمد العيادي الطرابلسي المتوفى في 8 بقين من شهر ربيع الأول عام 1138 هـ - 1725م

أوله بعد الحمدلة والتصلية : هذا شرح لطيف على النظم المسمى بالمرشد المعين ... الخ
وآخره : فرحم كل من نظر في هذا التأليف وظهر له فيه خطأ أو تحريف فأصلح منه ما ألقاه
مختلا وأهجم في الاعتذار عند الطريقة المثلى.

فرغ مؤلفه من تبييضه في غرة شهر رجب الفرد عام 1100 هـ .
وانتهى من نسخه : محمد بن إبراهيم الدكالي البعزوي الغرباوي في 24 من شهر شعبان عام
1258 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.

ق : 219 س : 21 مس : 20/14

هدية العارفين ج 1 ص : 765 . الاعلام ج 5 ص : 113 . معجم المؤلفين 122/7 .
المنهل العذب ج 1 ص : 292 .

الإشراف على مذاهب أهل العلم . الجزء الثالث من خمسة أجزاء ينقصه القليل من آخره به
خروم كثيرة

تأليف أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري الشافعي المتوفى بمكة عام 319 هـ -
931 م وفي معجم المؤلفين وطبقات الشافعية 309 هـ .
يبتدئ بكتاب الشهادة

وينتهي بقوله : ذكر وفاة المرأة التي تظاهر منها زوجها قبل الكفارة من كتاب الظهار .
وهو محبس على مسجد أبي العباس السبي بمراكش من طرف السلطان أبو محمد عبد الله
الغالب السعدي في أوائل محرم الحرام عام 973 هـ . وحبسه على خزانة الجامع الكبير
بمكناس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي في مهل شهر رجب عام 1175 هـ
وصيغت التحجيس الأخير مكتوبة في الجانب الأيسر داخل الورقة الأولى .
مكتوب بخط أندلسي ، مطبوع

ق : 140 س : 23 مس : 19/15

طبقات الشافعية ج 2 ص: 126 . طبقات المفسرين ص : 28 . إيضاح المكنون ج 1 ص : 349 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 220 .

390 168

إيضاح المسالك على المشهور من مذهب الإمام مالك.

وهو شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني . يشتمل على جزئين في سفر واحد . مبتور الأول والأخير.

تأليف : داود بن عمر بن إبراهيم الشاذلي الشافعي الإسكندري المتوفى سنة : 732 هـ 1332 م .

يبتدئ بشرح قول المتن : واعلم أن خير القلوب أوعاها للخير ، وأرجى القلوب للخير مالم يسبق الشر إليه الخ

وينتهي بشرح قول المتن : ومن عطس فليقل الحمد لله وعلى من سمعه يحمد الله أن يقول يرحمك الله . من باب الرؤيا والتأؤب مكتوب بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر.

ق : 201 س : 31 مس : 25/17

نيل الابتهاج طبعة فاس ص : 100 . الدرر الكامنة ج 2 ص : 191 . هدية العارفين ج 1 ص : 360 . الاعلام ج 3 ص : 09 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 140

391 170

نسخة أخرى تنقصها ورقة واحدة من أولها

تبتدئ بشرح الحمدلة .

وتنتهي بشرح آخر الرسالة

مكتوبة بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر :

ق : 347 س : 28 مس : 21/15

تأليف : القاضي أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد (الحفيد) الأندلسي المالكي المتوفى في شهر ربيع الأول عام 595 هـ 1198 م
يبتدئ بكتاب الزكاة .

وينتهي بقوله : الجملة الثانية في وقت ضمان المبيعات . من الباب الثاني في بيع البراءة.
مكتوب بخط أندلسي .

ق : 148 س : 26 مس : 26/17

الديباج ص : 284 . شذرات الذهب ج 4 ص : 320 . المعجب ص : 305 . الاعلام
ج 6 ص : 212 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 313 . طبقات الأطباء .

تأليف أبي زكريا يحيى بن عبد الله بن أبي البركات المتوفى عام 910 هـ . بإشارة من
السلطان أبي عبد الله محمد بن أبي عبد الله بن ثابت .
أوله بعد البسملة والتصلية : أما بعد حمدا لله وشكركه والصلاة والسلام على سيدنا محمد
رسول الله : فهذا كتاب مبارك مختصر مفيد في أحكام الدماء والحدود والديات والزواج
والعقوبة والتعزيرات... الخ

وآخره : ... وكمل الغرض النافذ بالمقاصد الحميدة على ما أفهج مسالكة الرشيدة .
انتهى من نسخه : محمد بن إبراهيم بن منصور الأسفي في أول شهر ربيع الثاني عام 1074
هـ .

قال التنبكي في نيل الابتهاج قال الونشريسي : صاحبنا قاضي الجماعة الفقيه المتوفى في غرة
محرم الحرام عام 910 هـ وقد فرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول عام 888 هـ .

ق : 54 س : 12 مس : 29/20

ملحوظة : أخبرني صديقي الأستاذ عبد الواحد عدنان نائب رئيس المجلس العلمي بمكناس
أن أحد الأساتذة من مدينة سلا منهمك في تحقيق هذا المخطوط .

394 487 بغية المبتدئ وغنية المنتهي على الكتاب والسنة : تقريب المواريث وتبنيه البواعيث . ضمن مجموع .

تأليف : أبي الحسن علي بن محمد القلصادي الأندلسي المتوفى في منتصف شهر ذي الحجة الحرام عام 891 هـ 1486 م

أوله : الحمد لله القائم الوارث الدائم الباعث الذي عمر الوجود ... الخ
وآخره : انتهى بحمد الله وربنا المسؤول أن يجعله من الأعمال النافعة وكان الفراغ من نسخه على يد مؤلفه في 23 من شهر جمادى الثانية عام 852 هـ .

وفرغ من تعليقه في أول شهر ذي الحجة عام 849 هـ والحمد لله رب العالمين
وكان الفراغ من نسخه من أصل عتيق في يوم الجمعة الغراء 14 من شهر جمادى الأولى عام 1202 هـ على يد محمد بن محمد بن منصور الحسني الفكيكي لطف الله به آمين .
مكتوب بخط مغربي وسط

ق : 08 س : 35 مس : 30/21

نيل الابتهاج ص : 209 بهامش الديباج . الضوء اللامع ج 6 ص : 14 . البستان ص : 141 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 314 . الاعلام ج 5 ص : 163 .

395 542 البيان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليل .

تأليف : محمد بن أحمد بن رشد القرطبي المتوفى بها في شهر ذي القعدة عام 520 هـ 1126 م

أوله : كتاب المديان والتفليس الأول .
وآخره : تم الكتاب الثالث من الصدقات والهبات .
ناسخه : عمر بن أحمد بن سهل بن كامل الغساني .
مكتوب بخط أندلسي . مخروم كله بالأرضة .

يقابله من المطبوع : بداية الجزء العاشر إلى أول الجزء 14 ورقمه بالخرزانة 5367 م .
وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وحيز لجانب الحبس في مهل رجب عام 1175 هـ .

بغية الممتلئ ص 40 . الديباج المذهب ص 278 . شذرات الذهب ج 4 ص : 62 .
هدية العارفين ج 2 ص : 85 . الاعلام ج 6 ص : 210 . معجم المؤلفين ج 8 ص :
228.

396 484 التاج الاكليل في شرح مختصر خليل . يشتمل على ثلاثة أجزاء
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدري الغرناطي المالكي
الشهير بالموافق المتوفى في شهر رجب الفرد عام 897 هـ 1492 م
الجزء الأول مبتور الأول
يبتدئ بشرح قول خليل : ولا يقلد مجتهد غيره ولا محاربا إلا بمصر . من فصل ومع الأمن
استقبال عين الكعبة.
وينتهي الشرح بتمام باب النفقة . ووقفه على باب البيوع.
ق : 172 س : 38 مس : 29/20
الجزء الثاني يبتدئ بباب البيوع . وينتهي بباب المساقاة .
ق : 192 س : 32 مس : 92/20
الجزء الثالث يبتدئ بشرح كتاب الإجارة.
وينتهي بشرح آخر كتاب الفرائض . وبه انتهى المختصر
وافق الفراغ من نسخ الأجزاء الثلاثة وقت الزوال في أواخر شهر رمضان المعظم عام
1202 هـ وكلها مكتوبة بخط مغربي مع كتابة المتن بالأحمر
ق : 152 س : 30 مس : 29/21

نيل الابتهاج ص : 324 . الضوء اللامع ج 10 ص : 98 . معجم المطبوعات ص :
1814 . الاعلام ج 8 ص : 30 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 787 . ط 2

يبتدئ بشرح أول المختصر . وينتهي بشرح آخر كتاب النفقة.

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

وهو مشترى من وفر غلة الحبس وحبس على خزانة الجامع الكبير بمكناس في 2 محرم الحرام عام 1082 هـ .

ق : 282 س : 31 مس : 26/18

تأليف : برهان الدين ابراهيم بن علي بن محمد الشهير بابن فرحون اليعمري المدني المتوفى عام 799 هـ 1397 م .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وأفضل الصلاة و أتم التسليم ... الخ.

وآخره : وكدفع المال للمحارب حتى لا يقتل هو وصاحب المال ، واشترط فيه مالك اليسارة .

انتهى نسخه : في 18 من شهر ذي الحجة الحرام من عام 1092 هـ .

وقد حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحلاه بطابعه الملكي وحيز بجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر. مطبوع ورقمه بالخزانة 849 ك

نيل الابتهاج ص: 30. الدرر الكامنة ج 1 ص: 48 . شذرات الذهب ج 6 ص: 357. معجم المطبوعات ص: 203. الاعلام ج 1 ص: 47 . معجم المؤلفين ج 1 ص: 68

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الربيعي الباجي اللخمي القيرواني الأندلسي المالكي المتوفى سنة 498 هـ 1085 م .

يبتدئ بكتاب الحج .

وينتهي بتمام كتاب إرخاء الستور.

وبتمامه نجز السفر الثالث من كتاب التبصرة.

انتهى من نسخته : خلف الله بن يحيى الجصاصي يوم الجمعة 13 ربيع الأول عام 691 هـ .
مكتوب بخط أندلسي .

ق : 175 س : 23 مس : 23/18

ولعل الناسخ هو : خلف الله بن يحيى الفقيه المالكي الفاسي المغربي المتوفى عام 732 هـ .
والذي ترجم له العلامة الدكتور عبد الهادي التازي في كتابه جامع القرويين ج 1 ص :
487 قال : هو العالم الحافظ من علماء فاس وشيوخها وكان يحفظ المقدمات والبيان
والتحصيل لابن رشد أخذ عن ابن الربيع سليمان الونشريسي هـ . نقلا عن النيل ص
110

معالم الايمان ج 2 ص : 246 . الديباج المذهب ص : 203 . هدية العارفين ج 1 ص :
222 . الاعلام ج 5 ص : 148 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 180 .

400 110 تحرير الكلام في مسائل الالتزام .

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الواحد الرعيني المغربي المالكي المعروف بالخطاب
المتوفى بطرابلس الغرب عام 954 هـ 1547 م .

أوله : الحمد لله الذي لزم عباده المؤمنين بالعقود الخ
وآخره : انتهى الكلام فيما حررته من مسائل الالتزام وأنجزت الغرض الذي قصدته فيه من
بيان الأنواع والأحكام فجاء بحمد الله كتابا مفيدا في بابه .

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع

ق : 86 س : 24 مس : 27/21

الابتهاج بهامش الديباج ص : 337 . هدية العارفين ج 2 ص : 242 . معجم سركيس ص
779 . الاعلام ج 7 ص : 276 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 230 .

401 46

تحرير المقالة في شرح الرسالة .

تأليف : أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني التونسي المتوفى سنة : 863 هـ 1459 م .
أوله : الحمد لله الذي ابتدأنا بالنعم قبل سؤاها ، وأوجدنا من العدم وعرفنا عوارف فضله
وسوابغ منته وطوله .. الخ
وآخره : نجز بحمد الله وحسن عونته يوم الخميس 29 صفر الخير عام 821 هـ والحمد لله
وسلام على عباده الذين اصطفى سبحانه الله وبحمده .
مكتوب بخط أندلسي .

ق : 393 س : 37 مس : 28/20

الابتهاج بهامش الديباج ص : 78 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 123 .

402 487

نسخة أخرى . تبدئ بأول الشرح . وتنتهي بتمام باب الايمان والندر

انتهى من نسخها : محمد بن محمد بن منصور الحسني الفكيكي ضحوة يوم الثلاثاء المكمل
لشهر رجب الفرد عام 1205 هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 117 س : 34 مس : 30/21

403 380

قطعة من نسخة أخرى .

تشتمل على شرح المقدمة وباب ما تنطق به الألسن . ووقوفها على باب ما يجب منه
الوضوء والغسل .
وهي من تحبيس السلطان المولى علي بن اسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس
وحالها بطابعه الملكي وتمت حيازتها لجانب الحبس عام 1147 هـ .
مكتوبة بخط مغربي ردئ

ق : 30 س : 28 مس : 30/21

404 440

تحفة الأحكام في نكت العقود والأحكام . (منظومة)

تأليف أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم القيسي الغرناطي المالكي المتوفى بعد عصر يوم

الخميس 11 شوال الأبرك عام 829 هـ 1426 م .

قال المؤلف في ختام المنظومة :

أبيتها ألف ونصف الألف ونيف تألفت بالألف
وعدة النيف مثل حسنه كان كمال النظم أول سنة
تسع بعد ثمانمائة كف الاله شر كل فيه

انتهى نسخها : في أواخر صفر الخير عام 1023 هـ .

مكتوبة بخط مغربي .

ق : 46 س : 21 مس : 19/14

حبسها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازتها
لجانب الحبس في مهل رجب الفرد عام 1175 هـ .

نيل الابتهاج ص : 289 . هدية العارفين ج 2 ص : 185 . معجم المطبوعات ص : 156
الاعلام ج 7 ص : 274 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 290 .

535 405
تحفة الطلاب في شرح الجلاب (هكذا مكتوب في الورقة الأولى منه والصواب هو كفاية
الطلاب في شرح الجلاب) السفر الثاني مبتور الوسط
تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن أبي القاسم فرحون اليعمري التونسي الأصل المديني
المولد والنشأ المتوفى بها عام 769 هـ 1367 م .
يبتدئ بكتاب الزكاة . قال باب زكاة العين قال الشيخ رضي الله عنه هذا الباب يشتمل
على تسعة أبواب ... الخ.

وينتهي بقوله : والواجب يبتدئ على التطوع والعق غير معين والله أعلم.

من باب الولاء . كمل بحمد الله وحسن عونه .

مكتوب بخط متنوع مغربي أندلسي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر .

وهو من تحييس المحسن : أحمد بن قاسم بن أحمد بن الحسن بن عمر المساوي في 17 من
شهر شوال الأبرك عام (10...) بخط يده .

وقد أضيف إليه ملف رقم 138 الذي كان ضمن الخروم .

توضيح : كتاب التفریع لمؤلفه : عبید الله بن الحسن بن الجلاب المتوفى سنة 378 هـ ولعز الدين النيلي مختصر عليه . ولعبد الله بن محمد بن أبي القاسم فرحون بن محمد بن فرحون شرح على مختصر التفریع أو مختصر الجلاب وهو الذي بين أيدينا . وذكر أحمد بابا التبيكتي في نيله ص : 238 الطبعة الحجرية في سياق الكلام على محمد الرندي الفاسي المتوفى عام 746 هـ قال له تأليف حسن في شرح الجلاب أبان فيه عن فضله.

ق : 134 س : 29 مس : 27/20

الديناج ص : 144 . كشف الظنون ج 1 ص : 427 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 137 التفریع دراسة وتحقيق : حسن بن سالم الدهلاني ج 1 ص : 155.

505 406 تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة ضمن مجموع

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد البويعقوبي المالكي (من أبناء القرن الثالث عشر الهجري) . أولها بعد الحمدلة والتصلية : وهذه فروع تتعلق بالرعاة اجتمعت عندي وخفت ضياعها فأردت جمعها في محل واحد لتحفظ الرعاة ... الخ

وآخرها : انتهت بحمد الله وحسن عونه .

ق : 15 س : 15 مس : 21/17

وهي من تحبیس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام 1401 هـ . 1981/05/05 م .

مكتوبة بخط مغربي .

معجم المطبوعات ص : 1797 .

407 16 تحقيق المباني وتحرير المعاني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني المسمى الشرح الوسيط . الجزء الثاني منه

تأليف أبي الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد (ثلاث مرات) بن يخلف المتوفى الشاذلي المالكي المصري المتوفى عام 939 هـ 1532 م .

يبتدئ بشرح باب الجهاد .

وينتهي بشرح آخر الرسالة .

قال المؤلف في آخره : قد فرغت من تصنيف هذا الجزء الأخير من شرح الرسالة المختصر من شرحي الكبير عليها بحمد الله تعالى .

انتهى من نسخه : محمد بن محمد بن أبي القاسم بعد عصر يوم 17 رجب الحرام عام 1100 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط .

وقد حبس على الخزانة في أواسط شهر شوال الأبرك عام 1245 هـ .

ق : 211 س : 36 مس : 29/19

الابتهاج ص : 212 . هدية العارفين ج 1 ص : 743 . معجم المطبوعات ص : 301 .
معجم المؤلفين ج 7 ص : 230 .

487 408 تعليق على الجواهر المكنونة في صدق الفرائض المسنونة

مجهول المؤلف ؟ ضمن مجموع

أوله بعد البسملة والتصلية : عونك يامعين الحمد لله الذي وفقنا لدينه وعلمه أورثنا ... الخ .

وآخره : انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

مكتوب بخط مغربي رقيق جدا مجدول بالأحمر .

ق : 05 س : 20 مس : 30/21

143 409 تقريب البيان للطالب المرتب على كتاب ابن الحاجب .

الجزء الرابع مجهول المؤلف ؟

يبتدئ بكتاب الوقف .

وينتهي بباب الموانع . من كتاب الفرائض

كتب في آخره : هذا آخر ما يسر الله لي في اختصاره من كلام ابن رشد رحمه الله تعالى مرتباً على كتاب ابن الحاجب رحمه الله .

انتهى من نسخه : محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الوغليسي عند منسلخ شهر ذي الحجة الحرام عام 854 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط

ق : 242 س : 49 مس : 27/20

410 34 تقييد على رسالة ابن أبي زيد القيرواني .

الجزء الثاني

تأليف أبي الحجاج يوسف بن عمر الانفاسي المتوفى سنة 761 هـ 1360 م
يتدئ بكتاب الجهاد .

وينتهي بتمام الرسالة .

كتب في آخره : تم السفر الثاني من التقييد على الرسالة مما قيده الفقيه المرحوم يوسف بن عمر الأنفاسي على الفقيه الجليل عبد الرحمن ابن عفان الجزولي الفاسي المتوفى سنة 741 هـ .

انتهى من نسخه : سليمان بن المفضل البوملكني يوم الجمعة 11 محرم الحرام عام 13..

مكتوب بخط مغربي

ق : 258 س : 37 مس : 28/19

البستان ص : 297 . الاعلام ج 9 ص : 321 . معجم المؤلفين ج 13 ص : 320 .
جامع القرويين ج 2 ص : 494 .

411 283 نسخة أخرى الجزء الأول منها جله ممزق لا يقرأ بسبب الرطوبة

أوله : الحمد لله الذي ابتداء الإنسان بنعمته وصوره في الأرحام... الخ

وينتهي بشرح قول المتن : ولا يحسب في السبعة الأيام اليوم الذي ولد فيه وتذبح ضحوة

ولا يمسه الصبي بشيء من دمها . مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 135 س : 35 مس : 30/21

- 412 341 الجزء الأول منها أيضا تنقصه ورقة واحدة من شرح المقدمة
يبتدئ بشرح أول الرسالة .
وينتهي بشرح باب الضحايا والذبائح .
حبه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته
لجانب الحبس في أواخر جمادى الثانية عام 1175 هـ
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 253 س : 33 مس : 28/20
- 413 159 نسخة أخرى تشتمل على الجزئين 1 و 2 .
الجزء الأول يبتدئ بشرح باب ما تنطق به الألسن وتعتقد الأفئدة . (ينقصه شرح المقدمة) .
وينتهي بتمام باب الضحايا ، ووقفه على باب الجهاد .
ق : 239 س : 29 مس : 24/17
الجزء الثاني يبتدئ بشرح باب الجهاد .
وينتهي بشرح نهاية الرسالة .
ق : 208 س : 30 مس : 48/17
الجزءان مكتوبان بخط مغربي واحد مجدول باللون الأحمر .
وهما من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وحلاهما بطابعه الملكي وحازهما ناظر الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .
- 414 500 تقييد على شرح التاودي بن سوده للامية الزقاق . ضمن مجموع
تأليف : علي بن عبد السلام التسولي أبو الحسن المدعو أمديدش المتوفى سنة 1258 هـ
1842 م .
أوله : الحمد لله الذي هدانا للإسلام وأمر عباده المؤمنين في كتابه وعلى لسان نبيه
صلى الله عليه وسلم بالوفاء بالعقود عند الحدود ... الخ
وآخره : هذا ما قصدت جمعه من الحواشي المفيدة على اللامية لشيخ شيوخنا سيدي محمد

بن سودة التاودي وكان الفراغ من نسخه يوم 11 شعبان عام 1280 هـ .
مكتوب بخط مغربي مجدول بالمداد الأحمر .

وهو من تجميع الحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر
رجب الفرد عام 1401 هـ 1981/05/05 م.

ق : 62 س : 30 مس : 21/16

هدية العارفين ج 1 ص : 775 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 122 . جامع القرويين ج 2
ص : 810.

490 415 تقييد في الحكم الشرعي . ضمن مجموع
تأليف : محمد بن أحمد ميارة الفاسي المتوفى عام 1072 هـ 1661 م .
أوله : وقد رأيت اذا فرغت من ألفاظ خطبة الكتاب أن أقدم قبل الخوض في ألفاظه بعد
الكلام على الحكم الشرعي الخ. وآخره : وقد نظمت زبدة ماتقدم من كلام ابن رشد
في أبيات تقريبا للحفظ.

مكتوب بخط مغربي.

ق : 03 س : 24 مس : 21/14

الصفوة ص : 140 . هدية العارفين ج 2 ص : 29 . الاعلام ج 6 ص : 238 . معجم
المؤلفين ج 9 ص : 14 . جامع القرويين ج 3 ص : 791.

504 416 تقييد في مناسك الحج . ضمن مجموع
تأليف : محمد بن محمد الأمير الأزهري المالكي السبباوي المتوفى بالقاهرة في يوم 10 ذي
القعدة عام 1232 هـ 1817 م.

أوله بعد البسملة والتصلية : حمدا لمن فرض حج البيت وأنزل عليه رحمة وسلاما على أكرم
من يمم العافون ساحته سيدنا محمد وآله وتابعي منواله الخ
وآخره : وينبغي للحاج كثرة الدعاء لنفسه ولاخوانه.

مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.

ق : 05 س : 25 مس : 25/14

عجائب الآثار ج 4 ص : 284 . هدية العارفين ج 2 ص : 358 . فهرس الفهارس ج 1 ص : 92 . الاعلام ج 7 ص : 298 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 621.

417 132 التنبهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة .
تأليف : القاضي أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى بمراكش سنة : 544 هـ 1149 م .

تبتدئ بالكلام على بيع الغرر . من كتاب البيوع
وتنتهي بأول كتاب الجراحات والديات .
مكتوب بخط مغربي جميل ملون .

ق : 156 س : 26 مس : 28/19

الديباج ص : 168 . شذرات الذهب ج 4 ص : 138 . أزهار الياض ج 1 ص : 22
فهرس الفهارس ج 2 ص : 183 . الاعلام ج 5 ص : 282 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 16

418 280 نسخة أخرى .

تبتدئ بالكلام على بيع الآجال . وتنتهي بتمام كتاب الجنائيات .
تم نسخها في شهر صفر الخير عام 651 هـ مكتوبة بخط أندلسي

ق : 142 س : 27 مس : 28/21

419 300 نسخة أخرى مبتورة الأول والأخير . الأوراق الأولى منها ممزقة الجوانب

تبتدئ بالكلام على البيع الفاسد .
وتنتهي بكتاب الجنائيات .
مكتوبة بخط مغربي وسط .

ق : 95 س : 38 مس : 28/20

التوسط بين مالك وابن القاسم في المسائل التي اختلفا فيها من مسائل المدونة .

تأليف أبي عبيد قاسم بن خلف بن عبد الله بن جبر الجبيري الطرطوشي المتوفى عام 371 هـ 981 م مجوسا في مطبق الزهراء عن عمر 62 سنة وفي الديباج عام 878 وهو خطأ مطبعي وكذلك في معجم المؤلفين نقلا عن الديباج .

أوله بعد البسملة والتصلية: الحمد لله المنعم على خلقه بما افترض عليهم من معرفته ذلك مفتاحا للمزيد لهم من نعمه ... الخ.

وآخره : كمل كتاب التوسط بين مالك وابن القاسم وصلى الله على سيدنا محمد نبيه الكريم وذلك بمدرسة مدينة سبتة حرصها الله تعالى وحاطها في العشر الوسط من شهر ذي القعدة الحرام عام 706 هـ .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 41 س : 21 مس : 20/15

الديباج المذهب ص: 225. معجم المؤلفين ج 8 ص : 99 . تاريخ علماء الأندلس ص : 369 . ترتيب المدارك ج 7 ص : 5 . المقدمة في الأصول لابن القصار . تحقيق : محمد بن الحسين السليماني الجزائري . طبعة 1996 دار الغرب الإسلامي ص : 209 .

التوضيح على مختصر ابن الحاجب . الجزء الثاني

تأليف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي القاهري صاحب المختصر المتوفى في شهر ربيع الأول عام 776 هـ 1374 م
يبتدئ بشرح كتاب الهدى . من كتاب الحج .
وينتهي بآخر كتاب الحضانة ووقوفه على كتاب البيوع .
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 252 س : 29 مس : 28/21

نيل الابتهاج ص: 112. الديباج ص: 15 . البستان ص: 96. الدرر الكامنة ج 2 ص: 75 . معجم سر كيس ص: 835 . الاعلام ج 2 ص: 364 . معجم كحالة ج 4 ص: 13

- 422 486 نسخة أخرى . الجزء الأخير تنقصه بعض الأوراق على تمامه
يبتدئ باب الأيلاء . وينتهي بالكلام على كتاب الفرائض .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 220 س : 38 مس : 30/21
- 423 302 الجامع لتسهيل المدونة وزيادتها ونظائرها وشرح ما فيها من الأشكال وتوجيهه . جزء منه
مبتور الأول والأخير مخروم الأطراف .
تأليف : محمد بن عبد الله بن يونس التميمي الصقلي أبو بكر المتوفى في العشر الأواخر من
شهر ربيع الأول عام 451 هـ 1059 م .
يبتدئ بقوله : جامع القول في شهادة النساء . من باب شهادة الرجال والنساء على شهادة
غيرهم . وينتهي بقوله : جامع مسائل مختلفة من الغصب وغيره .
مكتوب بخط أندلسي .
ق : 154 س : 25 مس : 24/19
-
- الديباج ص : 274 . معجم المؤلفين ج 03 ص : 24/462
- 424 334 جزء منه . يبتدئ بكتاب القسمة . وينتهي بكتاب الهبة .
كتب بآخره : تم السفر الخامس من كتاب ابن يونس بحمد الله وحسن عونه والصلاة على
محمد وآله .
مكتوب بخط أندلسي صعب القراءة لكثرة الخروم الواقعة في أعلى الكتاب .
ق : 169 س : 32 مس : 27/22
- 425 469 جزء منه مبتور الأول والأخير . جله ممحو بسبب إصابته بالماء
يبتدئ بقوله ... في زكاة الفوائد وأحوالها وما يصح منها ونماها ... الخ
وينتهي بقوله ... وبخروج الجارحة بإرسال ربه أو بغير إرساله .. الخ
مكتوب بخط أندلسي .
ق : 68 س : 25 مس : 28/10

- 426 391 جزء منه. مبتور الأول و الأخير غير مرتب
مجهول المؤلف والعنوان ؟
يبتدئ بالكلام على الصلاة . وينتهي بالكلام على الزكاة .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 91 س : 30 مس : 27/20
- 427 539 جزء منه. مبتور الأول والأخير (ينقصه من أوله ورقة واحدة حسب الترقيم).
مجهول المؤلف والعنوان .
يبتدئ بقوله كتاب تضمين الصنائع
وينتهي بقوله ... فيمن صالح عن غيره وما يحل وما يحرم في الصلح.
مكتوب بخط مغربي .
ق : 156 س : 20 مس : 22/17
- 428 284 الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة . الجزء الأول مبتور الأول والأخير
تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن شاس المالكي المتوفى عام 616 هـ
يبتدئ بقوله ... الفرع الثالث إن اشتبهت الأواني على رجلين فتحرى كل واحد منهما
غير ما تحواه غيره .. الخ من المياه الطاهرة
وينتهي بتمام الفرع السادس من الباب الثاني من اختلاف المتبايعين
مكتوب بخط أندلسي.
ق : 165 س : 30 مس : 28/22
-
- 429 001 الديباج ص : 141. شذرات الذهب ج 5 ص: 89 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 158.
جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر . الجزء الأول
تأليف : محمد بن إبراهيم التتائي المالكي القاهري المتوفى عام 942 هـ .
أوله بعد البسملة والتسليمة : أحمد الله العظيم ذا الجلال والإكرام ... الخ
وينتهي بتمام باب النفقة.

ناسخه : أحمد شهاب الدين المناهلي الشافعي .
مكتوب بخط مشرقى مع كتابة المتن بالأحمر . على طرره تقايد
ق : 217 س : 35 مس : 30/20

— نيل الابتهاج ص : 335 . كشف الظنون ص : 1628 . الاعلام ج 6 ص : 192 .
معجم المؤلفين ج 8 ص : 194 .

430 12 نسخة أخرى تشتمل على الجزئين : 2 و 3 .

الجزء الثاني يتدئ بباب الزكاة .
وينتهي بباب النفقة .

قال المؤلف : فرغت من تسويده في 20 صفر الخير عام 922 هـ .
ق : 251 س : 33 مس : 27/21

الجزء الثالث يتدئ بباب البيوع .
وينتهي بتمام باب المساقاة

ق : 227 س : 33 مس : 27/21

الجزءان مكتوبان بخط مشرقى مع كتابة المتن بالأحمر . وبهامشهما تقايد .

431 376 نسخة أخرى . الجزء الثاني منها .

يتدئ بكتاب الحج .
وينتهي بتمام باب النفقة .

قال المؤلف : فرغنا من تسويده في 20 من صفر الخير عام 922 هـ .
وحسبنا الله ونعم الوكيل .

وهو من تحبيس : حماد بن عزوز التلمساني على خزانة المسجد الأعظم بمكناس في منتصف
شهر شعبان عام 1033 هـ .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن باللون الأحمر .

ق : 288 س : 27 مس : 24/18

- 432 17 نسخة أخرى الجزء الثاني
يبتدئ بباب الزكاة . وينتهي بتمام باب النفقة.
ناسخه : أحمد بن عبد الواحد بن علي بن عيسى بن خالد الجعفري
مكتوب بخط مشرقي وسط مع كتابة المتن بالمدااد الأحمر.
ق : 199 س : 35 مس : 30/20
- 433 19 نسخة أخرى . الجزء الثاني مبتور الأول والأخير.
يبتدئ بشرح قول المختصر : وقوم وقت الوجوب على مفلس . من باب الزكاة
وينتهي بشرح قول خليل : ولا يجوز دفع المال لحاضر إن كفر . من فصل وإن منعه عدو .
من كتاب الحج . تنقصه ثلاث ورقات على تمام الفصل
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المتن بالمدااد الأحمر.
ق : 347 س : 35 مس : 30/20
- 434 23 نسخة أخرى الجزء الثاني مبتور الأخير
يبتدئ بباب الزكاة .
وينتهي بشرح قول المتن : عن أم سقطت حضانتها ثم الحالة . من باب النفقة
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المتن بالمدااد الأحمر .
ق : 280 س : 35 مس : 30/20
- 435 25 نسخة أخرى الجزء الثاني مبتور الأخير
يبتدئ بباب الإجارة . وينتهي بشرح قول المختصر : وإثنا عشر وأربعة وعشرون فالنصف
من اثنين والرابع من أربعة ... من باب الفرائض
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المتن بالمدااد الأحمر.
ق : 179 س : 35 مس : 30/20
- 436 126 نسخة أخرى الجزء الثاني مبتور الأول
يبتدئ بشرح قول المختصر : وكبيع حاضر لعمودي ولو بإرساله له . من فصل علة طعام
الربا .

وينتهي بتمام شرح المختصر.

قال المؤلف : وافق الفراغ من اختصاره من الشرح الكبير في اليوم العاشر من شهر محرم الحرام عام 933 هـ .

انتهى من نسخه : عبد الرحمن بن الحسين بن أحمد بن محمد للفقير سيدي عبد القادر طانية عصر يوم الخميس (...). والعشرين من محرم الحرام عام 1078 هـ بمدينة تطوان . مكتوب بخط مغربي وسط . مع كتابة المتن باللون الأحمر .

ق : 197 س : 33 مس : 36/25

362 437 نسخة أخرى تشتمل على الجزئين : 1 و 4 .

الجزء الأول مبتور الأول .

يبتدئ بشرح قول المختصر : وهل الجسد كالثوب أو يجب غسله خلاف . من فصل هل إزالة النجاسة عن ثوب مصل وينتهي بشرح كتاب الحج .

مكتوب بخط مشرقي

انتهى من نسخه : محمد بن محمد الأزهرى المالكي في 10 جمادى الثانية عام 1069 هـ .

ق : 488 س : 25 مس : 31/21

الجزء الرابع . يبتدئ بشرح باب الاجارة . وينتهي بشرح تمام المختصر

كتب بآخره : قال مؤلفه : وافق الفراغ من جمعه في 12 من شهر رمضان المعظم عام 926 هـ وذلك بعد أن كنت وصلت فيه إلى باب الاجارة ثم حصلت الفتنة بين السلطان الملك الاشرف الغودي وبين الخزكان سليم العثماني فأحجمت عن الجمع لما هناك من الأكداد وشغل البال وهب الأموال ثم عزم على إكماله من أواخر جمادى الثانية من العام المذكور والله الحمد والمنة وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

انتهى من نسخه : أحمد بن عبد الرحمن الجعفري الأزهرى المالكي في 26 من شهر شوال عام 1076 هـ . مكتوب بخط مشرقي مجدول بالأحمر

ق : 559 س : 24 مس : 31/21

الجزآن من تحبیس السلطان المولى علي بن إسماعیل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاهما بطابعه الملكي وامت حيازتهما بجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147هـ .

- 343 438 حاشية على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني .
 مجهولة المؤلف . تشتمل على الجزئين : 1 و 2 مبتورا الأول والأخير .
 الجزء الأول يتبدئ بشرح قول المتن (وإن كان معهما رجل صلى على يمين الإمام والمرأة خلفهما) من باب الإمامة .
 وينتهي بابتداء الكلام على الذكاة وتعريفها لغة وشرعا وأصلا وصفة .
 ق : 150 س : 39 مس : 29/20
 الجزء الثاني يتبدئ بشرح قول المتن (ولا توهب الشفعة ولا تباع وتقسم بين الشركاء بقدر الانصاب) من باب الشفعة
 ق : 100 س : 39 مس : 29/20
 الجزآن مكتوبان بخط مغربي وسط مع كتابة المتن باللون الأحمر

- 282 439 الجزء الثاني أيضا مبتور الأول والأخير
 يتبدئ بشرح قول الرسالة (ولا بأس بالفواكه والبقول وما لا يدخر متفاضلا) من أول باب البيوع وما شاكلها .
 وينتهي بشرح متن الرسالة (ورفع اليدين سنة والقراءة بأمر القرآن في الصلاة فريضة) من باب جمل من الفرائض والسنن .
 مكتوب بخط أندلسي .
 ق : 142 س : 33 مس : 27/21

- 11 440 حاشية على شرح مختصر خليل . مبتورة الأول والأخير
 مجهولة المؤلف والعنوان ؟
 يتبدئ بقول الشارح : أن الأصل فيها عندهم أيمن جمع يمين . من أول باب اليمين .
 وتنتهي بقول الشارح : وقيل أخت ثم ابنت الأخت ثم العمة ثم بنت الأخت من باب النفقة .

مكتوبة بخط مشرقى مع كتابة المتن بالمداد الأحمر
ق: 268 س : 33 مس : 30/21

441 270 حاشية على شرح مختصر خليل . الجزء الثالث منها

مجهولة المؤلف والعنوان ؟

تبتدئ بكتاب الوكالة .

وتنتهي بكتاب اللقطة والضوال والآباق .

مكتوبة بخط مغربي وسط .

ق : 121 س : 37 مس : 28/20

وهي من تحبیس السلطان سیدی محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وقت

حيازتها لجانب الحبس في مهل رجب عام 1175 هـ

442 228 حاشية على مختصر خليل في جزئين 1 و 2 .

تأليف أبي عبد الرحمن شهاب الدين أحمد بن محمد بن ناصر الدين المالكي الزرقاني المعروف

باب فجلة كان حيا عام 965 هـ 1558 م .

الجزء الأول مبثور الأول والأخير .

يبتدئ بشرح قول خليل (كمل بنفسه ولو تلف المتم أو بفائدة جمعها ملك وحول ..) من

باب الزكاة .

وينتهي بشرح قول المختصر (والأحسن ولو أقامت نحو الستة أشهر) من باب العدة .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة المتن بالأحمر .

ق : 190 س : 23 مس : 19/13

الجزء الثاني . يبتدئ بشرح باب ينعقد البيع بما يدل على الرضا .

وينتهي بشرح آخر المختصر .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة المتن بالأحمر .

ق : 292 س : 23 مس : 20/15

وهو من تحبیس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس

وحلاه بطابعه الملكي وحيز لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147هـ

معجم المؤلفين ج 2 ص : 102.

443 128

حاشية على شرح مختصر خليل . الجزء الثاني

مجهولة المؤلف والعنوان ؟

تبتدئ بالكلام على باب الزكاة . وتنتهي بتمام شرح باب النفقة.

مكتوبة بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.

حبسها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت

حيازتها لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام 1175هـ

ق : 130 س : 39 مس : 30/19

444 87

حواشي اللقائي على شرح التحفة . الجزء الأول مبثور الأول

تأليف أبي عبد الله ناصر الدين محمد اللقائي المالكي المتوفى سنة 958 هـ 1551 م.

يتدئ بقوله : فأريت أن أجرد تلك الحواشي القرية والدرر العجيبة من خط مصنفها

لا بالواسطة في النقل ليكون عمدة للناقل منها .

وينتهي بالكلام على آخر باب النفقة .

(ينقصه صفحة واحدة من أوله وبعض الأوراق ما قبل الوقفة الأخيرة)

ناسخه : محمد بن منصور الأندلسي الماجري الفقيه سيدي عبد القادر ابن محمد بن محمد بن

عمرو ، وكان الفراغ منه ضحوة يوم الأحد 25 من شهر ربيع النبوي الأبرك عام 999 هـ

مكتوب بخط أندلسي متنوع

ق : 99 س : 26 مس : 20/27

وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على المسجد الأعظم بمكناس وتمت

حيازته لجانب الحبس في شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ

كشف الظنون ص : 595 و 1139 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 167.

تأليف : الشيخ الرئيس أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الشران الأندلسي الغرناطي كان حيا
عام 837 هـ 1434 م .

مطلعها : محمد خير الوارثين أبتدئ وبالسراج النبوي أهتدي
وآخرها: تمت الأرجوزة والحمد لله كما يجب لجلاله .

مكتوبة بخط مغربي وسط . عدد أبياتها 145 بيت

ق : 04 س : 18 مس : 20/14

نيل الابتهاج ط الفاسية ص : 327 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 203 .

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ميارة المتوفى سنة 1072 هـ

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعبادة وضيق بعدله
قلوب الجاهلين ... الخ

وبآخره : اختصار للشرح الكبير لنفس المؤلف ، وقد اختصره بطلب من السيد أبي عبد
الله محمد بن أحمد العياشي مع جماعة من الشرفاء والأعيان وذلك في أواسط شهر ذي الحجة
الحرام عام 1047 هـ .

وكان الفراغ منه يوم الأربعاء الموفى 30 من شهر ذي الحجة عام 1048 هـ .

وراجعه في 19 محرم الحرام عام 1049 هـ

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن باللون الأحمر .

ق : 228 + 80 س : 29 مس : 25/16

الصفوة ص : 140 . سلوة الأنفاس ج 1 ص : 165 . هدية العارفين ج 2 ص : 290

معجم المؤلفين ج 9 ص : 14 . جامع القرويين ج 3 ص : 791 .

تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد الواحد بن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة 386 هـ 996 م.
تبتدئ بقوله : ووقفوا عندما حد لهم واستغنوا بما أحل لهم عما حرم عليهم ... الخ.
وتنتهي بكماها

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول ومجدول بالمداد الأحمر .

ق : 74 س : 17 مس : 22/17

معالم الإيمان ج 3 ص : 135. الاعلام ج 4 ص : 230. معجم المؤلفين ج 6 ص : 73

تأليف : عبد السلام بن أحمد اللجائي الحسني العمراني المتوفى سنة : 1332 هـ 1914 م.
أوله : الحمد لله الذي جعل العلماء في إدراك المعاني يتنافسون ... الخ
وآخره : كانت هذه المذاكرة بمكناسة الزيتون سنة 1302 هـ وبقرب هذه المذاكرة ألف
هذا التأليف والحمد لله رب العالمين .

وذيل بتقريض للعلامة عبد السلام بن محمد بن هاشم العلوي الحسني الشهير بالسكور أبو
محمد المتوفى سنة 1349 هـ 1930 م. ذكره عبد السلام بن سودة في دليله ص: 470
ورضا كحالة في معجمه ج 5 ص: 231 كما بأوله ستة أبيات لسيدي العربي بن علال
الرحماني البربوسي أقرضهم بعدما قرأ البحث و استحسنة.

مطبوع بالمطبعة الفاسية عام 1302 هـ . ضمن مجموع

ق: 3 س: 24 مس: 24/16 .

المجموع من تحبیس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر
رجب الفرد عام 1401 هـ 5-5-1981 م

معجم المؤلفين ج 5 ص: 230 .

زبدة الأوطاب في اختصار الخطاب . ضمن مجموع

وهي منظومة في بيان الحكم الشرعي مأخوذة من كلام ابن رشد

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ميارة الفاسي المتوفى سنة 1072 هـ . مكتوبة بخط مغربي رقيق . وألحق بها الناسخ فائدة مهمة في بابها أوردها ابن عرفة في مختصره عن بعض تلاميذه حيث قال : إذا قال القرينان فمراده أشهب وابن نافع وإذا قال الأخوان فمراده مطرف وابن الماجشون لكثرة توافقهما ومصاحبهما في كتب الفقهاء ، وإذا ذكر الصقلي فمراده ابن يونس .

ق : 01 س : 18 مس : 21/14

شرح الأحكام . الجزء الأول . مبدور الأول و الأخير مأكول بالأرضة .

تأليف : ابن صاحب الصلاة ؟ لعله محمد بن حسن بن محمد بن عبد الله بن خلف الأنصاري الأموي من أهل ملقة يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن الحاج وابن صاحب الصلاة المتوفى سنة 609 هـ . كان مقرنا صدرا في التجويد محدثا متقنا ضابطا نبيل الخط والتقييد . دينا فاضلا وصنف في الحديث وخطب بجامع بلده وأم بالفريضة . قال فيه ابن الزبير : استاذ مقرئ للقرآن روى عنه الحافظ أبو عبد الله الفخار ، وأخذ عنه القراءات وغير ذلك .

يبتدئ بشرح قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (لو يعلم المار بين يدي المصلي ماذا عليه لكان أن يقف أربعين خيرا له من أن يمر بين يديه) من كتاب الصلاة وينتهي بالكلام على تحية المسجد والامام يخطب يوم الجمعة .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 124 س : 29 مس : 26/19

شرح الأحكام . الجزء التاسع والعاشر منه في سفر واحد

مبدور الأول والاخير .

يبتدئ بالكلام على العتق .

وينتهي بالكلام على باب الطب . ينقصه حوالي ثلاث ورقات على تمام الباب مكتوب بخط أندلسي .

ق : 230 س : 27 مس : 28/20

بغية الوعاة ص. 38 . الديباج المذهب ص. 301 . الدرر الكامنة ج 3 / 424 . الأعلام
ج. 87/6

317 452 شرح التلقين . مبتور الأول والأخير . مرمم . به بعض الخروم.
مجهول المؤلف ؟ وغالب الظن أنه الإمام أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي المازري
المتوفى بالمهدية يوم الخميس 18 ربيع الأول عام 536 هـ 1141 م وقيل يوم الإثنين 8
الشهر المذكور وعمره 83 سنة .
يتدئ بجواب عن سؤال هل تسقط الجمعة عن المسافرين؟
وينتهي بالجواب الثاني عشر من كتاب الاستبراء .
مكتوب بخط أندلسي .
ق : 207 س : 29 مس : 28/21

أزهار الرياض ج 3 ص / 165 . ط: 1942 . الاعلام ج 7 ص : 164 . الديباج :
279 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 525.

338 453 شرح الحوفية . في الفرائض
تأليف : سعيد بن محمد التجيبي التلمساني العقباتي المتوفى سنة : 811 هـ 1408 م .
أوله : الفرائض : العلم بما يستحق ما خلفه الميت من مال أو ما يتعلق به جملة ... الخ .
وآخره : كمل والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .
مكتوب بخط مغربي متنوع مجدول بالأحمر .
وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس
وحيز لجانب الحبس عام 1147 هـ .
ق : 161 س : 26 مس : 27/19

نيل الابتهاج ط الفاسية ص : 106 . البستان ص : 106 . الاعلام ج 3 ص : 154 .
معجم المؤلفين ج 4 ص : 230 .

الشرح الصغير .

93 454

تأليف : تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدمير أبو البقاء قاضي القضاة بمصر
المتوفى في شهر جمادى الثانية عام 805 هـ 1402 م يتدئ بشرح أول المختصر . وينتهي
بتمامه .

فرغ المؤلف من جمعه وتأليفه : يوم الجمعة 29 شعبان عام 792 هـ .
وانتهى من نسخه : داود بن إبراهيم بن سعيد الدرعي الخلطي يوم الثلاثاء لثلاثة أيام خلت
من شهر ذي القعدة الحرام عام 862 هـ بمدينة القصر الكبير .
وبآخره مجموعة من الأوراق في التيمم ملخصة من الشرح المسمى بتحفة المباني وتحرير المعاني
على رسالة ابن أبي زيد القيرواني لأبي الحسن الشاذلي الحسني الذي لخصه من الشرح الكبير
. غير تام .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 10+135 س : 32 مس : 26/21

النيل ص : 101 . الضوء اللامع ج 3 ص : 19 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 80 .

الشرح الكبير على مختصر خليل . الجزء الثاني

50 455

تأليف : تاج الدين بهرام بن عبد الله الدميري المتوفى عام 805 هـ 1402 م .
يتدئ بشرح باب الزكاة .

وينتهي بتمام باب حصول لبن امرأة وإن ميتة أو صغيرة ... الخ .
انتهى من نسخه : علي بن يوسف الشربيني المالكي في يوم 11 من شهر جمادى الثانية عام
962 هـ

مكتوب بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر .

وهو من تحبیس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس

وحلاه بطابعه و قمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي الحجة الحرام عام 1147
ق : 258 س : 33 مس : 27/17

الضوء اللامع ج 3 ص : 19 . نيل الابتهاج ص : 101 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 80
كشف الظنون ص : 153 .

456 54 نسخة أخرى الجزء الثاني .
يبتدئ بشرح باب الزكاة . ينقصه ورقة واحدة على بداية الباب .
وينتهي بشرح قول المختصر (و شرط الحضانة العقل والكفاية لامسكنة) من باب
الحضانة .
مكتوب بخط مشرقى متنوع . على طوره تقايد .
ق : 290 س : 33 مس : 1726

457 64 الشرح الوسط . يشتمل على جزءين في سفر واحد
تأليف : تاج الدين بهرام بن عبد القادر المذكور قبله
يبتدئ بشرح أول المختصر .
وينتهي بشرح آخره .
الجزء الأول يبتدئ بشرح أول المختصر وينتهي بشرح آخر باب النفقة .
والثاني يبتدئ بشرح أول باب البيوع إلى الختم .
انتهى من نسخه : محمد بن عياد يوم الجمعة قرب الزوال من شهر جمادى الثانية من عام
1086 هـ

مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 269 س : 44 مس : 26/14

458 44 نسخة أخرى . الجزء الثاني
يبتدئ بشرح باب البيوع .
وينتهي بتمام شرح المختصر .

انتهى من نسخه : عبد الرحمن بن غافل بن عبد الله بن محمد بن هبل الزغداني ضحوة يوم الجمعة 7 رمضان المعظم عام 1035 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع .

ق : 182 س : 31 مس : 26/20

459 65

نسخة أخرى الجزء الثاني مبتور الأخير

يبتدئ بشرح باب البيوع .

وينتهي بشرح قول المختصر (وجلس به بغير عيد وقدوم حاج وخروجه) من باب أهل القضاء .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 142 س : 29 مس : 26/20

وهو من تحبیس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحلاه بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

460 43

نسخة أخرى مبتورة الأول والأخير .

تبتدئ بشرح قول خليل (والاقرار به فيه كإنشائه والعدة من الإقرار .

من باب جاز الخلع وهو الطلاق بعوض .

وتنتهي بشرح قول المختصر (وإن مات أحدهما أو باع الولد فلا حصة وأخذ الثمرة والغلة (من باب الغريم .

مكتوب بخط مغربي وسط

ق : 140 س : 44 مس : 30/21

حبسها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1175 هـ .

461 464

نسخة أخرى الجزء الرابع

يبتدئ بشرح باب الإجارة .

وينتهي بشرح نهاية المختصر .

تنقصه ورقتان على تمام الشرح .

مكتوب بخط مغربي وسط

ق : 240 س : 32 مس : 27/18

حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه

بطابعه الملكي وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147

هـ .

462 431 شرح على الرسالة . أوراقه ملصقة بسبب الرطوبة . ضمن مجموع

تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني النفزي المتوفى في شهر شعبان عام 386 هـ

996 م .

أوله : الحمد لله الذي ابتداء الانسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته... الخ

وينتهي بتمام شرح الرسالة.

انتهى من نسخه : عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن سلامة في يوم الأحد 12 من

شهر رمضان المعظم عام المكمل (1000 هـ) .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 167 س : 30 مس : 19/14

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته

لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام 1175 هـ .

معالم الإيمان ج 3 ص : 135 . الديباج ص : 151 . شذرات الذهب ج 3 ص : 131 .

هذيب سير النبلاء ج 2 ص : 235 . الاعلام ج 4 ص : 230 .

463 381 نسخة أخرى . ينقصها شرح المقدمة . الأوراق الثمانية الأولى ممزقة مبتورة الأخير . مجهولة

المؤلف؟

تبتدئ بشرح ما تنطق به الألسن . وهو أول باب في الرسالة.

وتنتهي بتمام شرح باب جامع هذا الباب أي باب الإمامة
مكتوبة بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : 83 س : 42 مس : 29/19

464 333 نسخة أخرى الجزء الأول مبتور الأول والأخير

مجهول المؤلف ؟

يبتدئ بشرح قول الرسالة (وأن القرآن كلام الله ليس بمخلوق) من باب ما تنطق به
الأسن .

وينتهي بشرح باب الأيمان والنذر.

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 162 س : 37 مس : 29/19

465 285 نسخة أخرى . مبتورة الأول والأخير

مجهولة المؤلف ؟

تبتدئ بشرح قول الرسالة (ولا يقتل أحد بعد أمان) من باب الجهاد

وتنتهي بشرح قول المتن (ولا طلاق لصبي والمملكة والمخير لهما أن يقضيا ما دامت في
الجلس) من أواخر باب الطلاق.

مكتوبة بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : 43 س : 28 مس : 28/19

466 278 شرح على تحفة الحكام . مبتور الأخير

تأليف أبي يحيى محمد بن محمد (مكررة خمس مرات) بن عاصم القيسي الغرناطي المعروف

بابن الناظم . توفي على ما قيل ذبيحا من جهة السلطان سنة 857 هـ . قال التبركي في

سياق الكلام عليه : وذكر في شرحه على تحفة الحكام أنه تولى القضاء عام 838 هـ وله

تأليف .

أوله : الحمد لله الذي شرع الأحكام وأوضح الأعلام ورضي لنا الإسلام وأكمل به الدين

... الخ ينقصه سبعة أبيات من موانع الإرث على نهاية الشرح.

كتب بآخره : كان الفراغ من القسم الأول من الكتاب عشية يوم الأربعاء 23 من شهر
ذي القعدة الحرام عام 989 هـ على يد سعيد بن محمد خنيشة .
مكتوب بخط مغربي متنوع .

ق : 175 س : 35 مس : 27/19

وهو من تحبیس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وقمت حيازته بجانب الحبس في أواسط شهر جمادى الثانية عام 1130 هـ . نص التحبیس
على الورقة الثالثة

نیل الابتهاج ص : 313 . هدية العارفين ج 2 ص : 199 . معجم المؤلفين ج 11 ص :
293 . أزهار الرياض ج 1 ص : 145 .

316 467 شرح على تهذيب البرادعي للمدونة . مبتور الأخير مأكول بالأرضة
تأليف أبي الحسن علي الصغير بن محمد الزرويلي الفاسي المتوفى يوم الثلاثاء 6 رمضان
المعظم عام 719 هـ 1319 م
يبتدئ بكتاب اللقطة . وينتهي بالكلام على كتاب المتعة .
على طرره حواش إلا أن جلها أكلت بالأرضة .
قال ابن الخطيب في الإحاطة ج 4 ص : 186 علي بن محمد بن عبد الحق الزرويلي يعرف
بالصغير كان هذا الرجل قيما على تهذيب البرادعي في اختصار المدونة حفظا وتفقهها يطرز
بذلك مجالسه .

ق : 107 س : 29 مس : 28/22

الديباج ص : 212 . الإحاطة ج 4 ص : 186 . معجم المطبوعات ج 2 ص : 510

502 468 شرح على خطبة الشيخ خليل . ضمن مجموع
مجهول المؤلف .

أوله : لما كان تأليف هذا الكتاب أمرا ذا بال أي شأن يهتم به وكان ما هو كذلك تطلب

فيه البداءة والتسمية ... الخ

وآخره : كمل التأليف بحمد الله وحسن عونه .

مكتوب بخط مغربي وسط . مع كتابة متن الخطبة بالمداد الأحمر .

ق : 12 س : 21 مس : 22/17

المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل رجب
الفرد عام 1401 هـ — 1981/05/05

430 469 شرح على رجز أبي القاسم إبراهيم بن أبي بكر التلمساني الشهير بالفرضي — المتوفى يوم

السبت 12 من شهر شعبان عام 697 هـ وقد انتهى من نظم هذا الرجز في أواسط شهر
جمادى الثانية عام 635 هـ . وعدد أبياته 828 بيت .

تأليف أبي الحسن علي بن يحيى بن محمد بن صالح العصنوني المغيلي كان حيا سنة 816 هـ —
1413 م

أوله : الحمد لله ذي الجود والكرم المفيض على عباده سوابغ النعم ... الخ
وآخره : وهاهنا انتهى بنا الكلام على الأسماء المستعربة التي أوردناها في هذا الكتاب وبالله
التوفيق .

انتهى من نسخته : أحمد بن علي بن عبد الجليل في 12 رجب الفرد عام 869 هـ .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة الرموز وقوله بالمداد الأحمر .

ق : 115 س : 25 مس : 20/14

ملحوظة : أبو الحسن علي العصنوني ترجم له رضا كحالة في معجمه ج 5 ص : 198
باسم : عبد الرحمن بن يحيى إلى أن قال كان حيا سنة 816 هـ ولم أجد ترجمته في
باقي كتب التراجم .

أما المترجمون للتلمساني صاحب الرجز فهم :

البستان ص : 55 . الدياج ص : 90 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 16 .

430 470 شرح على فرائض التلمساني . (مختصر)

تأليف أبي الحسن علي بن محمد القلصادي البسطي المتوفى سنة : 891 هـ 1486 م .

أوله : باب بيان قسمة المسائل على ذوي (...) الأوائل ... الخ

وآخره : أسأل الله أن يجعل هذا الموضوع خالصا لوجهه وأن ينتفع به بما نفع بأصله وهو
المأمل أن يجعل من الأعمال الباقية النامية بعد الموت.
وكان الفراغ من اختصاره لـ 8 خلت من شهر ذي القعدة الحرام عام 852 هـ ذلك
بمدينة القاهرة .

ناسخه : أحمد بن علي بن عبد الجليل.

مكتوب بخط مغربي.

ق : 25 س : 25 مس : 20/14

نيل الابتهاج ص : 209 . الضوء اللامع ج 6 ص : 14 . فهرس الفهارس ج 2 ص :
314

471 489 شرح فرائض خليل.

تأليف : علي بن محمد بن محمد القرشي الشهير بالقلصادي البسطي أبو الحسن المتوفى سنة :
891 هـ 1486 م

أوله : هذا التأليف قصدت فيه إرشاد المعلم وتبنيه المتعلم بفرائض الشيخ خليل مقتصرًا
على لفظه وما يليق به فقط .

وآخره : قد فرغت مما أملتة والله الحمد وهو المسؤول أن ينتفع به كما نفع بأصله إنه منعم
كريم وفرغ من تعليقه في العشر الأول من رمضان المعظم عام 880 هـ وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه.

وتم نسخه : في غرة شوال عام 1170 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط

ق : 14 س : 23 مس : 21/15

البيستان ص : 141 . الاعلام ج 5 ص : 163 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 230 .

472 950 شرح على قصيدة* مساعدة الإخوان من الحشم والأعوان على ما يعين على البر والتقوى
ويعصرف عن الإثم والعدوان . (ضمن مجموع)

تأليف أبي العباس أحمد بن خالد الناصري (صاحب الاستقصا وطلعة المشتري) المتوفى في
11 جمادى الأولى بسلا عام 1315 هـ 1897 م

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي أسس دين الإسلام على أرفع القواعد ووعد
القائم بوظائفه والمحافظ عليها أصدق المواعيد ...

وآخره : وكان الفراغ من تقييده صبيحة يوم الأربعاء 29 جمادى الثانية عام 1310 هـ
وهو ضمن مجموع رقم 950 م .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 53 س : 21 مس : 21/16

الاعلام ج 1 ص : 118 . معجم المطبوعات ص : 1040 . معجم المؤلفين ج 1 ص :
214

* القصيدة للشيخ أبي عبد الله محمد بن ناصر المتوفى سنة 1085 هـ 1674 هـ

أنظر : صفوة من انتشر ص : 173 . وهدية العارفين ج 2 ص : 294 . معجم المؤلفين ج
11 ص : 187

473 500 شرح على لامية الرقاق * . ضمن مجموع

تأليف : الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الله الدليمي الورزازي المتوفى بمكة المكرمة عام
1166 هـ

أوله : الحمد لله ذي الجلال والإكرام الذي رضي لنا الإسلام والإيمان وأوضح لنا معالم
الحدود والأحكام ... الخ.

وآخره : اللهم تقبل منا واستجب دعاءه ولمن تكفل معه فأنت أكرم من أن ترد كفيلتنا مع
من قبلته .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 37 س : 34 مس : 21/16

المجموع من تجميع المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر
رجب عام 1401 هـ 1981/05/05 م .

فهرس الفهارس ج 2 ص : 429 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 120 .

• الزقاق صاحب اللامية : هو علي بن قاسم بن محمد التجيبي المعروف بالزقاق المغربي
قاضي فاس وخطيب جامع الأندلس وهو الذي يرجع إليه الفضل في جمع المسائل التي
جرى بها العمل في لاميته هذه وصاحب المنهج المنتخب : توفي سنة 912 هـ 1506
م .

أنظر ترجمته في : هدية العارفي ج 1 ص : 740 . الاعلام ج 5 ص : 137 معجم
المؤلفين ج 7 ص : 169 . جامع القرويين ج 2 ص : 506 .

474 489 نسخة أخرى . تبتدئ بأول الكتاب . وتنتهي بتمامه .
كتب بآخره ما نصه : وافق الفراغ من تبييضه دخول وقت العصر من يوم الجمعة 23 من
ربيع النبوي الأبرك عام 1170 هـ .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر .
ق : 44 س : 23 مس : 21/15

475 42 شرح على مختصر خليل . يشتمل على الجزئين 2 و 4 .
تأليف : علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المصري المالكي المتوفى عام 1066 هـ
1656 م .

الجزء الثاني يبتدئ بباب الذكات .
وينتهي بتمام باب النفقة
انتهى من نسخه : إبراهيم بن أحمد بن ساسي بن رح الزموري العتيقي في أوائل شهر جمادى
الأولى ليلة الأحد في الثلث الأول من الليل عام 1074 هـ وذلك في رواق المغاربة بجامع
الأزهر بالقاهرة .
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر .

ق : 321 س : 43 مس : 29/20

الجزء الرابع يتدئ بباب صحة الإجارة.

وينتهي بتمام شرح المختصر كتب بآخره : هذا آخر ما تيسر جمعه جعله الله خالصا لوحه الكرم وموجبا للفوز بجنت النعيم ونفع به العباد في جميع الأقطار والبلاد وحفظه من أهل الفساد إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير .

انتهى من نسخه : إبراهيم بن أحمد بن ساسي التادلي وطنا الزموري نسبا يوم الجمعة 16 من شهر ذي القعدة الحرام عام 1077 هـ برواق المغاربة بجامع الأزهر الشريف بالقاهرة. مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.

ق : 303 س : 44 مس : 30/20

الجزءان من تحييس المحسن محمد السحيمي على خزانة الجامع الكبير بمكناس في أواسط شهر رمضان المعظم عام 1163 هـ .

خلاصة الأثر ج 3 ص : 157 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 171 و 173 . كشف الظنون ص : 1190 و 1628 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 510.

476 206 نسخة أخرى تشتمل على الجزئين 2 و 4 .

الجزء الثاني مبتور الأول والأخير .

يتدئ بشرح قول خليل (وإشهاد عدلين غير الولي يعقده) من باب النكاح .
وينتهي بشرح آخر باب الطلاق .

ق : 346 س : 25 مس : 20/15

الجزء الرابع . مبتور الأول

يتدئ بشرح قول خليل (يرمم المكلف الحر المسلم) من باب الزنا
وينتهي بتمام شرح المختصر .

الجزءان مكتوبان بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر.

ق : 312 س : 25 مس : 20/15

477 213 نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أجزاء 3 و 4 و 5 .

الجزء الثالث يتدئ بباب الزكاة .

وينتهي بباب النفقة .

الجزء الرابع يتدئ بباب البيوع .

وينتهي بباب المساقاة .

الجزء الخامس يتدئ بباب الإجارة .

وينتهي بشرح آخر المختصر .

إنتهى من نسخها : محمد السيوطي بن محمد بن يونس المالكي على التوالي : (3) في شهر

محرم الحرام عام 1057 هـ .

(4) في سنة 1058 هـ

(5) في ثامن رمضان المعظم عام 1057 هـ .

وهي من تحييس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الأعظم بمكناس

وحلاها بطابعه ووقت حيازتها لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147

هـ .

(3) ق : 729 س : 23 مس : 21/15

(4) ق : 748 س : 23 مس :

(5) ق : 763 س : 23 مس : 21/15

478 214 نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أجزاء 4 و 5 و 6 .

الجزء الرابع يتدئ بشرح باب البيوع .

وينتهي بشرح آخر باب الحجر .

الجزء الخامس يتدئ بشرح باب الصلح .

وينتهي بشرح باب اللقطة .

انتهى نسخه يوم الأربعاء 20 ربيع الأول عام 1086 هـ .

الجزء السادس يتدئ بشرح باب القضاء .

وينتهي بشرح آخر المختصر .

انتهى من نسخه جمال الدين بن إبراهيم الرفاعي يوم الثلاثاء 25 من شهر ذي الحجة عام 1086 هـ .

الأجزاء مكتوبة بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر .

4 (ق : 710 س : 23 21/15

5 (ق : 769 س : 23 21/15

6 (ق : 678 س : 23 21/15

479 418 نسخة أخرى . الجزء الثالث منها مبتور الأول يتدئ بشرح قول خليل (وحملت على

البراءة منه في طهر لم تمس فيه) من فصل أركان الطلاق .

وينتهي بشرح آخر باب النفقة .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة المتن بالمداد الأحمر .

ق : 347 س : 23 مس : 21/15

خلاصة الأثر ج 3 ص : 157 . الصفوة ص : 126 . الاعلام ج 5 ص : 167 .

480 26 شرح على مختصر خليل . الجزء الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بابا التنبكي المتوفى عام 1036 هـ وفي معجم المؤلفين سنة 1032 هـ 1623 م .

يبتدئ بشرح باب البيوع .

وينتهي بشرح تمام المختصر .

انتهى من نسخه : محمد بن علي الجيري عام 1087 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 245 س : 28 مس : 28/18

خلاصة الأثر ص : 170 ج 1 . الصفوة ص : 52 . هدية العارفين ج 1 ص : 155 .
الاعلام ج 1 ص : 98 .

نسخة أخرى . الجزء الثاني منها مبتور الأول .

يبتدئ بشرح قول المختصر (أو يلزم بوقوعها أو على ما تقع عليه بلا قصد ...) من فصل
علة طعام الربا .

وينتهي بتمام شرح المختصر .

انتهى من نسخه : محمد بن عبد الواحد بن أحمد السملالي ثم المعداني في ضحوة يوم السبت

22 ربيع الثاني عام 1111 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 338 س : 28 مس : 28/17

نسخة أخرى . الجزء الثالث

يبتدئ بشرح قول المختصر (فصل إذا تنازعا في الزوجية ثبت بينته .

وينتهي بشرح آخر باب المساقاة .

انتهى من نسخه : أحمد بن عبد الله التجيبي الدرعي يوم الإثنين من شهر شوال عام 1113 هـ
وهو من تحييس الطالب : حمادي بن (...) التلمساني أصلاً على خزانة الجامع الكبير

بمكناش في 10 من شهر شعبان عام 1233 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر .

ق : 454 س : 20 مس : 19/13

شرح على مختصر خليل . يشتمل على ثلاثة أجزاء : 1 . 2 . 3 .

كلها مبتورة الأول والآخر .

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخرشى المالكي المتوفى سنة : 1101 هـ 1690 م .

الجزء الأول يبتدئ بشرح أول المختصر . ينقصه نحو الورقة من أوله .

وينتهي بشرح آخر باب الحج .

الجزء الثاني يبتدئ بشرح باب الزكاة . وينتهي بشرح باب النفقة

الجزء الثالث يبتدئ بشرح باب البيوع .

وينتهي بشرح باب المساقاة . ينقصه اليسير على تمام الباب .

وهي من تحبیس السلطان المولى علي بن إسماعیل العلوي علی خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاهم بطابعه الملكي وتمت حيازتهم لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

(1) ق : 229 س : 33 مس : 30/20

(2) ق : 189 مس : 30/20

(3) ق : 161 مس : 30/20

الصفوة ص : 205 . عجائب الآثار ج 1 ص : 65 . معجم المطبوعات ص : 820 .
الاعلام ج 7 ص : 118 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 278 .

484 67 نسخة أخرى . الجزء الأول منها

يبتدئ بشرح أول المختصر . وينتهي بتمام شرح كتاب الحج .
مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالممداد الأحمر .

ق : 182 س : 33 مس : 26/17

485 479 نسخة أخرى . الجزء الثاني منها

يبتدئ بشرح كتاب البيوع . وينتهي بشرح آخر المختصر .
تم نسخه في شهر ربيع الثاني من عام 1083 هـ .
مكتوب بخط مغربي رديء مع كتابة المتن بالممداد الأحمر .

ق : 195 س : 34 مس : 28/19

486 493 نسخة أخرى الجزء الثالث منها .

يبتدئ بشرح كتاب البيوع .

وينتهي بشرح قول المختصر (وإن وطئ جارية للشركة بإذنه أو بغير إذنه) من باب الشركة .

انتهى من نسخه : احساين بن محمد بن حسين الزباني ضحوة يوم الأربعاء 7 رجب الفرد عام 1092 هـ وقال هنا انتهى ما وجدت بخط المؤلف .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالمداد الأحمر .

ق : 317 س : 31 مس : 28/19

487 286 نسخة أخرى . الجزء الثالث منها مبتور الأول

يبتدئ بشرح قول المختصر (وينقل عرض ومثلي لبلد بكلفة)

من آخر فصل علة طعام الربا .

وينتهي بشرح قول المختصر (وإن قصر عامل عما شرط حط بنسبته) من آخر باب

المساقاة . على طوره تقايد .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر .

ق : 104 س : 34 مس : 30/21

488 445 نسخة أخرى الجزء الثاني منها

يبتدئ بكتاب النكاح .

وينتهي بشرح آخر المختصر .

انتهى من نسخه : أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الغول الفشتالي المراجوي دارا ومنشأ عشية

يوم الخميس 20 رمضان المعظم عام 1212 هـ

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالمداد الأحمر . على طوره تقايد .

اشترى من وفر حبس المسجد الأعظم بمكناس في 26 جمادى الأولى (...)

ق : 232 س : 32 مس : 27/18

489 84 شرح على مختصر خليل . الجزء الأول

(تنقصه ورقة من أوله وأخرى من آخره .

تأليف : عبد الباقي بن يوسف بن أحمد شهاب الدين بن محمد بن علوان الزرقاني المالكي

المتوفى ضحوة يوم الخميس 24 من شهر رمضان المعظم عام 1099 هـ . 1688 م

والمولود عام 1020 هـ .

أوله : الأحكام الشرعية العلمية التي طريقها إلى الاجتهاد أو المكتسبة من أدلتها ... الخ من

المقدمة .

وينتهي بشرح قول المختصر (كفريضة قبل الميقات والافلا إن دخل وللمشتري إن لم يعلم رده) من فصل وإن منعه عدو أو فتنة أو حبس
مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة المتن بالمداد الأحمر
ق : 354 س : 28 مس : 27/18

خلاصة الأثر ج 2 ص : 287 . هدية العارفين ج 1 ص : 497 . معجم المطبوعات ص :
966 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 76 .

481 490 نسخة أخرى . الجزء الثاني مبتور الأول
يبتدئ بشرح باب الزكاة . (ينقصه ورقة على بداية الباب وينتهي بشرح باب الطلاق .)
انتهى من نسخه : أحمد بن علي المالكي الزياتي يوم الثلاثاء 27 من شهر ذي القعدة الحرام
عام 1179 هـ .
مكتوب بخط مغربي
ق : 170 س : 35 مس : 30/20

265 491 شرح على مختصر خليل . الجزء الثاني
تأليف : الشيخ سالم بن محمد ناصر الدين السنهوري المصري المتوفى سنة : 1015 هـ
1606 م .
يبتدئ بشرح باب الزكاة . وينتهي بشرح آخر باب النذر .
وافق الفراغ من رقمه صبيحة يوم 26 من شهر الله المعظم رجب الفرد عام (...)
مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالأحمر
وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وحلاه بطابعه وحازه ناظر الأوقاف إلى جانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام
1147 هـ .
ق : 220 س : 35 مس : 30/20

نيل الابتهاج ص : 126 . خلاصة الأثر ج 2 ص : 204 . هدية العارفين ج 1 ص :

381 . الاعلام ج 3 ص : 116 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 204 .

494 273 شرح على مختصر خليل . الجزء الثاني مبتور الأول والأخير . غير مرتب . مجهول المؤلف

والعنوان ؟

يبتدئ بأواسط باب يعقد البيع . وينتهي بتمام شرح المختصر

كامل تأليفه أو نسخه : في صحيحة يوم الإثنين غرة شهر رجب الفرد عام 925 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر

ق : 158 س : 38 مس : 29/21

495 499 شرح على مقدمة القرطوبي . مبتور الأخير ضمن مجموع .

تأليف : أحمد بن أحمد بن عيسى البرنيسي المعروف بزروق المتوفى ليلة الأحد 28 صفر الخير

عام 899 هـ 1493 م بلبيا والمقبور بمدينة مصراتة .

أوله : الحمد لله الذي أوجب على عباده لوازم العبودية وألزم العلماء بمدايتهم لكل واجب

عقد عمل أو نية ... الخ .

وينتهي بالكلام على سنن الحج .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 61 س : 21 مس : 19/14

المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر

رجب الفرد عام 1401 هـ 1981/5/5 .

نيل الابتهاج بهامش الديباج ص : 84 . البستان ص : 45 . معجم المؤلفين ج 1 ص :

255 . جامع القرويين ج 2 ص : 505 .

496 472 شرح على منظومة ابن عاشر مبتور الأول . مجهول المؤلف والعنوان ؟

يبتدئ بشرح مقدمة الناظم . تنقصه ورقتان من أوله .

وينتهي بتمام شرح النظم . كتب بآخره : انتهى شيخنا من هذا التقييد المبارك في يوم السبت 23 من شهر ذي الحجة الحرام عام 1233 هـ . وذلك بإخبار منه رضي الله عنه . انتهى من نسخه : محمد بن محمد بن العياشي بن محمد بن منصور الحسني الفكيكي بعد صلاة العصر من يوم الأحد 30 ربيع النبوي الأبرك عام 1269 هـ . مكتوب بخط مغربي .

ق : 188 س : 26 مس : 23/18

485 497 شرح على منظومة في الزكاة * .

تأليف : عبد العزيز بن الحسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى الزياتي الفاسي المتوفى بتطوان سنة : 1055 هـ (وهو ابن اخت الناظم)
أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ومفني الخلائق قرنا بعد قرن ... الخ
وأخره : قال مقيده عفا الله عنه : وكمل ما أردت تقييده وانتهى وجاء بفضل الله وفق الغرض المشتبه في أواخر جهادى الأولى عام 1042 هـ . مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 38 س : 35 مس : 28/19

* المنظومة لشيخ الاسلام أبو حامد محمد بن العربي بن الشيخ أبي المحاسن يوسف الفاسي المتوفى بتطوان والمقبور بفاس عام 1052 هـ .

نشر المثاني ج 2 ص : . إيضاح المكنون ص : 387 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 245 .

496 505 نسخة أخرى تامة لنفس المؤلف . ضمن مجموع .

مكتوبة بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر
المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام 1401 هـ 1981/5/5
ق : 63 س : 28 مس : 21/17

نسخة أخرى تامة . ضمن مجموع

مكتوبة بخط أبي القاسم عبد الله بن سعيد العميري الجابري المكناسي التادلي المتوفى في 19
جمادى الثانية عام 1178 هـ . والمترجم له في الالتخاف ج 5 ص : 541 . وفهرس
الفهارس ج 2 ص : 209 . ومعجم المؤلفين ج 8 ص : 101 .
ق : 40 س : 33 مس : 27/13

المجموع حبس على خزانة الجامع الكبير بمكناس في أواخر شهر صفر الخير عام 1164 هـ
الجهة العليا منه مأكولة بالأرضة حيث ضاع منه سطران أو ثلاثة وجله مخروم.

شرح على نظم مقدمة ابن رشد . مبتور الأول والآخر

مجهول المؤلف والعنوان ؟ والشارح : تونسي.

ينقصه من أوله أربعون بيتا . ومن آخره : ثلاثة أبيات .

يبتدئ بشرح قول الناظم :

وغسل اليدين للمرافق ومسحك الرأس بماء لاسق

من باب فرائض الوضوء .

وينتهي بشرح البيت الأول من : باب في الصبر وحسن التعزية .

والصبر أولى وإليه يرجع فابدأ به فهو إليك أنفع.

الناظم هو : الشيخ عبد الرحمن الرقعي المالكي كان حيا عام 853 هـ 1449 م

انتهى من نظمها في غرة ربيع الثاني من عام 853 هـ و النظم مطبوع ورقمه بالخرانة :

1270 ص

معجم المؤلفين ج 5 ص : 138

شرح آخر . ينقصه ورقة من أوله.

تأليف : الحساني ؟ ولعله أبو عبد الله الحساني الدرعي مفتي مراکش وخطيبها المتوفى

بالطاعون عام 965 هـ.

أوله : ... ومن صلى على ألف مرة لم يمت حتى يبشر بالجنة وأما موضع كراهيتها قال

القاضي عياض تكرر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في ثمانية مواضع : عند الذبح وعند التعجب وعند العثار وعند ادراج السلعة وعند البيع والشراء وعند العطاس وعند الجماع وعند قضاء الحاجة وعند إشهار السلاح .
وآخره : هنا وفا النظم أي وفا نظمه وفاء كاملا فنشكر الله شكرا بالغيا على ما أولانا من النعم .

انتهى من نسخته : عبد السلام بن أحمد بن صالح البيحيوي الفزازي عشية يوم الأحد 21 محرم الحرام عام 1213 هـ .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة قوله وثم قال بالمداد الأحمر .
ق : 111 س : 22 مس : 20/14

دوحة الناشر ص. 94. الدرر المرصعة ص. 299. الأعلام بمن حل مراکش وأغمات ج. 4.

195 500

شرح عمدة البيان في معرفة فرائض الأعيان .

مجهول المؤلف ؟ وهو مغربي

أوله : الحمد لله الذي أعلى معالم الإسلام وبين العبادة بواسطة الرسل .

وآخره : هذا ما وجدناه في هذا التأليف المبارك بحمد الله وحسن عونه .

ناسخه : عيسى بن محمد بن بنور الهلالي الاغواطي .

قال حاجي خليفة في الجزء الثاني من كشفه ص : 1166 ما نصه : عمدة البيان في معرفة

فرائض الأعيان مختصر لأبي زيد عبد الرحمن الوغليسي المغربي المالكي المتوفى سنة 807

هـ* وشرحه بعض المغاربة مزجا .

مكتوب بخط مغربي ردئ مع كتابة المتن بالمداد الاحمر .

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته

لجانب الحبس في أواخر جمادى الثانية عام 1175 هـ .

ق : 168 س : 29 مس : 23/16

• في نيل الابتهاج ص : 168 ومعجم المؤلفين ج 5 ص : 123 سنة 786 هـ .

شرح قصيدة ابن عطية الونشريسي في علم الفرائض .

تأليف أبي الحسن علي بن علي بن عيسى الاوربي التازي كان حيا سنة 790 هـ .

أوله بعد الحمدلة والتصلية : فهذا كتاب أتعرض فيه لشرح قصيدة أبي علي الحسن بن عطية الونشريسي رحمه الله تعالى ... الخ

وآخره : ليس في بقية الأبيات شيء والله سبحانه أعلم والحمد لله رب العالمين .

انتهى من نسخه : محمد بن محمد بن منصور الحسني الفكيكي في ضحوة يوم 24 من شهر شعبان عام 1202 هـ .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة النظم بالممداد الأحمر.

ق : 40 س : 33 مس : 27/19

وقد فرغ الحسن بن عثمان بن عطية التجاني المكناسي المعروف بالونشريسي أبو علي من منظومته في شهر جمادى الثانية عام 743 هـ وهو ابن 19 سنة كما جاء في آخر منظومته:

نظمها نجل عطية الحسن	يرجو التقرب بها من ذي المنن
فالتمس الوجه له والمعذرة	فهي لابن تسعة و عشرة
فرغ منها في جمادى الآخرة	مبتغيا بها ثواب الآخرة
عام ثلاثة وأربعين	من قبلها سبع من المئينا

• أنظر ترجمة ابن عطية صاحب المنظومة في : نيل الابتهاج ص : 107 . جذوة الاقتباس ج 1 ص : 179 . إتحاف أعلام الناس ج 3 ص : 02.

شرح قواعد القاضي عياض .

تأليف أبي العباس أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامي المعروف بالقباب الفاسي المتوفى سنة : 779 هـ 1377 م.

أوله : الحمد لله الذي جعل رتبة العلماء أعلا الرتب وسببهم في الخير أقوى السبب ورقاهم مراقبي منيفة سامية ... الخ.

وآخره : وهذا آخر التقييد والشرح والله أسأل أن يمن بالهداية والتوفيق والإخلاص في العمل .

تم نسخه على يد: الحسن بن محمد التادلي الفلالي في 20 ربيع النبوي الأبرك عام 1010 هـ
مكتوب بخط مغربي مع كتابة تراجمه بالمداد الأحمر . جيد حبسه السلطان المولى علي بن
إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحلاه بطابعه وتمت حيازته لجانب
الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

ق : 155 س : 31 مس : 27/19

تنبيه : متن القواعد مطبوع ورقمه بالخزانة : 2290 ص .

الديباج ص : 41 . نيل الابتهاج ص 72 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 49 .

503 134

شفاء الغليل في حل مقفل خليل.

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المكناسي المتوفى بفاس يوم 9
جمادى الأولى عام 919 هـ 1513 م والمدفون بها في واد الزيتون .
أوله : الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإسلام وجعلنا من أمة نبينا محمد عليه أفضل الصلاة
والسلام.

وينتهي بتمام شرح المختصر .

قال المؤلف في آخره : كمل والحمد لله شفاء الغليل في حل مقفل خليل فمن أضافه لشرح
بهرام الصغير سهل عليه بحول الله كل عسير وذلك في الوسط من صفر الخير عام 905 هـ
وانتهى من نسخه : يوسف بن عبد الرحمن الهوزالي في يوم الخميس من شهر جمادى الأولى
عام 960 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر .

وهو من تحبیس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الاعظم بمكناس
وحلاه بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ

ق : 122 س : 38 مس : 1825

نيل الابتهاج ص : 333 . فهرس الفهارس ج 1 ص : 210 - 214 . إتحاف أعلام

الناس ج 4 ص : 2 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 16. دليل مؤرخ المغرب ص : 63 . عبد الله كنون : ابن غازي.

281 504 نسخة أخرى.

تبتدئ بشرح أول المختصر . وتنتهي بشرح آخره.
مكتوبة بخط مغربي وسط .

ق : 104 س : 42 مس : 27/20

194 505 الشهب اللامعة في السياسة النافعة . مبتور الأول والأخير مأكول بالأرضة خطه باهت صعب القراءة غير مرتب

تأليف أبي القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان البخاري المالقي الفاسي المتوفى بأزمور عام 784 هـ 1382 م .

مكتوب بخط مغربي رديء .

ق : 246 س : 24 مس : 23/17

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حياته لجانب الحبس في متم شهر رجب عام 1175 هـ .
صيغة التجسيس على صفحة 132 من الكتاب.

نيل الابتهاج ص : 145 . هدية العارفين ج 1 ص : 468 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 164

541 506 عيون الأدلة في مسائل الخلاف بين مالك وبين من خالفه من فقهاء الأمصار .

وسماه البغدادي في إيضاحه : بعيون الأدلة وإيضاح الملة في الخلافات .

الجزء العاشر منه مأكول بالأرضة غير مرتب.

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد البغدادي ابن القصار المتوفى سنة 398 هـ 1008 م . قال ابن فرحون قال الشيرازي : وله كتاب في مسائل الخلاف لا أعرف للمالكين كتاب في الخلاف أكبر منه ، وكان أصوليا نظارا ولى القضاء في بغداد .

يبتدئ بالكلام على مسائل الإرث وينتهي بآخر كتاب الجنائيات والديات .
كتب بآخره : تم السفر العاشر من كتاب عيون الأدلة في الانتصار لمذهب مالك .
مكتوب بخط أندلسي

ق : 153 س : 30 مس : 23/17

الديباج ص : 199 . إيضاح المكنون ج 2 ص : 133 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 22 .

501 507 فاتق رتق الغامض الموضح المشكل في الفرائض . ضمن مجموع
منظومة في الارث تشتمل على 135 بيت . مجهولة المؤلف ؟
مطلعها :

بسم وحمد بارئي الأنام محيهم بعد الانعدام
الوارث الارض ومن عليها سر الشريعة هدى إليها
وآخرها :

وأكمل الصلاة والسلام على النبي أكمل الأنام
وآله وصحبه والتابعين والحمد لله رب العالمين
مكتوب بخط مغربي .

ق : 04 س : 20 مس : 23/18

404 508 كتاب المعلم في مقتضى الألقاب الفقهية والمسائل الفرعية .
(ضمن كتاب الدرة السنية في المعالم السنية) كله نظم
تأليف أبي عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ بن المناصف الأزدي القرطبي المتوفى
سنة 620 هـ - 1223 م .

أوله : باب في الطهور والوضوء . وينتهي بالكلام على قسمة التركة .
مكتوب بخط مغربي باهت صعب القراءة .

ق : 62 س : 21 مس : 22/15

المغرب في حلى المغرب ج 1 ص : 105 . التكملة لكتاب الصلة ص : 611 . نيل
الابتهاج بهامش ص : 228 . أعلام بمن حل مراکش وأغمات ج 3 ص : 95 الاعلام ج
7 ص : 214 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 107 .

509 505 كراسة في علم الفرائض مأخوذة من كتاب الله العزيز . (ضمن مجموع)
تأليف : الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد السلام سحنون بن سعيد التتوخي المالكي
القيرواني المتوفى عام 256 هـ والمقبور بباب نافع بمدينة القيروان .
أولها بعد الحمدلة والتصلية : باب في الحجب .
وآخرها : انتهى كتاب الفرائض بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل .
مكتوب بخط مغربي مجداول باللون الأحمر .
ق : 09 س : 28 مس : 21/16
المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر
رجب الفرد عام 1401 هـ 1981/05/05 م
أنظر ترجمته في سير النبلاء الجزء 9 ص : 12 و 13 .

سير النبلاج ج 9 ص : 12 و 13 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 411 . معالم الايمان ج 2
ص : 79 . رياض النفوس ج 1 ص : 345 . الاعلام ج 7 ص : 76 .

510 401 كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني . مبتور الأخير
تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن محمد (ثلاث مرات) بن يخلف بن جبريل المنوفي المصري
الشافعي المتوفى يوم السبت 4 صفر الخير عام 939 هـ 1532 م . والمولود سنة 857
هـ .

أوله بعد البسملة والتصلية : هذا تعليق لطيف من شرحي الوسط والصغير على رسالة ابن
أبي زيد القيرواني ... الخ
وينتهي بشرح قول الرسالة (وليس في النظرة الاولى بغير تعمد حرج) من باب جملة من
الفرائض

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : 102 س : 35 مس : 24/18

نيل الابتهاج بهامش ص : 212 . هدية العارفين ج 1 ص : 743 . الاعلام ج 5 ص : 164 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 230 . وفيه نسب كفاية الطالب إلى أبي الحسن الشاذلي الضرير وصاحب الطريقة وهو خطأ .

511 225 مختصر الدر الثمين والمورد المعين في شر

ح المرشد المعين .

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد ميارة المتوفى سنة 1072 هـ 1662 م

أوله : الحمد لله مرشد هذه الامة بما اختار لها من الإيمان والإسلام ... الخ

وآخره : هذا ما قصدنا بهذا المختصر نفع الله به وبأصله وجعلهما خالصا لوجهه .

فرغ من تأليفه وجمعه : عشية يوم الأربعاء مكمل ثلاثين يوما من شهر ذي الحجة الحرام من

عام 1048 هـ .

وانتهى من نسخه : محمد بن عبد الله بن أحمد أزويثن ضحوة يوم الاثنين 11 من شهر رجب

الفرد عام 1246 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 81 س : 27 مس : 21/16

الصفوة ص : 140 . هدية العارفين ج 2 ص : 290 . معجم المطبوعات ص : 1821 .

جامع القرويين ج 3 ص : 791 . إيضاح المكنون ج 1 ص : 22

512 94

المختصر الكبير في الفقه المالكي . يشتمل على ثلاثة أجزاء في سفر واحد

تأليف : أبي عبد الله محمد بن عرفة الورغمي التونسي المتوفى بها في يوم 24 من شهر جمادى

الثانية عام 803 . 1401 م .

الجزء السابع يبتدئ بكتاب الرهن . وينتهي بتمام كتاب الوديعة

انتهى من نسخه : محمد بن هبة الله بن عبد الرحمن اليلولي ضحوة يوم السبت الموفى 15
خلون من شهر محرم الحرام عام 963 هـ .
كتبه للقاضي : أحمد بن محمد التونسي .
الجزء الثامن . يبتدئ بكتاب الغصب . وينتهي بنهاية كتاب المغارسة .
انتهى من نسخه : أبي القاسم عبد الله بن محمد عند صلاة الظهر من يوم الخميس منتصف
شهر رجب الفرد عام 962 هـ وكتبه للقاضي المذكور .
الجزء التاسع . يبتدئ بكتاب الاجارة . وينتهي بالكلام على اللقيط .
تم نسخه على يد : محمد بن عثمان بن هبة الله بن محمد بن يحيى بين الظهر والعصر من يوم
الاثنين 11 ربيع الثاني عام 962 هـ . كتب لابي سيدي محمد بن عيسى العمري .
السفر مكتوب بخط مغربي متنوع مجدول بالأحمر .
حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع المسجد الأعظم بمكناس
وقمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ
ق : 203 س : 32 مس : 28/20

الابتهاج ص : 247 . الديباج ص : 337 . البدر الطالع ج 2 ص : 255 . معجم
المؤلفين ج 03 ص : 683 .

513 287 جزء آخر . مبتور الأول والأخير . جيد .
يبتدئ بشرح صلاة الكسوف .
وينتهي بشرح أواسط كتاب الجهاد .
مكتوب بخط مشرقى
ق : 240 س : 31 مس : 28/18

514 379 مختصر المدونة الكبرى . الجزء الأول مبتور الأول . مجهول المؤلف
يبتدئ بكتاب الوضوء . وينتهي بالكلام على الديات
كتب بآخره : تم كتاب الديات ويتمامه كمل جميع الديوان ، وكان الفراغ منه في شهر
ربيع الأول من سنة 512 هـ .

على طرره تقاييد من مختصر المدونة لابي زيد القيرواني.
مكتوب بخط أندلسي .

ق : 222 س : 33 مس : 22/17

489 515 مختصر الوثائق العدلية.

تأليف : الفقيه القاضي أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن محمد بن زكريا الغرناطي المتوفى في شهر جمادى الثانية من عام 751 هـ 1350 م
أوله بعد الحمدلة والتصلية : فإني لما رأيت الموثقين قد أطالوا الكلام وكثرت في وثائقهم الأوهام واشتغلوا عما يلزمهم من الحلال والحرام بمسائل التداعي والخصام قربت طريق علم الوثائق تقريبا لم أسبق إليه ولا نبه أحد منهم عليه واختصرت مسائل من الفقه منتخبة وجمعت ما منها أنواع مستعذبة ... الخ.
وآخره : قد أتينا ما شرطنا ذكره في صدر كتابنا هذا والحمد لله رب العالمين . تم تجزؤه في 13 رمضان المعظم عام 1170 هـ .

مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر.

ق : 18 س : 23 مس : 21/15

بروكلمان ج 2 ص : 374. معجم المؤلفين ج 1 ص : 82 .

439 516 مختصر خليل . مبتور الأول والأخير غير مرتب

تأليف : خليل بن إسحاق الجندي المالكي المتوفى في شهر ربيع الأول من عام 767 هـ 1366 م .

يبتدئ بقوله : _ ودخوله منزله وإن لغائط واشتغاله بعلم) من باب الاعتكاف .
وينتهي بوقوفه على باب السرقة .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 71 س : 21 مس : 19/14

الابتهاج بهامش الديباج ص : 112 . الديباج ص : 114 . البستان ص : 96 . معجم
المطبوعات ص : 836 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 114 .

517 225 فصله منه . ضمن مجموع
تبتدئ بأول المختصر . وتنتهي بتمام فصل : يجب بفرض قيام الامشقة
مكتوبة بخط مغربي مجدول بالأحمر .
ق : 10 س : 18 مس : 21/16

518 524 مختصر شرح التتائي على مختصر خليل . مخروم بالأرضة .
تأليف : محمد بن عبد الله (...). الدلائي .
أوله بعد البسملة والتصلية : قال الشيخ التتائي رحمه الله تعالى ... الخ
وآخره : وافق الفراغ من جمعه يوم الخميس فاتح عام 1046 هـ .
وانتهى من نسخه : الحسن بن علي عشية يوم الجمعة 14 ربيع الثاني عام 1087 هـ .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة قال الشارح وقوله بالأحمر .
ق : 188 س : 34 مس : 29/19

حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه
بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام من عام 1147 هـ .

519 438 مختصر شرح المقدمة الوغليسية *

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى
بتكرين من عمل طرابلس الغرب في شهر صفر الخير عام 899 هـ 1493 م . والمقبور
في مدينة مصراته بليبيا .

أوله : الحمد لله هذا عاجز عن حمده إلا بحمده والشكر على عظيم نعمه وعظيم وافر
وأستعينه في مبدأ الأمر وقصده ... الخ .

وآخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه والصلاة على نبيه وعبدته وآله وسلم كثيرا ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

مكتوب بخط مغربي متنوع .

ق : 153 س : 13 مكس : 19/24

وهو محبس على الولي الصالح سيدي أحمد بن خضراء بمكناس.

الإبتهاج ص : 71 ط الفاسية . البستان ص : 45 . طبقات الشافعية ص : 123 . سلوة
الأنفاس ج 3 ص : 183 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 155 .
* الوغليسي هو عبد الرحمن بن أحمد البجائي المتوفى بها عام 786 هـ 1384 م .

520 197 المختصر في الفقه المالكي .

تأليف : الشيخ الإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الكردي المعروف
بابن الحاجب المالكي المتوفى بالاسكندرية في شهر شوال الأبرك عام 646 هـ 1249 م .
أوله بعد البسملة والتصلية : المياه أقسام المطلق طهور وهو الباقي على خلقة ويلحق بالمتغير
بما لا ينفك عنه غالبا ... الخ . وينتهي بتمام كتاب الفرائض .
انتهى من نسخه : علي بن علي بن محمد بن الخطيب الوجدي في العشر الأواخر من شهر
ذي القعدة الحرام عام 897 هـ .
مكتوب بخط مغربي متنوع .

ق : 189 س : 36 و 22 مس : 21/15

بغية الوعاة ص : 323 . وفياء الأعيان ج 1 ص : 314 . البداية والنهاية ج 13 ص :
176 . الاعلام ج 4 ص : 374 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 366 .

521 378 نسخة أخرى مبتورة الأول والأخير

تبتدى بالكلام على كراء الدور والدواب . وتنتهي بالكلام على اللقطة .
مكتوبة بخط مشرقى متنوع .

ق : 170 س : 25 و 27 مس : 27/16

522 538 نسخة أخرى مبتورة الأول والأخير غير مرتبة.

تبتدئ بالكلام على اليبوع .

وتنتهي بآخر كتاب السلم.

مكتوبة بخط مغربي . بعض الأوراق مأكولة بالأرضة.

ق : 198 س : 27 مس : 15/20

523 363 المدونة الكبرى . الجزء الثاني منها متلاش

تأليف : عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي الملقب بسحنون القيرواني المغربي المتوفى

في 5 رجب الفرد عام 240 هـ 854 م .

يبتدئ بكتاب الآجال .

وينتهي بكتاب التدليس بالعيوب .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 125 س : 28 مس : 26/20

وهو محبس على المدرسة الجديدة بمكناس المعروفة حاليا بالبعنانية.

يقابله من المطبوع الجزآنه : 9 و 10 و رقمهما 224 ك .

معالم الإيمان ج 2 ص : 49 . الديباج ص : 160 . رياض النفوس ج 1 ص : 249 .

اعلام ج 4 ص : 129 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 146.

524 489 مفتاح أجنحة الراغبين في معرفة الفرائض والحساب . (مبتور الوسط)

تأليف : أحمد بن سليما الرسموكي الجزولي المتوفى يوم 6 من شهر ربيع النبوي الأبرك عام

1133 هـ 1721 م

أوله : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا ويسر للمؤمنين سبيلا رشدا... الخ

وينتهي بتمام باب المدبر والمكاتب .

مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر . ضمن مجموع

ق : 76 س : 23 مس : 21/15

الصفوة ص : 86 . مختصر السعادة الأبدية ص : 82 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 237 .

- 525 374 المقدمات الممهّدات . الجزء الأول مبتور الأول والأخير غير مرتب
تأليف : محمد بن أحمد بن رشد (الجد) قاضي الجماعة بقرطبة من أعيان علماء المالكية
المتوفى يوم الأحد 10 ذي القعدة الحرام عام 520 هـ .
يبتدئ بقوله فصل : فطريق التعبد به السمع من الكتاب والسنة والإجماع
وينتهي بوقوفه على كتاب كراء الدور و الأراضي .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 135 س : 32 مس : 25/20

- 526 377 الصلة ص : 546 . بغية المتلمس ص : 40 . الديباج ص : 278 . أزهار الرياض ج 3
ص : 59 . معجم المطبوعات ص : 109 . الاعلام ج 6 ص : 210 .
الجزء الثاني من المقدمات مبتور الأول والأخير .
يبتدئ بالكلام على الإجارة .
وينتهي بقوله : فصل وفضائله أكثر من أن تحصى ، منها ما يروى أن عبد الرحمن بن القاسم
قال له يا أبا عبد الله ليس بعد أهل المدينة أعلم بالبيع من أهل مصر ، فقال مالك : من أين
علموا ذلك ؟ فقال منك يا أبا عبد الله ... الخ . من كتاب القسمات
مكتوب بخط مغربي رديء متنوع .
ق : 133 س : 45 مس : 22/15
وهو من تجبيس السسلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في فاتح شهر رجب عام 1175 هـ .

- 527 301 نسخة أخرى الجزء الثاني أيضا مبتور الأول والأخير
يبتدئ بالكلام على حكم الرنا .
وينتهي بفصل : وفضائله أكثر من أن تحصى .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 96 س : 25 مس : 25/19

409 528

منتخب الأحكام وبيان ما عمل به من سير الحكام .

مبتور الأول والأخير . الورقة الثانية في غير موضعها .

تأليف أبي العباس أحمد بن خلف بن وصول ترجالي . قال ابن فرحون في الديباج ص : 45

كان فقيها حافظا مشاورا وله في الأحكام تصنيف جزء حسن . هـ

أوله بعد الحمدلة والتصلية : الحمد لله الواحد المفيد المبدئ المعيد ذي العزة ... الخ

وينتهي بالكلام على البيوع .

وهو من تجميع السلطان زيدان بن أحمد المنصور السعدي على جامع الحمدي بتارودانت .

ق : 86 س : 17 مس : 22/14

14 529

مواهب الجليل في شرح مختصر الشيخ خليل . يشتمل على الجزءين 2 و 3 .

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالخطاب المتوفى بطرابلس

الغرب في يوم 2 من شهر ربيع الثاني عام 954 هـ 1547 م .

الجزء الثاني يبتدئ بكتاب الزكاة .

وينتهي بتمام كتاب الحج .

مكتوب بخط مغربي متنوع .

ق : 184 س : 32 مس : 28/20

وهو من تجميع السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس

وحلاه بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ

الجزء الثالث . مبتور الأخير .

يبتدئ بكتاب الحج .

وينتهي بشرح قول خليل (وفي بيعه قبل قبضه تأويلان) من فصل علة طعام الربا . ينقصه

ورقتان على تمام الفصل .

كتب بآخره : كمل هذا الجزء بحمد الله وحسن عونه في 20 رمضان المعظم عام 1205 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع.

ق : 314 س : 38 مس : 30/20

نيل الابتهاج ط الفاسية ص : 337. كشف الظنون ص : 1628 . هدية العارفين ج 2
ص : 242 . معجم المطبوعات ص : 780 . الاعلام ج 7 ص : 286 .

530 142 نسخة أخرى . تشتمل على الجزئين : 3 و 4 .

الجزء الثالث مبتور الأول

يبتدئ بشرح قول خليل (وشاة قبل سلخها وحنطة في سنبل وتبن) من باب البيوع .
وينتهي بآخر باب المساقاة .

ق : 200 س : 39 مس : 27/18

الجزء الرابع يبتدئ باب الإجارة .

وينتهي بشرح آخر المختصر .

الجزآن مكتوبان بخط مغربي وسط متنوع مع كتابة المتن بالأحمر .

ق : 165 س : 36 مس : 27/18

ملحوظة : سقط بين هذين الجزئين باب ندب الغرس بأكمله ، مع التذكير أنه مثبت في
المطبعة المصرية . مطبعة حجازي سنة 1950 م .

531 172 نسخة أخرى الجزء الثاني منها مبتور الأول والأخير .

يبتدئ بشرح قول خليل (أوشك في غيره هل يضر أو تغير بمجاوره وإن بدهن) من باب
يرفع الحدث وحكم الخبث بالمطلق .

وينتهي بشرح قول خليل (والقول للبائع في العيب أو قدمه) من فصل إنما الخيار بشرط .

مكتوب بخط مشرقي مجدول بالأحمر

ق : 223 س : 31 مس : 24/15

532 173 نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أجزاء : 2 ، 3 ، 4

الجزء الثاني يبتدئ بكتاب الزكاة . وينتهي بكتاب الحج .

انتهى نسخه : في شهر ذي الحجة الحرام عام 1105 هـ .

ق : 479 س : 30 مس : 27/18

الجزء الثالث يتدئ بكتاب الزكاة .

وينتهي بشرح آخر باب النفقة

تم نسخه : عشية يوم الخميس 17 محرم الحرام عام 1106 هـ .

ق : 295 س : 30 مس : 24/16

الجزء الرابع يتدئ باب المساقاة .

وينتهي بتمام شرح المختصر

انتهى نسخه يوم الجمعة عشية يوم عرفة من شهر ذي الحجة عام 1106 هـ .

ق : 245 س : 30 مس : 28/18

الأجزاء كلها مكتوبة بخط مغربي وسط مجدول بالأحمر .

وهي من تجميع السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس

وحاها بطابعه الملكي وتمت حيازتها لجانب الحيس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام

1147 هـ .

533 446 نسخة أخرى . الجزء الثالث مبتور الأول والأخير .

يتدئ بشرح كتاب البيوع . وينتهي بشرح آخر كتاب الاستحقاق .

مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر .

ق : 268 س : 31 و 35 مس : 29/20

534 110 قطعة من كتاب الواضحة في السنن والفقه ضمن مجموع

تأليف : أبي مروان عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون السلمي العباسي الأندلسي

القرطبي المالكي المتوفى بالأندلس في شهر رمضان المعظم عام 238 هـ 853 م وقيل مات

في يوم السبت لإثني عشرة ليلة خلت من ذي الحجة الحرام عام 239 هـ بقرطبة وهو ابن

ثلاث وخمسين سنة .

أوله بعد البسملة والتصلية : الحكم في الدعوى . من باب القضاء

قال عبد الملك بن حبيب حدثني غاز بن قيس عن ابن جريج بن أبي مالية أخبره عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (لو يعطى الناس بدعواهم ادعى ناس دماء رجال وأموالهم ولكن اليمين على المدعى عليه)
وينتهي بتمام باب الحكم في قضاء المرأة ذات الزوج في مالها .
مكتوب بخط مغربي متنوع .

ق : 38 س : 27 مس : 27/21

إنباه الرواة ج 2 ص : 206 . الديباج ص : 154 . شذرات الذهب ج 2 ص : 90 .
تاريخ علماء الأندلس ص : 225 ج 1 . جذوة الاقتباس ص : 263 . الاعلام ج 4 ص :
302 .

535 559 كتاب في الأحكام الفقهية . مبتور الأول والأخير .

محروم بالأرضة . بعض الأوراق ضاع منها بعض الأسطر من الأعلى .
مجهول المؤلف و العنوان .

وغالب الظن أن مؤلفه ، فخر الدين الرازي محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين الطبرستاني
أبو عبد الله المتوفى مسموما في شهر ذي الحجة عام 606 هـ 1209 م . حيث أنه يحيل
كثيرا على كتبه ككتاب الأحكام و كتاب المسائل " الأربعين " وكتاب " المحصول " وكتاب
" أصول الفقه " وغير هذا كثير ، بالإضافة إلى ذكر كلمة فارسية عند تعظيم الله سبحانه
وتعالى .

يبتدئ بالكلام على صلاة العصر . وينتهي بالكلام على بداية كتاب الزكاة .

مكتوب بخط أندلسي جيد

ق : 156 س : 17 مس : 25/18

النجوم الزاهر ج 6 ص : 197 . شذرات الذهب ج 5 ص : 21 طبقات الشافعية ج 5
ص : 33 . هدية العارفين ج 2 ص : 107 . المجددون في الإسلام ص : 224 . معجم
المؤلفين ج 3 ص : 558 .

536 141 كتاب في شرح الفرائض . مبتور الأول والأخير

مجهول المؤلف والعنوان ؟

يبتدئ بباب القسمة . وينتهي بتمام باب الولاء.

مكتوب بخط أندلسي مجدول باللون الأحمر.

ق : 100 س : 31 مس : 27/18

537 340 كتاب في الفقه . مبتور الأول مجهول المؤلف والعنوان ؟

يبتدئ بباب الآذان والإقامة . وينتهي بقوله (بيع اللبن والشاة اللبون إلى أجل)

إنتهى من نسخه : سليمان بن يعقوب الأشج العياضي يوم الثلاثاء 7 من شهر ذي الحجة

الحرام عام 744 هـ . مكتوب بخط أندلسي

ق : 93 س : 26 مس : 26/21

538 435 كتاب في الفقه . مبتور الأول و الأخير (ينقصه ورقتان من أوله حسب الترقيم)

يبتدئ بالكلام على باب الهبة والصدقة .

وينتهي بباب ما جاء في المستكرهة من النساء.

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 149 س : 15 مس : 18/13

النوازل

تقييد في حكم العمل بغير المشهور والفتوى به . ضمن مجموع

تأليف أبي القاسم عبد الله بن سعيد العميري الجابري التادلي المكناسي المتوفى في 19 من شهر جمادى الثانية عام 1178 هـ 1764 م .

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله حمدا يبلغ به العبد ما أمله وينال بفضل الله سبحانه من خير الدنيا والآخرة أمله ... الخ.

وآخره : هذا آخر ما قصدنا إيراد هذا الموضوع والله تعالى يختم لكاتبه بالإيمان .

فرغ من تأليفه في العشر الأواخر من شهر رمضان المعظم عام 1145 هـ . مكتوب بخط المؤلف .

الجانب الأعلى منه مأكول بالأرضة حيث ضاع منه سطران أو ثلاثة .

المجموع حبس على الخزانة في أواخر شهر صفر الخير عام 1164 هـ .

ق : 05 س : 35 مس : 27/19

فهرس الفهارس ج 2 ص : 209 . إتحاف أعلام الناس ج 5 ص : 541 .

الدرر المكنونة في نوازل مازونة . مبتور الأول

تأليف : يحيى بن أبي عمران موسى بن عيسى المقيلي المازوني المتوفى بتلمسان عام 883 هـ 1478 م

يبتدئ بنوازل الغسل . وينتهي بنوازل البيوع .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 190 س : 33 مس : 27/18

الابتهاج بهامش الديباج ص : 359 . شجرة النور الزكية ص : 265 . كفاية المحتاج

لمعرفة من ليس في الديباج ج 2 ص : 276 . تحقيق محمد مطيع .

رسالة في الرد على المفتين . ضمن مجموع

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم المغيلي السالف الذكر

أولها : الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبياناً لكل شيء ... الخ

وآخرها : انتهى والحمد لله رب العالمين .

مكتوبة بخط مغربي لطيف .

ق : 13 س : 26 مس : 22/17

المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر

رجب عام 1401 هـ 1981/05/05

هدية العارفين ج 2 ص : 224 . الاعلام ج 7 ص : 84

رسالة في أهل الذمة . ضمن مجموع 496 541

مضمونها الحث على اجتناب الكفار وعدم المعاملة معهم والتقرب إليهم

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني المتوفى سنة 909 هـ 1503 م .

أولها : الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين ونصر

الحق على الباطل وأظهر دين الإسلام على كل دين ... الخ

إلى أن قال : أما بعد فقد سألتني بعض الأخيار عما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار

وعما يلزم أهل الذمة من الجزية والصغار وعما عليه أكثر يهود هذا الزمان من التعدي

والطغيان والتمرد على الأحكام الشرعية بتولية أرباب الشوكة ... الخ .

وآخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه .

مطبوع بالمطبعة الفاسية .

ق : 5،8 س : 26 مس : 22/17

المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر

رجب عام 1401 هـ 1981/05/05

فتاوى فقهية . ضمن مجموع 501 542

تأليف : محمد المدني بن علي بن جلون الكومي المتوفى بفاس في شهر ربيع الأول عام

1298 هـ .

أولها بعد البسملة والتصلية : سئل كاتبه كان الله له ورضي عنه عن رجل له إناء من نحاس

كان يبول فيه ثم أراد استعمال الزاد فيه هل يسوغ له ذلك أم لا ؟

وينتهي بجواب عن سؤال : مم خلق آدم عليه السلام بعد أن علمنا بقوله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي)

الماء كل شيء حي)

مكتوبة بخط مغربي

ق : 5؛7 س : 26 مس : 17/23

المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير في مهل شهر رجب
عام 1401 هـ 1981/05/05

سلوة الأنفاس ج 2 ص : 363 . موسوعة أعلام المغرب ج 7 ص : 2269 .

543 536 فتاوى فقهية متنوعة . مبتورة الأول

مجهولة المؤلف والعنوان ؟

تبتدئ بجواب عن سؤال عمن باع مترا وبعد مدة رجع البائع يطلب من المشتري الإقالة

هل له أن يتصرف في البناء الحدث ونحوه أم لا ؟

وتنتهي بجواب عن سؤال عمن أعتق حظه من العبد ولم يرقم عليه إلى أن مات هل يقوم عليه

بعد موته أم لا ؟

انتهى من كتابتها : البغدادي بن الهاشمي عشية يوم السبت بعد أن مضى من شهر جمادى

الأخيرة خمسة عشر يوما عام 1233 هـ .

مكتوبة بخط مغربي وسط مع كتابة السؤال بالمداد الأحمر وأجاب بالخط الغليظ .

ق : 14 س : 31 مس : 18/20

544 496 فتوى في بيع الدور والأرض بيعا فاسدا . ضمن مجموع

تأليف : محمد التاودي بن الطالب بن سودة المري الفاسي أبو عبد الله المتوفى سنة 1207

هـ 1793 م .

أولها بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فقد سئلت عن بيع العقار الأرض والدور بيعا فاسدا

كالشيا تمضي عليها السنون . ؟

وآخرها : بواسطة من خط مؤلفه رحمه الله .

مكتوب بخط مغربي .

عجائب الآثار ج 2 ص : 242 . الاعلام ج 7 ص : 4 . وفيه توفي سنة 1209 هـ .
معجم المؤلفين ج 10 ص : 96 .

423 545 مجموعة أوراق تحتوي على وثائق عدلية.
مجهولة المؤلف والعنوان ؟
مكتوبة بخط مغربي .
ق: 09 س : 23 مس : 20/14

276 546 مسألة الوزيرة . ضمن مجموع
تأليف أبي حفص عمر بن عبد الرحمن الجزنائي .
أولها : هذه مسألة الوزيرة وما أكثر فيها الكلام حتى لحق فقهاء العصر من بعض ضعفاء
العقول الملل .. الخ.
ناسخها محمد بن إبراهيم بن منصور الأسفي .
مكتوبة بخط مغربي .
ق : 01 س : 38 مس : 29/20
المجموع من تحبب السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام 1175 هـ .

47 547 المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوى إفريقيا والمغرب يشتمل على ثلاثة أجزاء: 2،3،4
تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الونشريسي المتوفى بفاس عام 914
هـ 1508 م .
الجزء الثاني مبتور الأخير .

يبتدئ بنوازل النكاح . وينتهي بنوازل الطلاق .

مكتوب بخط مغربي جيد .

ق : 220 س : 29 مس : 28/20

الجزء الثالث . يبتدئ بنوازل المعاوضات والبيع .

وينتهي بجواب عن نازلة : رجل طلب من امرأته أن تضع عنه الصداق .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 183 س : 31 مس : 27/18

الجزآن من تحييس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاهما بطابعه الملكي وتمت حيازتهما لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

الجزء الرابع مبتور الأخير

يبتدئ بجواب عن نازلة : هل تتساوى رواتب الأئمة والمؤذنين والحرايين والقبضة . ؟

وينتهي بجواب عن نازلة : إذا قبل الحاكم شهود الخصم هل لا بد أن يقول ثبت عندي أم لا ؟ .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 142 س : 32 مس : 28/19

نبيل الإبتهاج ص : 87 . البستان ص : 54 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 438 . الاعلام ج 1 ص : 255 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 205

548 269 نسخة أخرى تشتمل على الجزئين : 2 و 3 .

الجزء الثاني يبتدئ بنوازل النكاح .

وينتهي بجواب عن نازلة امرأة إدعت انقضاء عدتها بالاقراء أو غيرها صدقت في ذلك بغير يمين .

كامل نسخه : في أواخر جهادى الثانية عام 1031 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة سئل وأجاب بالممداد الأحمر

ق : 146 س : 24 مس : 28/20

الجزء الثالث ممتور الأول والأخير.

يبتدئ بسؤال : أن رجلا من الخدام طلع يوما إلى القصة يطلب مرتبه فحدث هناك من سبه
فخرج من القصة في حال حرج ... من نوازل الخلع .
وينتهي بجواب عن مسألة : الذي تطلق عليه الزوجة التي تزوجها بعد اليمين أو لا ؟ .
مكتوب بخط مغربي مع سئل وأجاب بالمداد الأحمر.

ق: 129 س: 24 مس : 28/20

الأصول

الآيات الينيات على جمع الجوامع وشرحه . أو حاشية على شرح جلال الدين المحلى
على جمع الجوامع
الجزء الثالث :

تأليف : أحمد بن قاسم الصباغ العبادي الشافعي المصري المتوفى بمكة المكرمة زادها الله
شرفا وتعظيما عام 992 هـ - 1584 م .

يبتدئ بالكتاب الثالث في الإجماع من الأدلة الشرعية ، قال شيخ الإسلام متعلقة
بالثالث ولو جعله عقبه كان أولى ويجوز جعله حالا لازمة من الإجماع ... الخ.
وآخره : هذا آخر ما وجد بخط المؤلف رحمه الله تعالى من كتابه المسمى بالآيات
الينيات على جمع الجوامع وشرحه .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول بالمداد الأحمر.

ق: 171 س: 35 مس: 29/20

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته
لجانب الحبس في 29 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

شذرات الذهب ج 8 ص : 434 . معجم المطبوعات ص : 208 . الاعلام ج 1
ص : 189 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 48 .

الإحكام في أصول الأحكام مبسوط الأول والأخير

تأليف أبي الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الأمدي الحنبلي ثم الشافعي الملقب
بسياف الدين الأمدي ولد بمدينة أمد سنة 551 هـ وتوفي في مدينة دمشق يوم
الثلاثاء 3 صفر الخير عام 631 هـ - 1233 م .

يبتدئ بقول المؤلف : ناشر رفاة العلم والدوائر بما خصه الله من الفضائل التي حاز
فيها قصب سبق الأولين ... الخ من المقدمة .

وينتهي ببداية المسألة الثالثة من الصنف الرابع في تخصيص العموم .

مكتوب بخط أندلسي مشكول .

ق: 170 س: 25 مس: 26/19

يوافقه من المطبوع نهاية الجزء الثاني من المجلد الأول ورقمه 4657 م .

وفيات الأعيان ج 1 ص : 415 . البداية والنهاية ج 13 ص : 140 . شذرات الذهب ج 3 ص : 323 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 155

تلخيص شرح تنقيح الفصول . جانباه الأعلى والأسفل ممزقان بحيث ضاع منهما ما بين سطرين وثلاثة أسطر غير مرتب .

352 551

تأليف أبي زكرياء يحيى بن أبي بكر المسطاسي الفاسي الدار؟

كتب بآخره : انتهى تقييد الشرح على تنقيح الفصول للإمام شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي لخص فيه أبو زكرياء المذكور شرح القرافي على تنقيحه وزاد عليه ذلك من كتاب سيف الدين الآمدي وكتاب الباجي المترجم بالفصول ، وهذا التقييد يغني عن شرح القرافي ولا يغني هو عنه .

انتهى من نسخته : إسحاق بن موح الجزولي يوم الإثنين فاتح شهر ذي الحجة الحرام عام 743 هـ .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 130 س : 39 مس : 25/20

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس عام 1175 هـ

حاشية على شرح جمع الجوامع .

427 552

تأليف أبي يحيى زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي المصري المتوفى يوم 4 ذي الحجة الحرام عام 926 هـ 1520 م .

أولها : الحمد لله الذي أعلى معالم دين الإسلام وبين لنا قوانين الشرع والأحكام ، إلى أن قال : فهذه حاشية وضعتها على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه والدين لشيخنا الإمام الخفوق والخبر المدقق أبي عبد الله محمد جلال الدين أحمد المحلى .

وآخرها : نجز بحمد الله ومعونة توفيقه نسخا وتصحيحا جهدا الاستطاعة على يد

طالب العلم فتح الله بصيرته وأصلح بمنه سريره عبيد ربه الحسن بن علي الهلالي .
مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر .
حسبها : السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبه العلم بمكتاس وتمت
حيازتها لجانب الحبس في 19 جمادى الثانية عام 1175 هـ .
ق : 148 س : 25 مس : 19/15

شذرات الذهب ج 8 ص : 134 - 136 . كشف الظنون ج 1 ص : 595 سطر
25 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 182 .

553 314
حاشية على شرح القرافي على تنقيح الفصول في الأصول . إن لم يكن شرح المولى
حلولو على تنقيح الفصول . مبتور الأول والأخير والجانب الأعلى منها مرقق .
مجهولة المؤلف : ولعله المولى حلولو كان حيا عام 895 هـ 1490 م .
تبتدئ بالفصل الثالث من الباب الثامن .
وتنتهي بتمام الكتاب . حيث قيل في آخره : كمل الكتاب والحمد لله الذي هدانا لهذا
وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر .
ق : 115 س : 17 مس : 23/20

الضوء اللامع ج 2 ص : 260 . كشف الظنون ص : 499 . معجم المؤلفين ج 1
ص : 215 .

554 267
حاشية على شرح كتاب في الأصول ؟ مبتورة الأول
مجهولة المؤلف والعنوان ؟
تبتدئ بقول المؤلف : وصورة مبنى كلام الشارح الحق على أن المراد به مطلق الحد
... الخ .
وتنتهي بالكلام على التقييد وبه انتهت الحاشية .

مكتوبة بخط مشرقى متنوع مجدول باللون الأحمر.

حبسها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في مهل رجب عام 1175 هـ .

ق : 146 س : 33 مس : 27/18

روضة الناظر وجنة المناظر . مخروم بالأرضة

518 555

تأليف أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي موفق الدين الجماعيلي الحنبلي المتوفى بدمشق يوم عيد الفطر عام 620 هـ 1223 م
أوله : بعد الحمدلة والتصلية : الحمد لله العلي الكبير القديم الحكيم... الخ
وآخره : تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه ومنه وكرمه .

انتهى من نسخه : محمد بن أحمد بن محمد

الحنبلي عرف بالالواحي في 22 جمادى الأولى من عام 747 هـ .

مكتوب بخط مشرقى على طرره حواش.

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواخر جمادى الثانية عام 1175 هـ

ق : 75 س : 21 مس : 26/17

البداية والنهاية ج 13 ص : 99 . شذرات الذهب ج 5 ص : 85 . الاعلام ج 4 ص : 191 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 30 .

شرح البرهان . الجزء الأول

95 556

تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل بن علي بن حسن بن عطية الصنهاجي المعروف بالآبياري المتوفى سنة : 616 هـ 1219 م .

يتدئ بأول الكتاب . الورقة الأولى ممزقة من الأعلى

وينتهي بشرح قول المتن (القول في التعلق بشرائع الماضين)

وافق الفراغ من نسخه : أواخر شهر شعبان عام 612 هـ أي قبل وفاة المؤلف بأربعة أعوام . مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 288 س : 29 مس : 27/19

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازاه من له النظر على الحبس في فاتح شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .

الديباج ص : 213 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 37.

557 100

شرح تنقيح الفصول في الأصول . مبتور الأول والأخير
(ينقصه تسع ورقات من أوله حسب الترقيم وخمسة أبواب من آخره .
تأليف أبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي البهنسي القرافي المتوفى في
آخر يوم من جمادى الثانية عام 684 هـ 1285 م .
قال حاجي خليفة في كشفه الجزء الأول ص : 499 ما نصه : تنقيح الفصول في
الأصول لشهاب الدين أبي العباس أحمد القرافي ذكر فيه أنه جمع المحصول وأضاف إليه
مسائل كتاب الإفادة للقاضي عبد الوهاب المالكي ورتبه على مائة فصل وفصله على
عشرين بابا قيل وله شرح عليه . هـ
يتدئ بقول الشارح (فإذا قال لا تجلس في البيت ، فقد أمره بالجلوس في أحد
المواضع ولم يأمره بالجلوس في أحد المواضع ولم يأمره بالجلوس في كلها ... الخ من
أواخر الفصل الأول من الباب الرابع في الأوامر ... الخ .
وينتهي بأول الفصل الثاني من الباب الخامس عشر في الإجماع .
مكتوب بخط مشرقى جميل .

ق : 142 س : 14 مس : 26/18

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وحازاه من له النظر على الحبس في مهل شهر رجب عام 1175 هـ .

الديباج ص : 62 . كشف الظنون ص : 499 . الاعلام ج 1 ص : 90 . معجم
المؤلفين ج 1 ص : 158 .

شرح الحصول في علم الأصول . مبتور الأول والأخير جيد

تأليف أبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي البهمنسي القرافي المتوفى في متم شهر جمادى الثانية من عام 684 هـ — 1285 م.

يبتدئ الشرح بقول المؤلف: ... الثاني المورود على دعوى التواتر في اللغات واعلم أن المصنف رحمه الله زيف كل من الجوابين وأما الجواب الأول فهو أنا نقول دعوى وجود التواتر في اللغات على الوجه الذي حررتموه .. الخ

انتهى بقول الشارح : هذا ما قاله صاحب المعتمد في معتمده وذكر هذا الكلام بعينه في شرحه المعتمد . من المسألة الرابعة : المشهور أن لفظة من ترد لإبتداء الغاية من الباب الثامن ، من باب الحقيقة والمجاز.

مكتوب بخط مشرقى .

ق : 130 س : 23 مس : 23/15

شرح على جمع الجوامع . مبتور الأول

تأليف : جلال الدين المحلى محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الشافعي المصري المتوفى عام 864 هـ — 1459 م.

يبتدئ بشرح قول ابن السبكي (وإن كان شرطا شرعيا لا عقليا أو عاديا ... الخ من مسألة : المقدور الذي لا يتم الواجب المطلق إلا به واجب . وينتهي بآخر الكتاب.

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن باللون الأحمر.

ق : 119 س : 23 مس : 20/14

الضوء اللامع ج 7 ص : 39 . شذرات الذهب ج 7 ص : 303. البدر الطالع ج 2 ص : 115 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 311.

نسخة أخرى .

أولها بعد الحمدلة والبسملة : هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ويبين مراده ... الخ.

وآخرها : ياذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو بما تشاء من النعم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين مكتوبة بخط مغربي مع كتابة المتن باللون الأحمر .
وهي من تحبب السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وقت حيازته لجانب الحبس في 29 من شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .
ق : 109 س : 27 مس : 29/16

561 345 شرح كتاب في الأصول . مبتور الأول والآخر

مجهول المؤلف والعنوان ؟ ولعل مؤلفه هو عبد الرحمن بن عطاء الله الاردبيلي .
يبتدئ بشرح أوائل القياس . وينتهي بالكلام على النهي عن الإباحة على الصحيح .
من باب الترجيح .
مكتوب بخط مشرقى .
ق : 10 س : 24 مس : 25/17

562 160 شرح مختصر منتهى الأصول والآمال في علم الوصول والجلد .

تأليف أبي القاسم محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشيرازي قطب الدين المتوفى في 16 رمضان سنة 710 هـ 1311 م .
أوله بعد البسملة والتصلية : حمدا لله أول ما أستفتح به ذكره ثم الصلاة على رسوله أخرى .
وآخره : كمل الجزء الأول من شرح مختصر المنتهى .
انتهى من نسخه : محمد بن عبد الله بن محمد بن حجة الله عشية يوم الأربعاء من شهر ذي القعدة الحرام عام 744 هـ بمدينة تلمسان .
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 117 س : 33 مس : 24/18

ملحوظة : ابن الحاجب اختصر كتاب الاحكام لسيف الدين الآمدي ثم اختصره مرة أخرى ، والشيرازي شرح هذا الأخير وسماه : منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجلد .

بعض الأسطر في الجانب الأعلى منه مرممة ومغطاة بالورق ، فيه خروم

بغية الوعاة ص : 389 . الدرر الكامنة ج 5 ص : 108 . كشف الظنون ص :
1620 . الاعلام ج 8 ص : 65 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 832 .

شرح آخر . مبتور الأول والأخير (استخرج من الخروم) غير مرتب مجهول المؤلف
والعنوان ؟ الجزء الثاني
جاء في آخره : وفيما ذكره المصنف من الترجيحات في المركبات والحدود إرشاد
الطلاب إلى معرفة ذلك والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
كامل بحمد الله في يوم الثلاثاء 3 رجب الفرد عام 753 هـ .
مكتوب بخط مغربي .

ق : 130 س : 35 مس : 27/21

548 563

شرح مختصر منتهى السؤل لابن الحاجب.

560 564

تنقصه صفحة واحدة من أوله مبتور الأخير ، الأوراق الأولى ضاع منها 3 أسطر من
الأعلى به خروم كثيرة .

تأليف عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار عضد الدين الإيجي المتوفى يوم 11 محرم
الحرام عام 756 هـ — 1497 م بسجن القلعة بالجزائر .

يبتدئ بأول الشرح حيث قال : قوله الحمد لله الذي برأ الأنام ، حمد الله على بعض
الولاية العامة لعباده ... الخ.

وينتهي بقول الشارح ... وهذا هو الأظهر وليس قيد القول عاد إلى غيره إذ قبول

شهادة القاذف التائب ليس متفقاً عليه ... الخ

مكتوب بخط مشرقى ردى .

طبع بالإستانة عام 1307 .

بغية الوعاة ص : 296 . كشف الظنون ج 2 ص : 1853 . هدية العارفين ج 1 ص : 527 . البدر الطالع ج 1 ص : 326 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 76 طبعة لبنان

403 565

شرح منهاج * الوصول إلى علم الأصول (ينقصه صفحة واحدة من أوله)
تأليف : برهان الدين عبد الله بن محمد الحسني الفرغاني التبريزي المعروف بالعربي المتوفى في شهر الله رجب عام 743 هـ .
يبتدئ بشرح قول المتن (أصول الفقه معرفة دلائل الفقه إجمالاً وكيفية الاستفادة منها وحال المستفيد ... الخ .
وينتهي بتمام الشرح . وذيل بشرح خطبة كتاب المنهاج تقع في خمس ورقات . تم نسخه : في 5 من شهر رجب الفرد عام 818 هـ .
مكتوب بخط مشرقى متنوع .

ق : 198 س : 28 مس : 22/14

كتب على الصفحة الأولى من المخطوط عبارة : شرح المنهاج في الأصول للأسنوي ، كما كتب في سياق الشرح : ... وإنما لم يفسر الدليل ههنا لأنه فسر في كتاب المصباح وقد شرحناه . وبعد البحث وجدت أن المساوي لم يشرح كتاب المصباح ، بل شرحه عبد الله بن محمد الفرغاني العربي كما هو مثبت أعلاه ، وكما هو مذكور في كشف الظنون ج : 5 ص : 522 . مطبعة دار الكتاب بيروت سنة 1994
* مؤلفه عبد الله بن عمر الشيرازي القاضي البضاوي المتوفى عام 686 هـ أنظر ترجمه في الأعلام الجزء الرابع ص : 268 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 266 .

تاريخ علماء بغداد ص : 75 . البدر الطالع ج 1 ص : 411 . كشف الظنون ج 5 ص : 522 . الاعلام ج 4 ص : 271 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 289

566 402 قطعة من شرح معالم أصول الدين . مبتورة الأول والوسط والأخير مجهولة المؤلف
والعنوان ؟ تشتمل على بابين : السابع والعاشر .
تبتدئ بأواخر المسألة الأولى من الباب السابع .
وتنتهي بالمسألة الخامسة من الباب العاشر .
مكتوبة بخط مغربي وسط .
ق : 33 س : 25 مس : 21/15

567 404 كتاب المعلم في منتهى النكت الأصولية ومجاري الأدلة الشرعية . (ضمن كتاب :
الدرة السنية .)
تأليف أبي عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ بن المناصف الأزدي القرطبي
المتوفى سنة 620 هـ 1223 م .
أوله : الحمد لله المحامد جل تعالى ذو الجلال الواحد
سبحانه منزل الكتاب مفصل السنة والخطاب
وآخره : فلنستعين بالله ولنستقبل في المعلم الثالث كشف المشكل
والحمد لله التزام الشكر بفضله (.....)
مكتوب بخط مغربي باهت .
ق : 53 س : 21 مس : 22/15

نيل الابتهاج ص : 228 . كشف الظنون ص : 740 . الاعلام بمن حل مراکش
وأغमत ج 3 ص : 95 .

568 158 اخصول في علم الأصول . الجزء الأول مبتور الأول والأخير .
تأليف : فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة 606 هـ 1210 م .
أوله بعد البسملة : الكلام في المقدمات وفيه فصول ... الخ .
وينتهي بالمسألة الأولى من القسم الثالث فيما يظن أنه ناسخ وليس كذلك . (ينقصه
ثلاث ورقات من آخره حسب المطبوع)

مكتوب بخط مشرقى .

ق : 186 س : 20 مس : 24/15

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته
لجانبا لحبس في مهل شهر رجب عام 1175 هـ

طبقات الشافعية ج 5 ص : 33 . شذرات الذهب ج 5 ص : 21 . هدية العارفين ج
2 ص : 107 . الاعلام ج 7 ص : 203 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 79 .

نقائس الأصول في شرح المحصول . الجزء الأول

569 156

تأليف : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن ابن عبد الله
الصنهاجي البهنسي المصري المشهور بالقرافي المتوفى في متم شهر جمادى الثانية عام
684 هـ 1285 م.

أوله : الحمد لله الذي تفرد في عظمة ألوهيته بكمال الجد والعلا وتوحد في كمال حمد
أئتمته بغايات شرف الصفات والأسماء... الخ
وآخره : تم الجزء الأول بحمد الله وحسن عونه .
وافق الفراغ من نسخه ليلة 16 محرم الحرام عام 685 هـ .
مكتوب بخط مشرقى .

ق : 223 س : 19 مس : 24/16

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس
وحازه من له النظر على الحبس في أواخر شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .

الديباج ص : 62 . معجم المطبوعات ص : 1501 . الاعلام ج 1 ص : 90 معجم
المؤلفين ج 1 ص : 158 .

الوافي في شرح مختصر ابن الحاجب . مبتور الأخير

570 85

تأليف : شمس الدين محمد بن مظفر الخطيبي الخلخالي المتوفى نحو سنة : 745 هـ 1344 م

أوله بعد البسملة والتصلية : أما بعد فقد توافق العقل والشرع على أن حصول العلم ... الخ.

وآخره : والمرأة تعتقد الحرمة بالنظر إلى ما تعتقد من امتناع الرجعة فيها ويلزم من صحة المذهبين حلها وتحريمها ... الخ
مكتوب بخط أندلسي.

ق : 293 س : 31 مس : 27/21

بغية الوعاة ص : 106 . الدرر الكامنة ج 5 ص : 29 . الاعلام ج 7 ص : 325 .
كشف الظنون ج 2 ص : 1855 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 726 .

اللغة والنحو

اتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق الشاطبي على ألفية ابن مالك .

تأليف : محمد بن أحمد بن غازي العثماني المكناسي المتوفى في 9 جمادى الأولى عام 919 هـ 1513 م.

أوله : الحمد لله الفتاح العليم الخلاق الوهاب الكريم الرزاق ... الخ
وآخره : هنا انتهى ما قصدنا جمعه من حصر بعض مشكلات الامام أبي علي المرادي وتطريزه ببعض ما يستملح من نكت أبي إسحاق الشاطبي فرغ من تأليفه : في 21 من شهر ذي الحجة الحرام عام 898 هـ .

وانتهى من نسخه : عيسى بن أحمد بن الحسين اليادبي لصاحبه معروف بن موسى المعروف في آخر يوم من شهر شوال عام 982 هـ .
مكتوب بخط مغربي .

ق : 83 س : 26 مس : 19/14

حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواخر شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

الابتهاج ص : 333 . كشف الظنون ص : 17 . هدية العارفين ج 2 ص : 226 .
فهرس الفهارس ج 1 ص : 21 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 16 .

إعراب متن الأجرومية . ضمن مجموع

تأليف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاني المعروف بالوقاد المتوفى بالقاهرة في شهر الله محرم الحرام عام 905 هـ 1499 م .

أوله : الحمد لله على ما أنعم ونشكره على ما ألهم وعلم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم ... الخ.

وآخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل إعراب متن الأجرومية .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالأحمر

المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل

شهر رجب الفرد عام 1401 هـ .

الضوء اللامع ج 3 ص : 171 . شذرات الذهب ج 8 ص : 26 . الاعلام ج 2 ص : 338 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 96 .

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك . مبتور الأخير ضمن مجموع
تأليف أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المتوفى
بمصر في يوم 6 ذي القعدة الحرام عام 761 هـ 1360 م
أوله بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد حمدا لله مستحق الحمد وملهمه ومنشئ الخلق
ومعده والصلاة والسلام على أشرف الخلق وأكرمهم... الخ
وينتهي بشرح أو آخر باب المفعول المطلق .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن باللون الأحمر .
ق : 30 س : 25 مس : 21/15

573 225

شذرات الذهب ج 6 ص : 191 . الدرر الكامنة ج 2 ص : 415 . البدر الطالع
ج 1 ص : 400 . كشف الظنون ص : 154 . هدية العارفين ج 1 ص : 465 .
الاعلام ج 4 ص : 291 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 305 .

نسخة أخرى . تبتدى بأول الكتاب .
وتنتهي بقول المؤلف : ثم ضعفت عينه وأسند لضمير المصدر ولو كان كذلك لفتحت
الهاء لأنه فعل ماض . من باب الادغام
مكتوبة بخط مغربي . مع كتابة المتن باللونين الأحمر والزرق .
ق : 181 س : 17 مس : 21/15

574 476

تعليق على نظم سيدي أحمد بن عبد العزيز الهلالي . ضمن مجموع
تضمن حكم آخر الفعل المعتل اللازم إذا أسند إلى واو أو ياء .
تأليف : أحمد بن المعطي بن محمد بن البطاح الشرقي القادري التادلي المتوفى بمراكش

575 490

سنة 1092 هـ .

أوله : إن أنجح الأفعال وأجمل الأقوال مابدئ بحمد الله الكبير المتعال المفضل العظيم النوال .. الخ.

وآخره : المراد بالشكلين فتح آخر الفعل أو ضمه وباقيه واضح التصور صحيح التصديق والله تعالى أعلم.

كتبه المؤلف بنفسه يوم عرفة ذي الحجة الحرام عام 1190 هـ لعله 1090 وإن كان صحيحا فهو تاريخ النسخ.
مكتوب بخط مغربي .

ق : 2,5 س : 24 مس : 21/14

فهرس الفهارس ج 2 ص : 41 . دليل مؤرخ المغرب ص : 338 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 728 . موسوعة أعلام المغرب ج 4 ص : 1663 .

تقييد على مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة الجردية ضمن مجموع
تأليف أبي عيسى المهدي بن محمد بن محمد بن الخضر بن القاسم ابن موسى الحسني
العمرائي الشهير بالوزاني المتوفى ليلة الأربعاء فاتح صفر الخير عام 1342 هـ 1923 م
أوله بعد الحمدلة والتصلة : نحمدك اللهم على ما أوليتنا من سوابغ النعم ونشكرك
على ما مننت علينا من جمل إحسانك البديع المحكم... الخ
وآخره : وهذا آخر ما قصدت جمعه من هذا الكتاب راجيا من الباري فيه صواب
الصواب .

وافق الفراغ منه يوم الجمعة 2 من شهر ذي القعدة الحرام عام 1294 هـ .
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.

ق : 59 س : 17 و 21 مس : 23/17

فهرس الفهارس ج 2 ص : 341 . دليل مؤرخ المغرب ص : 227 . موسوعة
أعلام المغرب ج 8 ص : 2935 .

تقييد في معرفة اصطلاح القاموس . ضمن مجموع

تأليف أبي الوفاء نصر بن نصر بن يونس الهوريني الأحدي الأزهرى المتوفى سنة 1291 هـ 1874 م .

أوله : يقول العبد الجامع لهذه القوائد أعلم أن القاموس اشتمل على 28 بابا على ترتيب : أ . ب . ت . الخ غير أنه قدم باب الهاء على باب الواو والياء . و أما في الأصول فالواو مقدمة على الهاء ... الخ
وآخره : وأما الناقد البصير فإن عاقبته إلى الحسنى تصير .

ق : 15 س : 17 مس : 19/14

المجموع من تحييس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر الله رجب عام 1401 هـ 1981/05/05 م

هدية العارفين ج 2 ص : 492 . معجم المطبوعات ص : 1902 . الاعلام ج 8 ص : 351 . معجم المؤلفين ج 13 ص : 93 .

تقييد في نون التوكيد . ضمن مجموع .

تأليف : محمد الفاطمي بن محمد الشراذي المتوفى يوم الأربعاء موفى عشرين من صفر الحير عام 1344 هـ 1925 م .

أوله بعد الحمدلة والتصلية : الحمد لله أهل الحمد والثناء الهادي بمنه له من شاء المتفضل عليه بالجزاء ... الخ .

وآخره : هذا ما ينبغي للطالب أن يحصله هنا شاكرًا للنعم متحدًا بفضل خالق الأمم .
فرغ من تأليفه : في فاتح محرم الحرام عام 1324 هـ وتم طبعه بالمطبعة الفاسية في أواخر جمادى الثانية عام 1324 هـ .

ق : 04 س : 26 مس : 23/17

موسوعة أعلام المغرب ج 8 ص : 2947 . وله ترجمة في سل النصال .

الجميل في النحو . مبتور الأخير

مجهول المؤلف ؟ ولعله الشيخ عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النحوي أبو القاسم المتوفى سنة 337 هـ 949 م.

أوله بعد البسملة : هذا باب المعرفة والنكرة ، التكرة كل إسم شائع في جنسه لا يخص به أحد دون آخر نحو رجل ... الخ
ويتهيء بتمام باب شواد الادغام .

مكتوب بخط أندلسي

ق : 76 س : 14 مس : 20/15

إنباه الرواة ج 2 ص : 160 . شذرات الذهب ج 2 ص : 357 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 124 . فهرس المخطوطات العربية بمكتبة صوفيا 101.

الجمهرة في اللغة . الجزء العاشر

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى عام 321 هـ 933 م

أوله بعد البسملة : أبواب الهمز . باب الألف . من الهمز في الثلاثي والرباعي .
وآخره : انقضت أبواب الرباعي السالبة منها والمعتلة والبنية . والحمد لله رب العالمين
وحسبنا الله ونعم الوكيل . يتلوه أبواب الخماسي
كتب بهامش آخر ورقة منه ما نصه : عورض به نسخة مقروءة سمعتها عن أبي بكر
محمد بن دريد سنة 317 هـ والله الحمد والمنة .

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وقمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام 1175 هـ .
مكتوب بخط أندلسي.

ق : 84 س : 16 مس : 34/20

فهرست ابن النديم ص : 61 . طبقات الشافعية ج 2 ص : 145 . شذرات الذهب ج 2 ص : 289 . هدية العارفين ج 2 ص : 32 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 189

حاشية على شرح الأجرومية.

تأليف: الشيخ محمد بن محمد بن أحمد الفيشي المالكي المتوفى عام 917 هـ 1511 م
أولها بعد البسملة والتصلية : قوله يقول فعل مضارع وأصله يقول نقلت ضمة عينه
إلى فائه فصار يقول ... الخ

وآخرها : كملت الحاشية المباركة عن شرح الشيخ خالد .

وكان الفراغ من نسخها عام 1008 هـ .

مكتوبة بخط مغربي مع كتابة "قوله وبعبارة " بالمداد الأحمر.

ق : 19 س : 33 مس : 21/15

المجموع من تحييس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل
شهر رجب الفرد عام 1401 هـ 1981/05/05

الصفحة ص : 84 . هدية العارفين ج 2 ص : 226 . معجم المؤلفين ج 11 ص :
186 .

زبدة التحرير في جواز دخول " أل " المعرفة على الكلام بعد النكرة .

تأليف: محمد المغربي الأزهرى الحلوتى المتوفى عام 1191 هـ 1777 م .

أولها بعد البسملة والتصلية : قد ذاكرني فاضل مهذب يجاري بحسن فكرته ... الخ
وآخرها : وقد يقول التزام لزوم السبب في كل منتسبين لا يخلوا من تعسف والله
تعالى أعلم .

مكتوب بخط مغربي رقيق .

مأكولة بالأرضة .

ق : 3,5 س : 24 مس : 21/14

معجم المؤلفين ج 9 ص : 37 .

- 583 423 شرح الأجرومية مبتور الأول والأخير
مجهول المؤلف والعنوان ؟
يبتدئ بشرح قول المتن (وأقسامه أربعة : رفع ونصب وخفض وجزم .
من باب الإعراب .
وآخره : باب محفوظات الأسماء
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر .
ق : 45 س : 27 مس : 21/15
- 584 490 شرح أقسام " أل " الأربعة عشر العهدية . وهي منظومة في خمسة أبيات لناظمها :
الحسن بن قاسم المرادي شارح الألفية الشهير بابن أم القاسم المتوفى بمراكش يوم عيد
الفطر عام 749 هـ .
تأليف : أحمد بن المعطي بن محمد بن البطاح الشرقي القادري المتوفى بمراكش سنة :
1092 هـ .
أوله : أعلم أن أداة التعريف قسمان عهدية وجنسية ... الخ
وآخره : جاز الرفع والنسب : انظر الارتشاق
مكتوب بخط مغربي رقيق مجدول باللون الأحمر
ق : 02 س : 24 مس : 21/14
- 585 200 شرح ألفية ابن مالك . مبتورة الأول ممزقة الأخير
تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي المتوفى في 11 شعبان
عام 807 هـ 1405 م .
يبتدئ بشرح قول ابن مالك :
ونون مائتي والملحق به بعكس ذلك استعملوه فانتبه
من باب المبني والمعرّب .
وينتهي بشرح آخر باب الإدغام . وبه ينتهي الشرح والمتن
وافق الفراغ من نسخه : زوال يوم الجمعة من شهر شعبان عام 1281 هـ

مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة النظم باللون الأحمر.

الضوء اللامع ج 4 ص : 97 . الابتهاج ص : 168 . مشاهير رجال المغرب عدد
20 . الاعلام ج 4 ص : 91 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 165 . جامع القرويين
ج 2 ص : 500 .

شرح مقصورة المكودي لعبد الله كنون

نسخة أخرى . مبتورة الأول متلاشية

429

586

تبتدئ بالكلام على آخر باب المبتدأ والخبر.

وتنتهي بقول الشارح : قد أتينا على ما أردنا جمعه من الشرح والإعراب واستوفينا ما
وعدنا به في أول الكتاب فجاء شرح مكمل المقاصد سهل المعاني والفوائد.
انتهى من نسخها : يحيى بن محمد بن أبي بكر الخلافي في يوم الجمعة فاتح جمادى الأولى
عام 1071 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط . ق : 108 س : 26 مس : 18/15

شرح ألفية ابن مالك . (ينقصه نحو الورقة من أوله)

226

587

تأليف أبي محمد الحسن بن قاسم بن عبد الله المعروف بابن أم القاسم المرادي المراكشي
المتوفى عام 749 هـ 1348 م
يبتدئ بشرح الكلام وما يتألف منه .

وينتهي بشرح آخر بيت من باب البدل . وبه ينتهي السفر الأول
مكتوب بخط مغربي رقيق مع كتابة النظم بخط غليظ بالأحمر والأسود.
حبه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وقمت
حيازته بجانب الحيس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

ق : 113 س : 33 مس : 20/14

الدرر الكامنة ج 2 / 116 . معجم المطبوعات ص : 1723 . الاعلام ج 2 / 228

شرح القصيدة الجرادية . مبتور الأخير . ضمن مجموع

تأليف : أحمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي أبو العباس المتوفى سنة : 1093 هـ
1682م

أوله : الحمد لله الذي أوعزني ووقفني إلى اقتضاب كلام العلماء والتعرض له لشرحه
... الخ

وآخره : وأولي الجد وهو قيل الشرف والكرم . من فصل بيان حكم رفع الجار
والجور والفاعل بعد النعت والاستفهام .
على طوره حواش .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالأحمر

ق : 20 س : 25 مس : 21/15

المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل
شهر رجب عام 1401 هـ 1981/05/05 م.

معجم المؤلفين ج 13 ص : 363

شرح كتاب الجمل في النحو . ضمن مجموع

مجهول المؤلف ؟ ولعله : علي بن محمد القلصادي القرشي البسطي المتوفى سنة : 891
هـ . و لفرح بن قاسم بن أحمد الأندلسي الغرناطي أبو سعيد شرح عليه أيضا .

أوله بعد البسملة والتصلياة : الحمد لله اللطيف الخبير وصلواته على نبيه محمد وعلى
آله وصحبه من الصغير والكبير أما بعد فقد اقترح علي زمرة من المترددين علي أن
أشرح لهم كتاب الجمل في النحو تصنيف عبد القاهر الجرجاني المتوفى رحمه الله عام
471 هـ 1078م

وآخره : تم تأليف هذا الشرح بعون الله وحسن عونه وتوفيقه والحمد لله رب العالمين .
وافق الفراغ من نسخه : يوم الخميس من شهر ربيع الأول عام 772 هـ (وهو
خطأ ولعله 972 هـ فما فوق) . علي يد عبد الحي بن علي ؟.....
مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأبواب وقوله باللون الأحمر .

مخروم بالأرضة صعب القراءة.

نيل الابتهاج بهامش الديباج ص : 209 — 219 .

• أنظر ملاحظتنا في تاريخ النسخ في العنوان الموالي حيث أن الناسخ وتاريخ النسخ واحد .

437 590

شرح المغني في النحو . (تنقصه نحو الورقة من أوله) ضمن مجموع
تأليف : بدر الدين بن عبد الرحيم بن الحسين العمري الميلاني تلميذ مؤلف المغني
الجاربردي كان حيا سنة 801 هـ 1399 م .
يبتدئ بقول الشارح : نشرح فيه علم النحو فلا بد من تعريفه فنقول : النحو في اللغة
على معان منها ... الخ .
وينتهي بتمام الشرح . قال رضا كحالة في معجمه : أن المؤلف انتهى من هذا الشرح
عام 801 هـ .

وانتهى من نسخه : عبد الحي بن المرحوم (....) يوم الأحد في وقت الضحى 17
صفر الخير عام 772 هـ (والظاهر في هذا التاريخ انه غلط لأن كلا من حاجي
خليفة ورضا كحالة ذكرا أن الجاربردي انتهى من شرح المغني سنة 801 هـ ولا
يصح أن يكون الفراغ من نسخه قبل التاريخ المذكور ، ولعله 972 هـ أو غير ذلك
من التواريخ الممتدة بعد بداية القرن التاسع)
مكتوب بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر . جله مأكول بالأرضة
ق : 77 س : 19 مس : 19/11

كشف الظنون ص : 1751 . معجم المؤلفين ج 10 ص : 158 .

398 591

شرح ملحمة الإعراب وسخنة الآدب .
تأليف أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري صاحب المقامات المشهورة المتوفى في
البصرة عام 516 هـ 1122 م .

أوله بعد البسملة والتصلية :

أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحول

يا سائلي عن الكلام المنتظم حدا ونوعا إلى كم ينقسم

وآخره : نجزت الملحمة بحمد الله وعونه وصلواته وسلامه على سيدنا محمد نبيه
وصفيه وعبداه .

كامل نسخته : في 6 من شهر ذي الحجة الحرام عام 723 هـ .

مكتوب بخط أندلسي مع كتابة النظم باللون الأخضر .

بعض الأوراق محتثة في الوسط نظرا لكتابتها بماء السواك أو السمق المغربي .

حجسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وحازه من له

النظر على الحبس في مهل رجب عام 1175 هـ

ق : 79 س : 19 مس : 24/18

معجم الأدباء ج 16 ص : 261 . شذرات الذهب ج 4 ص : 50 . هدية العارفين

ج 1 ص : 827 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 108 . الكشف ج 2 ص : 1817

شرح منظومة المجراد السلاوي . مبتور الأخير ضمن مجموع

503

592

تأليف : محمد بن المكي بن العناية السنتيسي السوسي المكناسي المتوفى في 13 من شهر
رجب عام 1338 هـ 1920 م .

أوله بعد البسملة والتصلية : اللهم إنا نحمدك على ما شرحت من مجمل الدين

وتفاصيله وبينت في كلامك العزيز من أفعاليه وأقاويله ... الخ

وينتهي بوقوفه على شرح قول الناظم :

إن الثمانين وبلغتها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

من الجمل التي لا محل لها من الإعراب .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن باللون الأحمر وقوله بالأزرق

ق : 14 س : 25 مس : 22/16

المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل

شهر رجب عام 1401 هـ 1981/05/05 م

دليل مؤرخ المغرب ص : 439 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 111 . موسوعة أعلام
المغرب ج : 8 ص : 2912 .

نسخة أخرى . مبتورة الأخير ضمن مجموع
تبتدئ بأول الكتاب . وتنتهي بشرح قول الناظم :
خذ البيان غير مشتببه من بيان الجمل الكبرى والصغرى
مكتوبة بخط مغربي .

ق : 10 س : 25 مس : 23/17

501 593

فوائد القلائد في مختصر الشواهد . المعروف بالشواهد الصغرى.
تأليف أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن بدر الدين العيني الحنفي المتوفى
يوم 4 من شهر ذي الحجة الحرام عام 855 هـ 1451 م والمولود يوم 17 رمضان
المعظم عام 762 هـ 1361 م.

أوله : حمدا ناصعا ضافيا شرجعا ، وشكرا هاميا ساميا ... الخ
وآخره : وهذا آخر ما اختصرناه من الشواهد والله ولي التوفيق والهادي إلى سواء
السييل.

انتهى من نسخه : أحمد بن قاسم الزجاجي المعروف بالفش مؤدب الصبيان بالكتيبين
يازاء جامع القرويين في 14 جمادى الأولى عام 967 هـ .
مكتوب بخط مغربي ملون .

ق : 261 س : 21 مس : 28/19

الضوء اللامع ج 10 ص : 131 . شذرات الذهب ج 7 ص : 286 . كشف
الظنون ص : 1066 . الاعلام ج 8 ص : 38 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 797 .

القاموس المحيط . يشتمل على جزئين

تأليف أبي عبد الله محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز أبادي المتوفى ليلة 20 من شهر شوال عام 817 هـ و المولود عام 729 هـ 1329 م .

يبتدئ الجزء الأول بقوله : الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي ومودع اللسان السن اللسن الهوادي ... الخ.

وآخره : والشرواط كسرداج الطويل الجميل السريع . من فصل الشين ، باب الطاء .
الجزء الثاني أوله : وشاريط الشيء أوله ، الواحد مشراط .

وآخره : هذا آخر القاموس المحيط عنيت بجمعه وتأليفه وتهذيبه وترصيفه ، وقد يسر الله تعالى إتمامه بمزلي على الصفا المشرفة الجزآن مكتوبان بخط مغربي جيد على يد : أحمد بن محمد بن محمد الحاج المراكشي الدار والمنشأ ووافق الفراغ من نسخهما يوم السبت 2 من شهر ذي الحجة الحرام عام 1084 هـ

(1) ق : 205 س : 41 مس : 27/18

(2) ق : 204 س : 41 مس : 27/18

بغية الوعاة ص : 117 . الضوء اللامع ج 10 ص : 79 . أزهار الرياض ج 3 ص : 38 . الاعلام ج 8 ص : 19 . معجم المؤلفين ج 12 ص : 118 .

الكافي في النحو . الجزء الأول مبتور الأول مخروم الأطراف (ينقصه ثلاث ورقات من أوله حسب الترقيم)

تأليف أبي الحسن عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله بن محمد القرشي الأموي العثماني الإشبيلي المولد في شهر رمضان المعظم عام 599 هـ 1203 م المتوفى سنة 688 هـ 1289 م .

يبتدئ بالكلام على الفاعل .

وينتهي بتمام باب الصفة المشبهة باسم الفاعل .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 77 س : 21 مس : 22/16

بغية الوعاة ص : 319 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 147 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 27 .

497 597

مبرز القواعد الاعرابية من القصيدة الجردية . ضمن مجموع
تأليف : علي بن أحمد بن محمد الرسوكي الجزولي المتوفى عام 1049 هـ 1630 م
أوله بعد البسملة والتصلية : وبعد فلما كانت قصيدة الجراد السلاوي رحمه الله ...
الخ
وآخره : هذا ما يسر الله تعالى من تأليف هذا التقييد ، وفرغت من تسويده في 10
جمادى الأخيرة عام 1000 هـ وهذا التاريخ لما عدا الاعراب فألحقته بعد ذلك بأكثر
من إثني عشرة سنة .

مكتوب بخط مغربي جميل مجدول باللونين : الأحمر والأزرق

المجموع من تحييس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة

الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام 1401 هـ 1981/05/05

ق : 59 س : 20 مس : 23/17

صفوة من انتشر ص : 125 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 26 .

259 598

مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب وخطابي به لمن ابتدأ في تعليم الإعراب ولن
استمسك منه بأوثق الأسباب . (ينقصه صفحة من أوله)

تأليف : الشيخ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد المعروف بابن هشام
النحوي المتوفى في 6 ذي القعدة عام 761 هـ 1340 م .

أوله : الباب الخامس في ذكر الأوجه التي تدخل على المعرب الخلل من جهتها . من
فهرس الكتاب .

وآخره : هذا آخر ما تيسر إirاده في هذا التأليف . فأسأل الله الذي من علي بإنشائه
وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام ويسر علي إتمام ما ألحقته به من
الزوائد في شهر رجب الحرام .

انتهى من نسخه : عبد العالي بن عبد الرحمن السريري الدرعي أصلا والأنصاري نسبا
يوم الخميس 13 ربيع الأول عام 1007 هـ كتبه لشيخه إبراهيم بن أحمد بن ميمون
الزموري أصلا و مولدا في الكتاوة .

وبآخره : ثلاث ورقات من كتاب الاعراب لنفس المؤلف .
مكتوب بخط مغربي وسط مجدول بالمداد الأحمر .

ق : 158 س : 26 مس : 28/19

البدر الطالع ج 1 ص : 400 . كشف الظنون ص : 1751 . هدية العارفين ج 1
ص : 456 . اعلام ج 4 ص : 291 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 163 .

نسخة أخرى .
أولها : حمدا لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله ، فإن أولى ما
تقترح القرائح وأعلا ما تجنح إليه تحصيله الجوانح وتنتهي بتمام الكتاب . تنقصها
الخاتمة

مكتوبة بخط أندلسي مجدول باللون الأحمر
ق : 199 س : 33 مس : 20/26

المقدمة الأجرومية مبتورة الأخير ضمن مجموع 406 600
تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد الصنهاجي المعروف بابن أجروم المتوفى بعد زوال يوم
الأحد لعشر بقين من شهر صفر الخير عام 723 هـ والمولود عام 672 هـ .
أولها بعد البسملة والتصلية : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة
... الخ .

وتنتهي ببداية باب المفعول به .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 8,5 س : 16 مس : 22/15

بغية الوعاة ص : 102 . جذوة الاقتباس ج 1 ص : 221 . الشذرات ج 6 ص :
62 . هدية العارفين ج 2 ص : 245 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 215 .

490 601

نظم في بيان الدال المهمة والذال المعجمة . ضمن مجموع يشتمل على 25 بيتا .
تأليف : بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المغربي المراكشي الشهير بابن
أم القاسم المتوفى يوم عيد الفطر عام 749 هـ —
أوله : إسمع هديت لالفاظ مهذبة في الدال * وذب عن نفسه إعجابه وجبا
وأخره : فوائد العلم يحويها ويجمعها * من لم يكن همه أن يجمع الذهب
ناسخه : محمد بن أحمد بن المسناوي .
مكتوب بخط مغربي مجدول بالمداد الأحمر.

الدرر الكامنة ج 2 ص : 116 . الاعلام ج 2 ص : 228 .

422 602

كتاب في النحو . غير مرتب مرمم الأطراف
مجهول المؤلف والعنوان ؟
يتدئ بباب ما أنت من الأسماء من غير لحاق علامة من هذه العلامات ... وينتهي
بفصل : قال ما كان من ذلك على فاعل . من باب ما كان على ثلاثة أحرف .
مكتوب بخط مغربي وسط
ق : 60 س : 35 مس : 25/20

351 603

كتاب في النحو مهم في بابه مبتور الأول والأخير مخروم بالأرضة مجهول المؤلف
والعنوان ؟
يتدئ بباب ما يتبع الإسم . وينتهي بباب الجزاء والشرط
مكتوب بخط أندلسي مع كتابة الأبواب بخط غليظ ملون
ق : 127 س : 36 مس : 27/18

604 346 كتاب في النحو مبتور الأول والأخير ، بعض أوراقه لاصقة مع بعضها وبعضها الآخر محتثة (محروقة) لكونها مكتوبة بالسمق العربي أو بماء السواك . مجهول المؤلف والعنوان ؟

يبتدئ بباب المفعول به .

وينتهي بباب إدغام حروف المقاربة .

مكتوب بخط مغربي جميل لولا ضياعه

ق : ؟ س : 36 مس : 27/20

605 564 كتاب في النحو

مجهول المؤلف والعنوان ، غير مرتب

يبتدئ بقول الشارح : قد يقع في الجنيس أشكال ويقع الإشكال في غيره والصواب أن هذا اغما هي هنا وصلة لما بعدها كما ذكرناه... الخ.

وينتهي بقوله كمل الكتاب والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على نبيه وعبداه ، ووقع الفراغ من نسخة من نسخة المؤلف لخمس خلون من ربيع الأول...

كتب على طرة الصفحة الداخلية من الورقة الأخيرة ما نصه : طالع فيه محمد بن يوسف... في خمس خلون من ربيع الأول عام 696 هـ.

لا يستبعد أن يكون هذا التاريخ هو تاريخ انتهاء النسخ حيث اتفاقهما في اليوم والشهر والمداد.

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة : قوله وباب بخط غليظ.

ق : 135 س : 22 مس : 27/18

606 566 كتاب في النحو

مبتور الأول والأخير والوسط . غير مرتب .

مجهول المؤلف والعنوان.

يبتدئ بباب ما جمع على معناه دون لفظه . وينتهي بباب إدغام الحروف المتقاربة .

مكتوب بخط مغربي.

ق : 170 س : 35 مس : 26/21

البلاغة

الإيضاح في علوم البلاغة . ميتور الأول والأخير

تأليف : جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد القزويني الخطيب المتوفى يوم 27 جمادى الأولى عام 739 هـ 1338 م .

يتدئ بقول العباس بن الأحنف :

سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكب عيناى الدموع لتجمدا

كنى بسكب الدموع عما يوجهه القراق من الحزن ... الخ.

وينتهي بقول أبي تمام :

إن كان بين صروف الدهر من رحم موصولة أو ذمام غير مقتضب

فبين أيامك اللاتي نصرت هـا وبين أيام بدر أقرب النسب

مكتوب بخط مغربي . يتقصه خمسة أسطر على النهاية .

ق : 134 س : 21 مس : 21/15

مطبوع ورقمه بالخزانة 3935 م

وهو من تحسيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس

وقمت حيازته لجانب الحبس في مهل رجب عام 1175 هـ

طبقات الشافعية ج 5 ص : 238 . بغية الوعاة ص : 66 . الكشف ج 1 ص

473:

شذرات الذهب ج 6 ص : 123 . معجم المؤلفين ج 10 ص : 145.

حاشية على شرح رسالة السمرقندي . ضمن مجموع

مجهولة المؤلف : ولعله منلا حسن بن محمد الكردي الزبياري.

أولها بعد البسملة والتصلية : قال المؤلف رحمه الله تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الواهب العطية أي على كل عطية ... الخ

وآخرها : والله أعلم وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين .

في أوائل جمادى الأولى من عام 1184 هـ .

مكتوبة بخط مغربي مع كتابة متن الرسالة بالمداد الأحمر.

ق : 33 س : 25 مس : 20/14

المجموع من تحييس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل
شهر رجب عام 1401 هـ 1981/05/05 م

507 609

حاشية على شرح عصام الدين على رسالة السمرقندي في الاستعارة .
تأليف : علي بن صدر الدين بن عصام الدين المسمى علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن
محمد الاسفراييني حفيد العصام المتوفى عام 1007 هـ 1599 م
أولها بعد الحمدلة والتصلية : أحمدك حمدا مسترشد بأنوار هدايتك ومسترفد بآثر
جودك وعنايتك . إلى أن قال : وكنت إذا ذكرت ما ذكرت مشتغلا بمطالعة شرح
جدي على رسالة السمرقندي في الاستعارة ... الخ
وآخرها : قال المؤلف : وكان الفراغ من تسويدها ببلد الاسكندرية وأنا متوجه إلى
مدينة قسطنطينية يوم الأربعاء 28 من الشهر السابع (رجب) من القرن العاشر .
ووافق الفراغ من نسخها صبيحة يوم الأربعاء 27 من شهر جمادى الثانية عام 1159
هـ .

مكتوبة بخط مغربي مجدول باللون الأحمر .

ق : 29 س : 25 مس : 20/14

فهرس المخطوطات لمكتبة صوفيا ص : 194 . كشف الظنون ص : ج 1 ص : 845

507 610

حواشي على شرح الرسالة السمرقندية .

مجهولة المؤلف ؟

أولها : أما بعد فهذه حواشي على الشرح المنسوب إلى عصام الدين إبراهيم ... على
رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي * .
وآخرها : لذا قال صاحب التلخيص : القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة .
تمت الحاشية بحمد الله وحسن عونه يوم 16 من شهر المعظم جمادى الثانية عام
1159 هـ

مكتوبة بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر .

ق : 25 س : 25 مس : 20/14

* السمرقندي : هو محمد بن يوسف بن محمد العلوي أبو القاسم الليثي السمرقندي المتوفى سنة : 888 هـ . أنظر : معجم المطبوعات ص : 1044 . كشف الظنون ج 1 ص : 845 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 103 .

507 611

شرح على رسالة السمرقندي في الاستعارة . ضمن مجموع تأليف : عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني المتوفى سنة : 951 هـ 1544 م . وفي شذرات الذهب وبروكلمان عام 944 هـ أوله بعد البسملة والتصلية : يقول العبد المفتقر إلى ألطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد حباهما الله بمغفرته الجليلة ... الخ وآخره : ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح والحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام الخرج إلى المصباح ونرجوا الانتظام به في سلك دعاء الطلبة في الصباح والرواح والحمد لله رب العالمين . تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه . مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر .

ق : 12 س : 24 مس : 20/14

شذرات الذهب ج 8 ص : 291 . الكشف ج 1 ص : 845 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 101 .

507 612

شرح على نظم الرسالة السمرقندية في الاستعارة . ضمن مجموع نظم وشرح : منصور الطبلاوي سبط ناصر الدين محمد بن سالم الشافعي المصري المتوفى في 14 من شهر ذي الحجة الحرام عام 1014 هـ 1606 م . أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي رفع لمن شاء النقاب على وجوه الاعجاز ببديع بيان المعاني . إلى أن قال : وهذا شرح عليه لطيف وتحرير شريف لخصت فيه ما كتبه على أصلها الولي الحق عصام الدين ... الخ . وآخره : رزقنا الله حسن الختام وجعلنا من الفائزين بالقرب من دار السعادة والإسلام وعلى نبيه وحبيبه أفضل الصلاة والسلام . كمل بحمد الله وحسن عونه على يد

عبيده: محمد الشريف عرف الجواني .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : 23 س : 25 مس : 20/14

المجموع من تحيس احسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في

مهل شهر رجب عام 1401 هـ 1981/05/05 م

شرح على منظومة الطيب بن كيران * في الاستعارة . ضمن مجموع

501

613

مبتور الأخير .

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن أقصي المتوفى في أواسط القرن الثالث عشر

الهجري

أوله : نحمد الله الذي شرح صدورنا لفهم الحقيقة والجاز ونور قلوبنا بثواب المعاني

اللائحة البيان ... ماخ

وآخره : ومهما قال الخليل ما يعني الشرطية فزيدت عليها أخرى أي للتأكيد فقلبت

الالف الأولى هاء لكراهية التكرار . من باب الاستعارة

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر . على طوره حواش .

ق : 38 س : 19 مس : 23/08

* الطيب بن محمد بن كيران ولد سنة 1172 هـ وتوفي بالشهادة ضحوة يوم الجمعة

14 من شهر محرم الحرام عام 1227 هـ .

أنظر ترجمته في : سلوة الأنفاس ج 3 ص : 02 . وشجرة النور الزكية ص : 376 .

وموسوعة أعلام المغرب ج 7 ص : 2487 . وفيها توفي يوم 17 محرم .

سلوة الأنفاس ج 3 ص : 07 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 183 . موسوعة أعلام

المغرب ج 7 ص : 2543 .

نسخة أخرى . ضمن مجموع

501

614

تأليف : محمد بن التهامي بن محمد الدرعي منشأ البوري نسباً الفاسي دارا وقرارا

المتوفى سنة 1243 هـ 1827 م.

أولها : نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعاني والبيان ... الخ

وآخرها : كمل شرح هذه الأرجوزة مصاحبة بحمد الله تعالى ذا الجلال والإكرام .

فرغ من نسخها : عبد الله بن محمد بن علي عرف بالسريري أصلاً وداراً ومنشأً

ضحوة يوم الإثنين 8 رجب الفرد عام 1295 هـ .

مكتوبة بخط مغربي مع كتابة النظم بالمداد الأحمر.

ق : 14 س : 23 مس : 23/17

سلوة الأنفاس ج 3 ص : 07 .

223 615

مختصر شرح تلخيص المفتاح .

تأليف : الشيخ سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتزاني المتوفى بسمرقند عام

792 هـ 1390 م . والمولود سنة 712 هـ 1312 م .

أوله : نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع

البيان من مطالع المثاني ... الخ.

وآخره : .. مشتملة على لطف الفاتحة ومنضوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا

بالحسن ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى ، اللهم لك الحمد على ما وفقك والشكر

على ما أنعمت

إنتهى من نسخه : إبراهيم بن الشيخ علام بن حسن الغمري بلدا الشافعي مذهبا

الأحمدي عقيدة يوم السبت المبارك من وقت الضحى 28 من شهر جمادى الأولى عام

1090 هـ .

مكتوب بخط مغربي متنوع مع كتابة المتن بالمداد الأحمر

ق : 170 س : 24 مس : 21/14

تبينه : مفتاح العلوم لمؤلفه يوسف السكاكي . و تلخيص المفتاح للقزويني . وشرح

تلخيص المفتاح لسعد الدين التفتزاني . وله شرحان عليه : المطول والمختصر وهذا

الأخير هو الذي بين أيدينا وهو مثل المطول شرح مزوج حسن السبك لطيف التعبير

وقد زاد فيه المؤلف على المطول ونقص وفرغ منه بغدادوان سنة 756 هـ ويعتبر هذان الشرحان أشهر شروح التلخيص وأكثرها تداولاً .

الدرر الكامنة ج 5 ص: 119 . بغية الوعاة ص : 391 . الاعلام ج 8 ص : 113 .
معجم المؤلفين ج 3 ص : 849 . فهرس المخطوطات بمكتبة صوفيا ص : 206 .

473 616
نسخة أخرى . تامة على طرورها تقاييد
نقلها ناسخها عن نسخة بخط العلامة العارف بالله سيدي عبد الرحمن بن محمد الفاسي
رحمه الله .
مكتوبة بخط مغربي جميل مجدول باللون الأحمر .
ق : 187 س : 20 مس : 21/15

473 617
معاني الاستعارة .
تأليف محمد بن يوسف بن محمد السمرقندي المتوفى سنة 556 هـ .
أولها : الحمد لواهب العطية والصلاة والسلام على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس
الزكية ... الخ .
وآخرها : انتهت بحمد الله تعالى وتوفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .
مكتوب بخط مغربي مجدول بالمداد الأحمر والأخضر والأزرق .
ق : 02 س : 22 مس : 21/13

المنطق

شرح المختصر في علم المنطق . مخروم الأطراف

مجهول المؤلف ؟. وغالب الظن أنه : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي صاحب المختصر والشرح .

أوله : الحمد لله الملك الوهاب الملهم للصواب والفتاح لما أغلق .. الخ

وآخره : هذا ما قصدنا وضعه من هذا الشرح نسأل الله تعالى أن ينفع به وبأصله كل ما سعى في تحصيلهما آمين . كمل بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول بالأحمر.

ق : 69 س : 23 مس : 19/14

وهو من تحبب الحسن عبد الرحمن بن فارس الفلالي على طلبة العلم بمكناس في أواسط شهر رمضان المعظم عام 1092 هـ .

البستان ص : 246 سطر : 7 . الاعلام ج 8 ص : 30 .

فتح الوهاب بشرح الآداب (الفصل الأول من رسالة إيساغوجي للسمرقندي مبتور الأخير) .

تأليف أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري السنيكي الشافعي المصري المتوفى يوم 4 من شهر ذي الحجة الحرام عام 926 هـ 1520 م .

أوله : ربي يسر يا كريم الحمد لله الوهاب المتان المرشد للدليل والبرهان ... الخ
آخره : كما أن الواحد يلزمه نصف الإثنين وثلاث الثلاثة وربع الأربعة إلى غير ذلك .

ق : 1,5 س : 38 مس : 30/21

مكتوب بخط مغربي رقيق باهت مع كتابة المتن بالأحمر.

كشف الظنون ج 2 ص : 1236 . معجم المطبوعات ص : 1046 . الأبحاث

السامية في المحاكم الشرعية ج 1 ص : 309 . الاعلام ج 3 ص : 80 .

تنبيه : رسالة إيساغوجي والتعريفات كلاهما لأثير الدين المفضل بن عمر الأهمري

السمرقندي المتوفى سنة 663 هـ 1264 م أنظر ترجمته في هدية العارفين ج 2 ص 469 . الاعلام ج 8 ص : 203 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 904 .

متن السلم المرونق .

504 620

تأليف : الشيخ عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري الجزائري المتوفى سنة 983 هـ 1585 م .

أوله : الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب الحجا
وآخره : ما قطعت شمس النهار أبرجا وطلع البدر المنير في الدجا
انتهى من نظمه في أواخر شهر محرم الحرام عم 941 هـ وعمره 21 سنة .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأبواب والفصل بالمداد الأحمر
عدد أبياته : 143 بيت .

ق : 06 س : 16 مس : 19/14

كشف الظنون ج 2 ص : 998 . معجم المطبوعات ص : 406 . الاعلام ج 4 ص : 108 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 119 . مطبعة الرسالة بيروت .

المطلع . أو شرح الكليات الخمسة . وهو شرح على رسالة * إيساغوجي ضمن مجموع .

487 621

تأليف أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري السنيكي الشافعي المصري المتوفى يوم 4 من شهر ذي الحجة الحرام عام 926 هـ 1520 م .
أوله : الحمد لله الذي منح لأحبته اللطف والتوفيق ... الخ
وآخره : تم الشرح بحمد الله وحسن عونه .
مكتوب بخط مغربي باهت .

ق : 03 س : 40 مس : 30/21

شذرات الذهب ج 8 ص : 134 . البدر الطالع ج 2 ص : 252 . السعادة الأبدية

ج 1 ص : 56 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 182 .

تذكير : إيساغوجي لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام ، وهو باب من الأبواب التسعة للمنطق وصنف فيه جماعة من المتقدمين والمتأخرين . " كشف الظنون "

التاريخ

إجازة الشيخ عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي للمؤرخ أبي القاسم العياشي بواسطة ولد المجيز الشيخ عبد الرحمن الفاسي منقولة من خط العلامة عبد السلام جسوس

أولها بعد البسملة والتصلية : إن أسمى ما تحركت إليه عزائم الصدور وأولى ما أهتمته عقول أهل الحكمة والنور ... الخ
وآخرها : هذا آخر ما في إجازة شيخنا رضي الله عنه .
تم بحمد الله وحسن عونه .

كتبت في أوائل شهر رجب عام 1076 هـ بخط مغربي ضمن مجموع
ق : 10 س : 23 مس 19/14

اختصار الأخبار عما كان بثغر سبتة من سني الآثار .
(ينقصه اليسير من المقدمة والمؤخرة)

تأليف : محمد بن القاسم بن محمد الأنصاري السبتي المختد .
أوله : حسبما جرد من تألفي الكواكب الوقادة والأعلام ليكون سهل المنال قريب المرام ... الخ من المقدمة
وآخره : ومرسى موسى القرية المشهورة بكثرة التين الطيب النادر في رقة القشر ولذاذة المطعم وتخير النوع ، سبعة أرحي على فمرها العظيم الجرية . انتهى ما وجد من الكتاب وليعلم الواقف عليه أن فيه تصحيحا وتحريفا ومن وجد الأصل من هذا الكتاب فليصلحه ويكمله وله أجر من الله .

كامل نسخه يوم السبت قبل الزوال 16 من شهر ذي الحجة عام 1326 هـ
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر .

ق : 11 س : 21 مس : 22/16

خال من اسم المؤلف وتاريخ انتهاء التأليف ، وقد حققه مؤرخ المملكة الأستاذ عبد الوهاب بن منصور . وفي الخزانة نسخة مهداة منه ورقمها 5044 م .

تأليف : عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري أبو محمد المتوفى سنة 276 هـ 889 م .
أوله : ... وفيها رجال من أشرف الأنصار ومعهم سعد بن عباد فآراد عمر أن يبدأ
الكلام وقال خشيت أن يقصر أبوبكر عن بعض الكلام... الخ
وآخره : تم كتاب الإمامة والسياسة بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على خاتم
أنبيائه ورسله .

مكتوب بخط مغربي وسط

ق: 104 س : 30 مس : 27/20

وهو من تجميع السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على ضريح المولى إدريس
الأول في 22 ربيع الثاني عام 1148 هـ . وحلاه بطابعه الملكي .

تاريخ بغداد ج 10 ص : 170 . شذرات الذهب ج 2 ص : 169 . هدية العارفين
ج 1 ص : 473 . الاعلام ج 4 ص : 280 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 297

البدر السافر لهداية المسافر إلى فكاك الأسير من يد العدو الكافر .

مبتور الأخير . قال الناسخ : هذه الرحلة في حاجة إلى مقابلة وتصحيح .

تأليف أبي عبد الله محمد بن عثمان المكناسي الوزير المتوفى سنة 1213 هـ .

أوله بعد البسملة : فإنه لما كانت أسباب الخير ودواعيه متواترة مؤثرة فيمن يفهم
القول ... الخ

وآخره : ... وقد أذكرني هذا ما حكى عن بعض الملوك أنه دعا بعض العلماء أظنه
الشافعي رضي الله عنه أراد أن يفهم مسألة عن حكمة الله في خلق الذباب فرآ ذبابا
على رأس الملك فاستحضر الجواب من الحالة المرادة وقال له خلقه الله تعالى لذل
الجبارة فإن المتجبر يتجبر ويطغى ويتعجب في رقبه ويترل عليه الذباب ولا يقدر أن
يمنع نفسه فسبحان القادر القهار .

مكتوب بخط مغربي على الورق العادي المدرسي (دفتر)

ق : 23 س : 24 مس : 22/16

دليل مؤرخ المغرب ص : 373 . معجم المؤلفين ج 10 ص : 287 . جامع القرويين
ج 3 ص : 805 .

443 626

جمهرة أنساب العرب .

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري الأندلسي المتوفى في متم شهر
شعبان عام 456 هـ 1064 م .

أوله : الحمد لله مبيد كل القرون الأولى ومديل الدول خالق الخلق باعث محمد صلى
الله عليه وسلم بدين الحق ... الخ

وآخره : فلا فخر إلا بالتقوى وما عدا ذلك فخطأ إن أكرمكم عند الله أتقاكم .
انتهى الكلام في قبائل العرب .

وافق الفراغ من نسخه أوائل شهر ذي الحجة الحرام عام 1129 هـ .

كتب على طرة الورقة الأخيرة ما نصه : انتهت المقابلة من نسخة صحيحة (....) و
الله المستعان . نظيره في قسم المطبوعات رقم 205 ك
مكتوب بخط مغربي جميل .

ق : 127 س : 27 مس : 26/20

وهو من تحيس العلامة الباحثة سيدي محمد بن عبد الهادي المنوني المكناسي أمد الله
في عمره وأبقاه مرجعا ومقصدا لكل المثقفين المريدين على خزانة الجامع الكبير بمكناس
في 19 ذي الحجة الحرام عام 1376 هـ .

البداية والنهاية ج 12 ص : 91 . شذرات الذهب ج 3 ص : 299 . نفح الطيب
ج 1 ص : 364 . الاعلام ج 5 ص : 59 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 16

212 627

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . مبتور الأخير

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى في 11 جمادى الأولى
سنة : 911 هـ 1505 م .

أوله : الحمد لله الذي فاوت بين العباد وفضل بعض خلقه على بعض حتى في الأمكنة والبلاد ... الخ.

وينتهي بترجمة محمد بن عبد الله بن محمد بن مسلم أبو بكر وهو أول مترجم له من أئمة النحو واللغة في مصر.

(ينقصه خمسة فصول على تمامه) نظيره في قسم المطبوعات رقم 493 م
مكتوب بخط مشرقى مجدول باللون الأحمر.

ق : 131 س : 26 مس : 21/15

شذرات الذهب ج 8 ص : 51 . البدر الطالع ج 1 ص : 328 . هدية العارفين ج 1 ص : 534 . الاعلام ج 4 ص : 71 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 128 .

204 628

دقائق الأخبار . ضمن مجموع .

تأليف : حمزة بن يوسف بن خليفة . ؟

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... الخ.

وأخره : قال قلت من ثم سمتك أملك سعيد ؟ فرحمه الله ورضي عنه آمين

مكتوب بخط مشرقى جيد مع كتابة الرؤوس باللون الأحمر.

وكتب على أول صفحة من المجموع ما نصه : الحمد لله من كتب عبد الله تعالى ووليه

زيدان أمير المؤمنين بن أحمد المنصور السعدي أمير المؤمنين الحسيني خار الله له .

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير

بمكناس وحيز لجانب الحبس في مهل رجب الفرد عام 1175 هـ .

ق : 31 س : 13 مس : 21/15

80 629

زهر الكمام في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام . مبتور الأخير

تأليف أبي حفص سراج الدين عمر بن إبراهيم الأوسي الأنصاري

أولها بعد البسملة والتصلية ... اعلموا رحمكم الله أن قصص الأنبياء عليهم السلام

موعظة لمن سمعها وتذكرة نافعة لمن جمعها ... الخ

وآخرها : واعلم أن الله تعالى أضاف هذه الأمة إلى خمسة : أولها إلى نفسه بالعبودية فقال يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم . ولأدم بالنبوة فقال يا بني آدم ... الخ من المجلس السادس عشر .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الرؤوس بالمداد الأحمر .

ق : 78 س : 29 مس : 27/20

كشف الظنون ج 1 ص : 961 . إيضاح المكنون ج 1 ص : 618 . معجم المطبوعات ص : 499.

فتوح الشام . الجزء الثاني مبثوّر الأول

289 630

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد السلمي الواقدي المتوفى في شهر ذي الحجة الحرام عام 207 هـ 823م
أوله : ... ثم قتل منهم كذا وكذا ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم (وتلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين) آية 82 من سورة القصص .

وآخره : وهذا ما بلغنا من أخبار الشام على الكمال والتمام والحمد لله رب العالمين . وهو محبس على المسجد الأعظم بمكناس ليقرأ بين العشائين .
فرغ من نسخه : محمد بن محمد الأوسي عشية يوم السبت من شهر ذي الحجة الحرام عام 1110 هـ . وآخره مجموعة من الأوراق بحث فيها مؤلفها الشيخ الواعظ أبو الحسن الواضح السلماي الأندلسي على قراءة كتاب الواقدي (فتوح الشام) وكتاب أخبار الصحابة رضي الله عنهم من أحسن بضعف في إيمانه أو داخله شك أو عيب في اعتقاده . مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر والأزرق .

ق : 151+09 س : 19 مس : 27/17

البداية والنهاية ج 1 ص : 261 . الديباج المذهب ص : 230 . هدية العارفين ج 2 ص : 10 . الاعلام ج 7 ص : 200 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 568 .

مروج الذهب . الجزء الأول مبدور الأول والأخير

تأليف أبي الحسن علي بن الحسين بن علي السعودي المتوفى في شهر جمادى الثانية عام 346 هـ 956 م .

يبدأ بقول الله عز وجل (قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين) آية 76 من سورة ص .

ويتهى بالكلام علن ذكر السودان وأنسابهم وأخلاقهم ... الخ
مكتوب بخط أندلسي .

(في أوله أربع ورقات موضعها آخر الكتاب)

ق : 164 س : 21 مس : 20/15

وفيات الأعيان ج 2 ص : 95 . النجوم الزاهرة ج 3 ص : 325 . هدية العارفين
ج 1 ص : 679 . الاعلام ج 5 ص : 87 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 80 .

التراجم

الاستيعاب في معرفة الاصحاب . الجزء الأول

تأليف أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي المالكي المتوفى في آخر شهر ربيع الثاني عام 463 هـ 1071 م .

أوله بعد الحمدلة والتصلية : ... أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد بن أحمد الغساني قال قرأت على أبي عمر بن يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري رضي الله عنه ... الخ

وينتهي بترجمة عبد الله بن معظوم بن حبيب بن وهب بن حذافة المتوفى سنة 90 هـ . مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة أسماء المترجمين بخط غليظ .

وافق الفراغ من نسخه 20 جمادى الأولى عام 1123 هـ .

وهو من تجميع السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجاناب الحبس في مهل رجب الفرد عام 1175 هـ .

ق : 172 س : 33 مس : 28/19

الدبياج ص : 357 . شذرات الذهب ج 3 ص : 314 . الصلة ص : 616 . المغرب في حلى المغرب ج 2 ص : 407 . معجم المؤلفين ج 13 ص : 315 .

نسخة أخرى . مبتورة الأول والأخير

تبتدئ بأول الكتاب . وتنتهي بترجمة عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة مكتوبة بخط مغربي وسط مع كتابة أسماء المترجمين باللون الأحمر في أوله مجموعة من الأوراق ممزقة لا تقرأ .

ق : 152 س : 32 مس : 30/21

نسخة أخرى مخرومة الأطراف .

تبتدئ بأول الكتاب . وتنتهي بباب من اسمه زيد . مكتوبة بخط أندلسي .

ق : 160 س : 25 مس : 26/18

وهي من تحبب السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير
بمكناس وحازته من له النظر على الحبس في يوم 21 من شهر جمادى الثانية عام
1175 هـ .

الجزء الثاني منه . ميبور الأول والأخير متلاش

465

635

يبتدئ بباب من اسمه عبد الرحمن . وينتهي بترجمة هدار الكناي.
مكتوب بخط أندلسي .

ق : 170 س : 25 مس : 23/16

الإصابة في تمييز الصحابة . الجزء الأول

492

636

تأليف : شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناي بن حجر العسقلاني
المتوفى في 18 ذي الحجة الحرام عام 852 هـ 1449 م .

أوله : بعد البسملة : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا ورفع بعض خلقه فوق
بعض فكانوا طرائق قددا ... الخ.

وينتهي بترجمة عمر بن طلق بن زيد بن أمية بن كعب . وبه تم الجزء الأول ويتلوه
الثاني وأوله ترجمة عمرو بن العاص .

مكتوب بخط مشرقى مع كتابة الأسماء بالمداد الأحمر والرؤوس بالأسود .

وهو من تحبب السلطان المولى المستضيء بن المولى إسماعيل العلوي على خزانة الجامع
الكبير بمكناس وحازته لجانب الحبس من له النظر في منتصف شهر ربيع الأول عام
1151 هـ .

الضوء اللامع ج 2 ص : 36 . البذر الطالع ج 1 ص : 87 . فهرس الفهارس ج 1
ص : 236 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 20 .

الاعلام بأربعين عن أربعين من الشيوخ الاعلام . ميبور الأول مخروم كله بالأرضة لا
يقرأ وبأسفله محو .

250

637

مجهول المؤلف : ؟ ولعله أبي القاسم بن يوسف بن محمد بن علي بن القاسم التيجيبي

السبتي . قال عنه العلامة عبد الحي الكتاني في كتابه فهرس الفهارس الجزء الأول ص : 191 (له برنامج عظيم في مشيخته أروي فهرسته عن طريق أبي زكريا السراج عن أبي عبد الله محمد بن سعيد الرعييني عنه وهو صاحب رحلة عريضة ورواية واسعة وتدقيق في هذه الصناعة بحيث يعد من أفراد المغاربة الذين رحلوا ودونوا وله رحلة ...) وقد أكد لي صحة الانتساب طالب مغربي يدرس في العربية السعودية بعد أن قرأ منه ما بدا له وكان يريد تحقيقه قال أن الكثير منه مأخوذ من الرحلة وهي موجودة في العربية السعودية .

يبتدئ بمقدمة الكتاب . (تنقصه صفحة من أوله)

وينتهي بتمام الكتاب . وقد كتب مطالعه العلامة عبد الحي الكتاني في آخره ما نصه :
قد من الله تعالى علي بمطالعة ما ظهر منه من العصر إلى قرب المغرب تقديرا .
مكتوب بخط مغربي

ق : 51 س : 22 مس : 21/14

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة . ينقصه المقدمة
تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي في 19 جمادى الأولى
عام 911 هـ 1505 م .

أوله باب الحمددين (محمد) محمد بن آدم بن كمال أبوا المظفر الهروي ... الخ .
وينتهي بترجمة يونس بن يوسف بن سليمان الجذامي .
الطرف الأسفل من المخطوط ممزق ، وباب الكنى والألقاب أوراقه متلاصقة
مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأسماء بالمداد الأحمر .
حجسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته
لجانب الحبس في 12 رجب الفرد عام 1175 هـ .

ق : 200 س : 30 مس : 27/19

الضوء اللامع ج 4 ص : 65 . شذرات الذهب ج 8 ص : 51 . البدر الطالع ج
1 ص : 328 . الاعلام ج 4 ص : 71 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 128 .

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء . تشتمل على الأجزاء : 7 ، 8 ، 9 .

تأليف : الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الإصبهاني الشافعي المتوفى سنة 430 هـ 1038 م .

الجزء السابع . أوله : بعد البسملة والتصلية ومن روي عن الإمام النووي رضي الله عنه ولا أعلمه أسند عنه ... الخ .

وآخره : عن الزهري عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (صلوا صلاة الضحى فإنها صلاة الأبرار ، وسلم إذا دخلت بيتك) كمل السفر السابع من حلية الأولياء ويتلوه في الثامن الفضيل بن عياض .

مكتوب بخط مغربي مشكول مع كتابة حدثنا بالممداد الأحمر .

ق : 189 س : 25 مس : 30/22

الجزء الثامن . مبتور الأول

يبتدئ بقوله : ... من القلوب التي سافرت إليك بالجوع والعطش واجعل أنفسنا من الأنفس التي زالت عن اختيارها ... الخ .

وينتهي بترجمة : علي أبي الحسن علي بن ماشدة .

وافق الفراغ من نسخه : ضحوة يوم الجمعة أوائل شهر شعبان عام 1107 هـ .

مكتوب بخط مغربي مشكول مجدول بالممداد الأحمر .

ق : 208 س : 22 مس : 27/21

الجزء التاسع .

أوله بعد البسملة والتصلية : ومنهج الإمام الكامل العالم العامل ذو الشرف المنيف والخلق الضريف أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي .

وآخره قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (من يسمع يسمع الله به ومن يرائي يرائي الله به) .

ق : 179 س : 25 مس : 29/20

البداية والنهاية ج 12 ص : 45 . طبقات الشافعية ج 3 ص : 07 . الاعلام ج 1 ص : 150 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 282 .

640 171 الجزء الثاني منها . مبتور الأخير مخروم الأطراف .
أوله : ومن تابعي أهل مكة الواعظ الصغير العابد الضمير أبو عاصم عبيد بن عمير
الخ.

وينتهي بالكلام على العابد الزاهد المتقشف الورع ربيعي بن حراش
مكتوب بخط مغربي مشكول .

ق : 137 س : 27 مس : 24/18

641 382 فصلة من كتاب طبقات الصوفية .

تأليف : محمد بن الحسين بن محمد الأزدي السلمي النيسابوري المتوفى في شهر شعبان
عام 412 هـ 1021 م
تبتدئ بترجمة معروف الكرخي .

وتنتهي بالكلام على أبي عمر ومحمد بن إبراهيم النيسابوري .
مكتوبة بخط مشرقى جميل .

ق : 40 س : 19 مس : 22/15

في الخزانة نسخة كاملة رقمها 107 ك .

تاريخ بغداد ج 2 ص : 248 . طبقات الشافعية ج 3 ص : 60 . شذرات الذهب
ج 3 ص : 196 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 258 .

642 490 قصيدة في تاريخ وفاة بعض الأئمة المالكيين تشتمل على 17 بيتا .

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى يوم الثلاثاء 21 من
شهر ربيع الأول عام 1175 هـ .
مطلعها :

صار إلى الله الرحيم مالك بطيبة سنة فاز مالك

وفرعه ابن القاسم الرضى قضى في أرض مصر نجبه عام قضى
وآخرها :

وقد أجاب المازري لرسول حمامه المغضي في عام رسل
ناسخها : محمد بن أحمد بن السيد الحسني.

موسوعة أعلام المغرب ج : 6 ص : 2212 – 2217 .

643 347 وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان . الجزء الرابع
تأليف أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان المتوفى في شهر
رجب عام 1282 م 681 هـ .
يبتدئ بترجمة : محمد بن عبيد الله الكاتب المعروف بابن التعاويد... الخ
وينتهي بترجمة : أبو علي يحيى بن خالد بن مرمك .
فرغ منه مؤلفه في (....) وخمسين وستمائة هـ .
مكتوب بخط أندلسي .
ق : 100 س : 25 مس : 26/21

644 307 قطعة منها .
تبتدئ بترجمة السيد محمد بن هبة الله بن عبد الله السلماني .
وتنتهي بترجمة أبي المعالي محمد بن أبي الحسن علي بن محمد .
مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة الأسماء في الهامش بالأحمر
ق : 66 س : 24 مس : 24/18

البداية والنهاية ج 13 ص : 103 . طبقات الشافعية ج 5 ص : 14 . النجوم
الزاهرة ج 7 ص : 353 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 59 .

الطب

تأليف : عبد الرحيم بن نصر بن عبد الله الشيرازي المتوفى عام 774 هـ —
أوله بعد البسملة : عليك بضمون هذا الكتاب الذي سميناه : كتاب الإيضاح في
أسرار النكاح فإننا قد وجدناه عندنا حقا بالتجارب ... الخ
وآخره: وهذا آخر الجزء الثاني وبه كمل وانتهى كتاب الإيضاح بحمد الله وحسن
عونه .

وافق الفراغ من نسخه : عشية يوم الإثنين 9 جمادى الثانية عام 1237 هـ —
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.

ق : 27 س : 25 مس : 20/14

* ذكره البغدادي في الذيل على كشف الظنون ص : 156 بعنوان : الإيضاح لعلوم
النكاح لمؤلفه عثمان بن علي بن محمد الشيرازي الحنفي . و لجلال الدين السيوطي
كتاب : الإيضاح في أسرار النكاح . أنظر كشف الظنون : ج 1 ص : 209 .

شرح الرجز على شرح ابن هيدور لميمية ابن سينا على 17 عضوا من الأعضاء الآلية
تأليف : عبد الكريم بن عبد المومن . صاحب الرجز والشرح .
أوله : الحمد لله حق حمده موي الحكمة من يشاء ومعلم آدم الأسماء ... الخ
وآخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه ما أردناه من شرح هذا الرجز على قدر
الاستطاعة ونشدد الله الناظر فيه أن يصلح ما يجد فيه من الخلل .
مكتوب بخط مغربي.

ق : 08 س : 19 مس : 20/15

• ابن هيدور هو علي بن عبد الله بن محمد بن هيدور التادلي المتوفى جوعا بمدينة فاس
سنة 816 هـ وهو الذي شرح ميمية ابن سينا . وعبد الكريم بن عبد المومن
لخصه شعرا ثم شرحه . انظر ترجمته في : جذوة الاقتباس ج 2 ص : 475
وموسوعة أعلام المغرب ج 2 ص : 730 .

شرح قصيدة في الطب لابن سينا . مبتور الأول والأخير
 مجهول المؤلف والعنوان ؟ والراجح أنه : الجواهر النفيس في شرح أرجوزة الشيخ الرئيس
 تأليف موسى بن ابراهيم بن محمد البغدادي المتوفى عام 876 هـ - 1471 م .
 يتدئ بقول الشارح (.... كلامه وتخصيص مجمله ودفع إهامه ... الخ
 إلى أن قال : وسلكت طريقهم وتبعته درقم لتكون في هذا الكتاب غنية للمبتدئين ،
 لا سيما لمن لم يجد أحدا من الأشياخ المعلمين ، ومنبهة للأشياخ المبرزين . من المقدمة .
 وينتهي بشرح قول الناظم :
 وإن مزجت سبب الكحولة بسبب الزرقة فالشهوة
 وإن يقل الروح كان الأشهل أو كثرة في العين كان الأشهل
 مكتوب بخط أندلسي .

ق : 94 س : 23 مس : 27/20

معجم المؤلفين ج.3 ص.928 . فهارس الخزانة الملكية ج.2 ص.92
 قطعتان في الطب تختلفان مبتورتا الأول والأخير ضمن مجموع مجهولتا المؤلف
 والعنوان ؟
 القطعة الأولى تشتمل على ثمانية أبواب . مبتورة الوسط غير مرتبة وهي عبارة عن
 وصفات .
 القطعة الثانية يذكر فيها المؤلف الداء ويتبعها بوصفة الدواء . وغالبا ما يكون بأجزاء
 الحيوانات .
 القطعتان مكتوبتان بخط أندلسي مختلف . مع كتابة اسم المرض في القطعة الثانية بخط
 غليظ .

ق : 17+08 س : 2923, مس : 26/17

مختصر كثر الأسرار ودرة الأنوار .
 تأليف : محمد بن الحاج الأفريقي الوجلاص .
 أوله : الحمد لله الذي أنقذنا من بؤس الكفر ومن علينا بخير أمة سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم ، وبعد فقد سألتني أخ في الله أن نبين له خصائص من مسائل مختصرة من

كتاب الفقيه الأجل العالم أبو عبد الله سيدي محمد بن الحاج بن عامر ... الخ
وآخره : قد كمل هذا الكتاب على بركة الله وحسن عونته وتوفيقه على يد كاتبه
لنفسه ولمن أدركه الله على يديه الشريف الحاج محمد بن عبد الهادي المنوي ، وكان
الفراغ منه يوم الإثنين 2 من شهر الله ذي القعدة عام 1249 هـ .

ق : 181 س : 24 مس : 26/17

وهو من تجميع الأستاذ العلامة الباحثة محمد بن عبد الهادي المنوي المكتاسي على
خزانة الجامع الكبير بمكناس في اليوم 2 من شهر ذي القعدة الحرام عام 1409 هـ .

التوقيت أو علم الفلك

- 650 80 تقبيد في ترحيل الشمس ومداخل الشهور وفصول السنة .
ضمن مجموع . مجهول المؤلف ؟
أوله : شهر يناير إحدى وثلاثون يوما وللزوال فيه تسعة أقدام ... الخ
وينتهي بسرد عدد منازل العام .
ق : 02 س : 29 مس : 26/19
- 651 504 تقبيد في الشهور العجمية .
مجهول المؤلف ؟
أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها
سراجا وقمرا منيرا ... الخ.
وآخره : وإن جهلت العربي تجعل كما تقدم في شهور العجم وإبراز شهر رمضان
المعظم والله أعلم .
مكتوب بخط مغربي .
ق : 04 س : 23 مس : 19/14
- 652 490 رسالة في العمل بالربيع الموسوم بالمقنطرات . ضمن مجموع .
تأليف : الشيخ أبو العباس أحمد بن الجند .
أولها : الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ...
الخ.
وآخرها : كملت بحمد الله وحسن عونه صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .
انتهى من نسخها : أحمد بن المعطي في 10 من شهر ذي القعدة عام 1190 هـ
بأستور من وادي درعة .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 03 س : 24 مس : 21/14
- 653 346 شرح على منظومة في خواص الأفلاك والأبراج . (أصابه محو لا يقرأ)
مجهول المؤلف ؟ أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته ... الخ

وآخره : وهاهنا انتهى الغرض من هذا المجموع والحمد لله رب العالمين .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة النظم بالمداد الأحمر .

ق : 45 س : 30 مس : 28/20

صاحب النظم هو : علي بن أبي الرجال كان حيا عام 1111 هـ . ذكره رضا

كحالة في معجمه ج 6 ص : 110 .

فائدة في صفة بيت الإبرة ومعرفة العمل بها .

مجهولة المؤلف ؟ ضمن مجموع

أولها : أما صفتها فهي جسم صلب من خشب أو غيره وفي وسطها حفرة مستديرة

وفيها خط مستقيم ... الخ .

وآخرها : وهذا المعدل من المنهاج لحركات يومن الدراج وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم .

مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر .

ق : 01 س : 24 مس : 21/14

الكوكب الدري في معرفة الاسطرلاب الكروي .

تأليف أبي اسحاق سيدي إبراهيم بن علي الأندلسي أصلا المراكشي دارا .

أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فهذه رسالة مختصرة في كيفية العمل بثلاث خاتم

الفلك ويسمى أيضا الأسطرلاب الكروي ... الخ .

وآخره : وأما معرفة درجة الكواكب فهي مرسومة في باطن الحلقة الرابعة ومن أي

برج هي أيضا فأنظرها هناك والله أعلم وهو حسينا ونعم الوكيل .

انتهى من تأليفه في 8 ذي القعدة الحرام عام 1140 هـ .

وانتهى من نسخه : أحمد بن المعطي في 11 من شهر ذي القعدة الحرام عام 1190 هـ

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 4 س : 24 مس : 21/14

الحساب

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي المتوفى في يوم 9 من شهر جمادى الأولى عام 919 هـ 1513 م.

أوله : الحمد لله الذي حاط بكل شيء علما وأحصى كل شيء عددا.... الخ
وآخره : ... ولا أقول أن ختامنا هذا منه ولكن من أبدعه وأبرعه وأعذبه قول الإمام عبد الله البصري وأذن يسحب صلاة منك دائمة ... إلى أن قال كان الفراغ من تأليفه يوم الخميس 24 من شهر رمضان المعظم عام 895 هـ عرفنا الله خيره وبركاته بمنه بمدينة فاس كلاها الله تعالى .

إنتهى من نسخه : المهدي بن محمد بن عبد الجليل الحداني نسبا المراكشي دارا ومنشأ في الساعة السابعة من يوم الثلاثاء متم جمادى الثانية عام 1074 هـ . مطبوع بالمطبعة الفاسية .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 98 س : 26 مس : 23/16

نيل الابتهاج ص : 333 . هدية العارفين ج 2 ص : 226 . فهرس الفهارس ج 1 ص : 21 . اتحاف أعلام الناس ج 4 ص : 02 . الاعلام ج 6 ص : 232 . معجم المؤلف ج 9 ص : 16 . جامع القرويين ج 2 ص : 507 .

المعاملات

منظومة في تحديد أجور العمال . تشتمل على 88 بيتا .

مجهولة المؤلف ؟

مطلعها : وإن ترد معرفة الأجور بال ضبط المقرر المشهور
فاسمع لما يتلى بهذا الرجز من المقادير بلفظ موجز
وآخرها : فهو الكريم المالك الخلاق مدبر العوالم الرزاق
فاقنع برزق الحلال الطيب تفز بعز وعلو منصب
مكتوب بخط مغربي .

ق : 02 س : 22 مس : 23/17

علوم مختلفة

658 497 إيقاظ أهل الغفلة والنيابة عمن استيفظ ولم يقدر على الكلام . قصيدة في الحث على
الجهاد تشتمل على 55 بيتا .

مجهولة المؤلف ؟

قال المؤلف : كنت أتشوق لطبع هذه القصيدة فلم أقدر لما كان علينا من القهر
والغلبة إلى أن أتى الله بفتح من عنده بسبب مبايعة السلطان المولى عبد الحفيظ .
مطبوعة بالمطبعة الفاسية .

ق : 02 س : 21 مس : 23/16

659 431 الروض اليانع في أحكام التزويج وآداب الجماع . ضمن مجموع
تأليف : الشيخ عبد الله بن مسعود الدرعي السحري نسباً التمكروني داراً ومولداً
المتوفى بعد سنة 980 هـ 1572 م .

أوله : الحمد لله الذي جعل النكاح من سنن الأنبياء والمرسلين وأشهد أنه سبحانه
مبتدع الخلائق أجمعين وله التصرف في السموات والأرضين ... الخ .
وآخره : كمل الكتاب المبارك بحمد الله وحسن عونه .

وانتهى من نسخه : عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن سلامة عشية يوم
الجمعة أواسط شهر شوال عرفنا الله خيرَه ووقانا شره .
(خال من ذكر السنة) .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 67 س : 28 مس : 19/14

وهو من تحبیس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس
وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام 1175 هـ .

نيل الابتهاج ص : 161 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 140 .

منظومة شعرية تشتمل على 1392 بيت مرتبة على حروف المعجم غير تامة . ضمن مجموع

تتضمن أغراض شتى : كالفلك والغزل والطبيعة إلى غير ذلك . وكل حرف من حروف المعجم مختص بموضوع .
مجهولة المؤلف ؟

مطلعها بعد البسملة و التصلية قافية الألف
إذا ثلث المريخ بالزهرة امرؤ — وقارن بالبدر المنير ذكاء
وواصل سعد المشتري بعطارد إلى زحل كي يستعيد ضياء
وآخرها :
إذا كنت من سر الجواهر خاليا فما أنت من علم الصناعة ماليا
وهل عمل لم يسبق العلم قبله ولو كان سهلا ممكنا أن يواتيا
من قافية الياء . ينقصها اليسير من المؤخرة

مكتوبة بخط مغربي مشكول مع كتابة الرؤوس باللونين الأحمر والنيلي
ق : 88 س : 15 مس : 21/16

المجموع من تحبب المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل
شهر رجب الفرد عام 1401 هـ 1981/05/05

منظومة في حكم سكنى بيت المدرسة المحبس على الطلبة .

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى في 12 ربيع الأول
عام 1175 هـ 1761 م .

مطلعها :

الحمد لله مفيد السائل والشكر لله مفيض النائل
ثم صلاة الله والسلام على الذي به انجلي
وآخرها :

فكل من عليه شيء يسقط مما له يبقى الذي قد قسطوا
وندفع العواقل المبقا — كما قضى على حق

مكتوب بخط مغربي رقيق مشكول بالأحمر.

ق: 01 س : 20 مس : 21/14

هدية العارفين ج 1 ص : 176 . إيضاح المكنون ج 1 ص : 546 ، 615 . فهرس
الفهارس ج 2 ص : 321 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 275 .

662 505

منظومة في المسائل التي تورث الفقر . أعاذنا الله منه
تأليف : أحمد البعلي *

مطلعها : يا صاح أن موجبات الفقر حصرتها في النظم أي حصر
وهي عشرون و أربعة كما عن اثنين رواه بعض العلماء
وآخرها : ومطفئ بالفم المصباح هنا انتهى عدتها يصاح
مكتوبة بخط مغربي . عدد أبياتها 18 بيتا

* البعلي لعله : أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد الحلبي الأصل البعلي مفتي
الحنابلة بدمشق ولد بها في شهر رمضان عام 1108 هـ 1697 م والمتوفى بها في
شهر محرم الحرام عام 1189 هـ 1775 م.

انظر ترجمته في : هدية العارفين ج 1 ص : 178 . ومعجم المؤلفين ج 1 ص : 285

663 218

منظومة في الوعظ ، تشتمل على تسعة أبيات

تأليف أبي عبد الله محمد بن يحيى بن جابر الغساني المكناسي المتوفى عام : 827 هـ
1424م

أولها : قل للحريص تفكر إذ كنت في بطن أمك
وآخرها : هذا لعمرى سفاه قضى به سوء فهمك
مكتوبة بخط مغربي في نصف صفحة .

إنحاف أعلام الناس ج 3 ص : 590 — 594 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 771 .
دليل مؤرخ المغرب ص : 462

فهرس العناوين :

169	آداب المريدين
285	الآيات البينات على جمع الجوامع وشرحه
169	الإبريز من كلام سيدي عبد العزيز
298	إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مرادي المرادي وزوائد أبي إسحاق الشاطبي على ألفية ابن مالك
328	إجازة الشيخ عبد القادر بن علي الفاسي
210	الاجماع والاختلاف
127	الأحاديث الزاكيات في فضل الباقيات الصالحات
62	أحاديث منتقاة من كتاب تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على الألسنة
285	الأحكام في أصول الاحكام
170	إحياء علوم الدين
328	إختصار الأخبار عما كان بثغر سبته من سني الآثار
199	اختصار تنبيه الآنام في بيان علو مقام نبينا عليه السلام
29	اختصار كتاب التحصيل الجامع لعلوم التزويل
210	اختلاف أصحاب مالك بن أنس واختلاف رواياتهم عنه
201	أدعية وأوراد وأذكار
202	الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار
62	أربعون حديثا
62	إرشاد الساري إلى شرح صحيح البخاري
211	إرشاد المريد لفهم معاني المرشد المعين
335	الإستيعاب في معرفة الأصحاب
211	الإشراف على مذاهب أهل العلم
68	أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل
336	الإصابة في تمييز الصحابة
298	إعراب متن الأجرومية
336	الإعلام بأربعين عن أربعين من الشيوخ الأعلام

130	الإكتفا في شرح ألفاظ الشفا
130	الإكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء
69	إكمال إكمال المعلم لفوائد مسلم
70	إكمال المعلم بفوائد مسلم
126	إلقاء المسلم لفضل أهل العلم
329	الإمامة والسياسة
126	إمان الرحمن على عباده في رمضان
132	إنسان العيون في سيرة النبي المأمون عليه الصلاة والسلام
29	أنوار التتريل وأسرار التأويل
171	الأنوار المضئية في مدح خير البرية
299	أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
212	إيضاح المسالك على المشهور من مذهب الإمام مالك
342	الإيضاح في أسرار النكاح
317	الإيضاح في علوم البلاغة
127	إيقاظ الفهم لصلة الرحم
127	إيقاظ الوسنان لقراءة القرآن
353	إيقاظ أهل الغفلة بالنباية عمن استيقظ ولم يقدر على الكلام
172	بداية السلوك إلى بساط مالك الملوك
213	بداية المجتهد ونهاية المقتصد
172	بداية المريد في الجد والمجاهدة وتحقيق المراقبة والمشاهدة
329	البدر السافر لهداية المسافر إلى فكك الأسير من يد العدو الكافر
213	بشائر الفتوحات والسعود في أحكام التعزيرات والحدود
126	بشرى الأنام بفضيلة الصيام
30	بعض خواص آية الكرسي وسورتي قريش والإخلاص
349	بغية الطلاب في شرح منية الحساب
214	بغية المبتدئ وغنية المنتهي على الكتاب والسنة
337	بغية الوعاة في طبقات وللوغوين والنحاة

173	بيان الغلط وطلب التوبة
23	البيان في شرح مورد الظمان
214	البيان و التحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليل
215	التاج الإكليل في شرح مختصر خليل
216	تبصرة الحكام في الأقضية ومناهج الأحكام
216	التبصرة في فقه المالكية
30	التبيان في إعراب القرآن
31	التبيان في تفسير القرآن
217	تحرير الكلام في مسائل الالتزام
152	تحرير المطالب فيما تظمنته عقيدة ابن الحاجب
218	تحرير المقالة في شرح الرسالة
132	تحفة الأخيار في فضل الصلاة على النبي المختار
218	تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام
219	تحفة الطلاب في شرح الجلاب
220	تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة
128	تحفة الكرام في فضل أطعام الطعام
220	تحقيق المباني وتحرير المعاني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
133	التخميس المسمى بالشمولي (....) والبذور الصحفية في تخميس القصيدة
134	التخميس المسمى بعجالة الروية في تخميس القصيدة النحوية.
134	تخميس آخر
135	تخميس قصيدة البردة
71	تدريب الراوي في شرح تقريب النوي
71	الترغيب والترهيب
31	تسهيل السبيل في فهم معاني التتريل
32	التسهيل لعلوم التتريل
128	تشریف و بیان
135	تشطير لقصيدة امرئ القيس " قفا نبك من ذكر حبيب و منزل "

221	تعليق على الجواهر المكنونه في صدق الفرائض المسنونة
72	تعليق على جامع الترمذي
152	تعليق على مختصر معالم أصول الدين
299	تعليق على نظم سيدي محمد بن عبد العزيز الهلالي
32	تفسير غريب القرآن
33	تفسير غريب القرآن على حروف العجم
221	تقريب البيان للطالب المرتب على كتاب ابن الحاجب
73	تقييد المهمل وتمييز المشكل في رجال الصحيحين
73	تقييد على حديثي البسمة والحمدلة
222	تقييد على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
223	تقييد على شرح التاودي بن سودة للامية الزقاق
300	تقييد على ميرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجردة
224	تقييد في الحكم الشرعي
346	تقييد في الشهور العجمية
346	تقييد في ترحيل الشمس ومداخل الشهور وفصول السنة
278	تقييد في حكم العمل بغير المشهور والفتوى به
301	تقييد في معرفة اصطلاح القاموس
224	تقييد في مناسك الحج
301	تقييد في نون التوكيد
33	تلخيص في تفسير القرآن العزيز
286	تلخيص شرح تنقيح الفصول في الأصول
74	التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد
225	التنبيهات المستنبطه
202	تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا عليه السلام
173	تنبيه الغافلين من أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين
128	تنبيه أولى الرشد بفضل المؤذنين وقل هو الله أحد
127	تنشيط الكسلان لقراءة سور وآيات من القرآن

226	التوسط بين مالك وابن القاسم في المسائل التي اختلفا فيها من مسائل المدونة
226	التوضيح على مختصر ابن الحاجب
74	التيسير بشرح الجامع الصغير
34	التيسير في التفسير ، أو التفسير الكبير
136	الثغور الباسمة في مناقب فاطمة رضي الله عنها
76	الجامع الصحيح
80	الجامع الكبير
80	الجامع الكبير من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم
35	الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان
227	الجامع لتسهيل المدونة وزيادتها ونظائرها وشرح ما فيها من الاشكال وتوجيهه
60	جزء من تفسير مجهول المؤلف ، والعنوان.
81	جمع الوسائل في شرح الشمائل
137	جملة مختصرة من أحوال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم،
302	الجميل في النحو
330	جمهرة أنساب العرب
302	الجمهرة في اللغة
228	الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة
36	الجواهر الحسان في تفسير القرآن
228	جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر
128	الجواهر المتين في كلام سيد المرسلين
174	حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح
153	حاشية على أم البراهين
37	حاشية على تفسير الكشاف
303	حاشية على شرح الأجرمية
317	حاشية على شرح الرسالة السمرقندية
287	حاشية على شرح القرافي على تنقيح الفصول في الأصول
81	حاشية على شرح النووي على صحيح مسلم

287	حاشية على شرح جمع الجوامع
317	حاشية على شرح رسالة السمرقندي
231	حاشية على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني
82	حاشية على شرح صحيح البخاري
318	حاشية على شرح عصام الدين على رسالة السمرقندي في الاستعارة
287	حاشية على شرح كتاب في الأصول
232	حاشية على شرح مختصر خليل
233	حاشية على شرح مختصر خليل
127	الحديث الحسن في الوضوء الحسن
203	الحزب الكبير
204	حزب النصر
128	حسن الثقة بفضل الصدقة
330	حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة
175	الحفيظة العظمى
175	الحكم
338	حلية الأولياء وطبقات الأصفياء
234	حواشي اللقاني على شرح التحفة
318	حواشي على شرح الرسالة السمرقندية
137	خاتمة فتح المتعال في وصف النعال
128	خاتمة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
176	الخبر الدال على وجود الأقطاب والأوتاد والنجباء والأبدال
138	الخصائص النبوية أو أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب
234	الخلاصة الأوسية
235	الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين
38	الدر المنشور في تفسير القرآن بالمأثور
128	الدرة الثمينة في فضل المدينة المنورة الشريفة
153	الدرة المفردة في شرح العقيدة المرشدة

278	الدرر المكنونة في نوازل مازونة
128	الدرر في فضائل عمر
176	الذخائر والاعلاق في أدب النفوس ومكارم الأخلاق
138	ذخيرة العني المحتاج في الصلاة على صاحب اللواء والتاج
331	دقائق الأخبار
236	رسالة ابن أبي زيد القيرواني
177	الرسالة المباركة أو الرسالة في رجال الطريقة
177	رسالة في استنكار ترك التعليم والخوض في المعاصي
279	رسالة في الرد على المفتين
346	رسالة في العمل بالربيع الموسوم بالمقنطرات
278	رسالة في اهل الذمة
127	رفع الكمد عن ماته له ولد
128	الروض الأنيق في فضائل الصديق
128	الروض الفائق في المواعظ والرقائق
236	روض المسك الفائح المتضوع في شرح تعريف ابن عرفة للذبايح
353	الروض اليانع في أحكام التزويج وأدب الجماع
178	روضة الرياحين في حكايات الصالحين
288	روضة الناظر وجنة المناظر
237	زبدة الأوطاب في اختصار الخطاب
303	زبدة التحرير في جواز دخول "ال" المعرفة على الكلام بعد النكرة
139	الزبدة في شرح قصيدة البردة
331	زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام
140	سبل النجاة في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم
82	سنن أبي داود
84	الشافعي العي على مسند الشافعي
204	شرح أسماء الله الحسنى
304	شرح أقسام "ال" الأربعة عشر العهدية

304	شرح الأجرومية
237	شرح الأحكام
288	شرح البرهان
84	شرح البشير النذير على الجامع الصحيح
105	شرح التسبيح الذي يذكر عقب كل صلاة
238	شرح التلقين
85	شرح الجامع الصحيح للبخاري بأقوال العلماء واختلافهم في ذلك وتلخيص من أقوالهم
179	شرح الحكم
238	شرح الحوفية
23	شرح الدرر اللوامع في قراءة نافع
24	شرح الرائية في الرسم
342	شرح الرجز على شرح ابن هيدور لميمية ابن سينا
153	شرح الرسالة المدنية في الاعتقادات الدينية
140	شرح الشفا
239	الشرح الصغير
154	شرح العقيدة البرهانية
155	شرح العقيدة الصغرى
304	شرح ألفية ابن مالك
305	شرح ألفية ابن مالك
180	شرح القصيدة الفيضية
306	شرح القصيدة المجرادة
239	الشرح الكبير على مختصر خليل
157	الشرح الكبير على منظومة أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري
290	شرح المخصول في علم الأصول
324	شرح المختصر في علم المنطق
307	شرح المغنى في النحو
180	شرح المفيدة

158	شرح المقدمات
181	شرح المنبهة
240	الشرح الوسط
181	شرح تذكرة المريد طريق الله مع المزيّد
289	شرح تنقيح الفصول في الأصول
85	شرح صحيح البخاري
156	شرح عقيدة أهل السنة
156	شرح عقيدة أبي عبد الله محمد السنوسي
241	شرح على الرسالة
242	شرح على الرسالة
256	شرح على مقدمة القرطوبي
243	شرح على تحفة الحكام
244	شرح على تهذيب الرادعي للمدونة
290	شرح على جمع الجوامع
244	شرح على خطبة الشيخ خليل
245	شرح على رجز أبي القاسم ابراهيم التلمساني الفرضي
319	شرح على رسالة السمرقندي في الاستعارة
86	شرح على صحيح مسلم
205	شرح على صلاة أبي عيسى الشريف المهدي الزريقي
246	شرح على فرائض التلمساني " مختصر "
246	شرح على فرائض خليل
246	شرح على قصيدة مساعدة الإخوان من الحشم والأعوان على ما يعين على البر والتقوى ويصرف
	عن الإثم والعدوان
247	شرح على لامية الزقاق
248	شرح على مختصر خليل
249	شرح على مختصر خليل
251	شرح على مختصر خليل

254	شرح على مختصر خليل
256	شرح على مختصر خليل
256	شرح على مقدمة القرطبي
257	شرح على منظومة ابن عاشر
320	شرح على منظومة الطيب بن كيران في الاستعارة
257	شرح على منظومة في الذكاة
346	شرح على منظومة في خواص الأفلاك
319	شرح على نظم الرسالة السمرقندية في الاستعارة
259-258	شرح على نظم مقدمة ابن رشد
259	شرح عمدة البيان في معرفة فرائض الأعيان
243	شرح فرائض خليل
205	شرح فضل الصلاة على النبي الكريم صاحب الخلق العظيم
260	شرح قصيدة ابن عطية الونشريسي في علم الفرائض
182	شرح قصيدة المنفرجة
343	شرح قصيدة في الطب
261	شرح قواعد القاضي عياض
306	شرح كتاب الجمل في النحو
291	شرح كتاب في الأصول
88	شرح مختصر صحيح البخاري
291	شرح مختصر منتهى الأصول والآمال في علم الوصول والجدل
292	شرح مختصر منتهى السؤل
158	شرح مراسم الطريقة في علم الحقيقة
307	شرح ملحمة الإعراب وسخنة الآداب
182	شرح منازل السائرين إلى الحق المبين
308	شرح منظومة المجراد السلاوي
183	شرح منظومة أنوار السرائر وسرائر الأنوار
158	شرح منظومة واسطة السلوك

293	شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول
184	شعب الإيمان
141	الشفاء
25	شفاء الاسقام الواقع لكثير من القراء الأنام في كيفية رسم مصاحف الأنام
184	شفاء الغليل وري الغليل
261	شفاء الغليل في حل مقفل خليل
262	الشهب اللامعة في السياسة النافعة
88	صحيح البخاري
185	صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح
25	الطراز في شرح ضبط الخراز
128	عقد الجواهر البهية في الصلاة على خير البرية
98	عمدة القاري في شرح صحيح البخاري
186	العلوم الفاخره في النظر في أمور الآخرة
159	العقيدة الوسطى
159	عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل ورقية التقليد المرغمة أنف كل مبتدئ عنيد
159	عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد
40	عين المعاني في تفسير السبع المثاني
143	عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير
262	عيون الأدلة في مسائل الخلاف بين مالك وبين من خالفه من فقهاء الأمصار
347	فائدة في صفة بيت الإبرة ومعرفة العمل بها
263	فاتق رتق الغامض الموضح المشكل في الفرائض
279	فتاوى فقهية
280	فتاوى فقهية متنوعة
98	فتح الباري
332	فتوح الشام
26	فتح المنان في شرح مورد الضمآن
324	فتح الوهاب بشرح الآداب

280	فتوى في بيع الدور والآض بيعا فاسدا
187	الفتوحات المكية في معرفة الأسرار المالكية
144	فراجة الكرب في مدح سيد العجم والعرب
187	فصلة من كتاب حدائق المجالس
339	فصلة مكتب طبقات الصوفية
127	الفضائل الواردة لمن صبر على البنات
126	فضل الزائرين لبيت رب العالمين
309	فوائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
310	القاموس المحيط
145	القصيدة المسلمات بنظم الدرر في نظم السير
187	القصيدة المنظورة تشبه المنذور في الوقف على الحروف
339	قصيدة في تاريخ وفاة بعض الأئمة المالكيين
188	قصيدة في التصوف
188	قطب العارفين ومقامات الأبرار والأصفياء والصديقين
343	قطعتان في الطب
294	قطعة في شرح معالم أصول الدين
145	قطعة من كتاب منهاج المذكرين ومعراج الحديث
274	قطعة من كتاب الواضحة
72	قوت المغتذي على جامع الترمذي
310	الكافي في النحو
189	كتاب الإفادة الأحمدية لمريدي السعادة الأبدية
160	كتاب الأنوار المبينة المؤيدة المعاني عقل العقيدة المرشدة
160	كتاب التجريد في كلمة التوحيد
40	كتاب التحبير لعلم التفسير
106	كتاب الزهد و الرقائق
107	كتاب الشهاب في الآداب والأمثال والمواعظ والحكم المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
107	كتاب الصمت وآداب اللسان

189	كتاب الحجة والأنس والشوق والرضى
146	كتاب المعلم في السيرة النبوية الأعلام المحمدية
161	كتاب المعلم في مقتضى الألفاظ من المعاني الدينية والوظائف الاعتقادية
263	كتاب المعلم في مقتضى الألقاب الفقهية والمسائل الفرعية
294	كتاب المعلم في منتهى النكت الأصولية ومجاري الأدلة الشرعية
108	كتاب النكت في شح البخاري
261	كتاب بركات رؤية الرسول وتعليمه في المنام ماشاء الله من عقائد التوحيد
275	كتاب في الأحكام الفقهية
206	كتاب في الأذكار والأدعية والتسبيح
275	كتاب في التصوف
124	كتاب في الحديث
125	كتاب في الحديث
126	كتاب في الحديث
276	كتاب في الفقه
314-313	كتاب في النحو
190	كتاب في الوعظ
123	كتاب في شرح الحديث
124	كتاب في شرح الحديث
275	كتاب في شرح الفرائض
162	كتاب في علم الكلام
190	كتاب في أحكام الآخرة والكشف عن أسرار الساهرة
191	كراسة تحتوي على حكم من الشعر والنثر
264	كراسة في علم الفرائض مأخوذة من كتاب الله العزيز
41	الكشاف عن حقائق التزويل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل
256	كشف عام للمطبوعات الحجرية
44	الكشف والبيان في تفسير القرآن
264	كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

219	كفاية الطلاب في شرح الجلاب
126	كفاية المحسن في وصف المؤمن
191	كثر الأسرار ولواقح الأفكار
109	الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري
327	الكوكب الدرّي في معرفة الاسطرلاب الكروي
110	الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير
49	لباب التأويل في معاني التنزيل
50	اللباب في مشكلات الكتاب
111	لب الأزهار في شرح الأنوار
162	لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام
51	لطائف الإشارات
311	ميرز القواعد الإعرابية من القصيدة الجردية
325	متن السلم المرونق
113	المجتبى في أحاديث المصطفى
281	مجموعة أوراق تحتوي على وثائق عدلية
126	مجموع به ثلاثة وعشرون تقييدا في الحديث
51	المجيد في إعراب القرآن المجيد
53	الحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز
164	محصل المقاصد في علم العقائد أو المنظومة الكبرى في علم الكلام
294	المحصول في علم الأصول
114	مختصر الإمام مسلم
265	مختصر الدر الثمين و المورد المعين في شرح المرشد المعين
114	مختصر السنن
265	المختصر الكبير في الفقه المالكي
266	مختصر المدونة الكبرى
266	مختصر الوثائق العدلية
135	مختصر تخميس عجالة الروية

54	مختصر تفسير يحيى بن سلام التميمي الإفريقي
267	مختصر خليل
268	مختصر شرح التتائي على مختصر خليل
192	مختصر شرح الحكم
268	مختصر شرح المقدمة الوغليسية
321	مختصر شرح تلخيص المفتاح
115	مختصر في الحديث
269	المختصر في الفقه المالكي
343	مختصر كثر الأسرار ودرة الأنوار
192	المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات و التنبيه على بعض البدع و الفوائد المنتحلة و بيان شناعتها و قبورها
270	المدونة الكبرى
115	مرشدة الأخبار إلى ماصح من الأخبار
116	مرقاة الصعود على سنن أبي داود
333	مروج الذهب
281	مسألة الوزيرة
116	مشارك الأنوار على صحاح الآثار
117	مصاييح السنن
119	مطالع الأنوار على صحاح الآثار وفتح ما أستغلق من كتاب الموطأ ومسلم والبخاري وايضاح مبهم لغاتهم
206	مطالع المسرات بجلائل دلائل الخيرات
325	المطلع أو الكليات الخمس
119	المعارض الى الغرف العاليات من الجنات بقضاء الحوائج للمسلمين والمسلمات
54	معالم التزليل في التفسير
322	معاني الإستعارة
55	معاني القرءان
120	معرفة أنواع علم الحديث المشهور بمقدمة ابن الصلاح

281	المعيار العرب والجامع المغرب عن فتاوى افريقيا والمغرب
311	مغني اللبيب عن كتب الأعراب وخطابي به لمن ابتداء في تعليم الإعراب ولمن استمسك به
270	مفتاح أجنحة الراغبين في معرفة الفرائض والحساب
56	مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير
136	المقاصد السوية في تخميس القصيدة النحوية
271	المقدمات المهمات
162	المقدمات مع تعريف الحكم الشرعي
312	المقدمة الأجرومية
146	المقصورة المسماة بأمر القصائد ووسطى القلائد
121	مكمل إكمال الإكمال
163	ملخص في التوحيد
163	ملخص كتاب المنقذ من الضلال
163	منار سبل الهدى وعقيدة أهل التقى في علم التوحيد
207	المنة الإلهية في شرح الأسماء الحلالية
272	منتخب الأحكام وبيان ما عمل به سير الحكم
164	المنظومة الكبرى في علم الكلام أو محصل المقاصد في علم العقائد
354	منظومة شعرية
193	منظومة في التصوف
355	منظومة في التوسل
355	منظومة في المسائل التي تورث الفقر
355	منظومة في الوعظ
351	منظومة في تحديد أجور العمال
354	منظومة في حكم سكنى بيت المدرسة المحبس على الطلبة
121	مناهج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح مسلم
140	المنهل الأصفى في شرح ألفاظ الشفا
165	المهاد لشرح الإرشاد
272	مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

147	المواهب اللدنية بالمنح المحمدية
194	نزهة الأخيار في ابتداء الدنيا وقدر القوي الجبار
194	نزهة المجالس ومنتخب النفائس
148	نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض
195	النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية
127	النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب
58	نظم الدرر في تناسب الآي والسور
166	نظم الفرائد ومبدي الفوائد لمحصل المقاصد
313	نظم في بيان الدال المهملة والذال المعجمة
295	نفائس الأصول في شرح المحصول
196	النفحات القدسية
166	نكت الإرشاد في أصول الاعتقاد
59	النهر الماد من البحر
150	نور النبراس على سيرة سيد الناس
59	الهداية إلى بلوغ النهاية
195	هداية القاصدين ونهاية الواصلين
123	هدي الساري مقدمة فتح الباري
295	الوافي في شرح مختصر ابن الحاجب
208	وسيلة العبد الفقير إلى رئيس الدولة الغالبية وعلمها الشهير
196	الوعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار
340	وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان
197	ياقوتة الحقائق في التعريف بحقيقة سيد الخلائق

فهرس المؤلفين :

الرقم	الاسم
285	الأمدي علي بن أبي علي بن محمد ، أبو الحسن
213	ابن أبي البركات يحيى بن عبد الله
107	ابن أبي الدنيا عبد الله بن محمد القرشي البغدادي
54	ابن أبي زمنين محمد بن عبد الله بن عيسى
242-243-236	ابن أبي زيد القيرواني عبد الله بن عبد الواحد أبو محمد
181-180-177	ابن أبي محلى محمد بن عمر بن عبد العزيز
312	ابن أجروم محمد بن محمد الصنهاجي
23	ابن أخطا عبد الله بن عمر الصنهاجي
113	ابن البارزي هبة الله بن عبد الرحمن الجهني
158	ابن البناء أحمد بن محمد الأزدي المراكشي
152	ابن التلمساني عبد الله بن محمد الفهري
192	ابن الحاج محمد بن محمد العبدري الفاسي
269	ابن الحاجب جمال الدين أبي عمرو عثمان الكردي
201	ابن السكاك يحيى
120	ابن الصلاح عثمان بن عبد الرحمن
187	ابن العربي الطائي محي الدين محمد بن علي
262	ابن القصار علي بن أحمد البغدادي أبو الحسن
174	ابن القيم الجوزية
166	ابن المرأة إبراهيم بن يوسف بن محمد الأوسي
294-263-161-146	ابن المناصف محمد بن عيسى الأزدي القرطبي
133	ابن النحوي يوسف بن محمد الأنصاري الأوسي
153	ابن النقاش محمد بن اسماعيل الأموي
191	ابن أمقشاب عبد الرحمن بن سعيد الصنهاجي

196	ابن بادس حسن بن أبي القاسم القسنطيني
85	ابن بطال علي بن خلف المغربي
355	ابن جابر محمد بن يحيى الغساني المكناسي
206-32	ابن جزري محمد بن أحمد الغرناطي
146-135	ابن حازم أبو الحسن حازم بن محمد الأنصاري القرطاجي
125	ابن حبان بن أحمد بن حبان التميمي أبو حاتم
274	ابن حبيب عبد المالك بن مروان القرطبي
68	ابن حجر الهيثمي أحمد بن محمد السعدي الأنصاري
330	ابن حزم علي بن أحمد أبو محمد الأندلسي
340	ابن خلكان أحمد بن محمد أبو العباس
302	ابن دريد محمد بن الحسن الأزدي أبو بكر
271-214	ابن رشد محمد بن أحمد "الجد"
213	ابن رشد محمد بن أحمد "الحفيد"
164	ابن زكري أحمد بن محمد المغراوي التلمساني
143	ابن سيد الناس محمد بن محمد اليعمرى
228	ابن شاس عبد الله بن محمد
237	ابن صاحب الصلاة
175	ابن عطاء الله أحمد بن محمد الأسكندري
243	ابن عاصم محمد بن محمد القيسي الغرناطي "الإبن"
218	ابن عاصم محمد بن محمد أبو بكر "الأب"
335-210-74	ابن عبد البر يوسف النمرى القرطبي
329	ابن عثمان محمد أبو عبد الله المكناسي
265	ابن عرفة محمد الورغمي التونسي أبو عبد الله
175	ابن عطاء الله أحمد بن محمد
53	ابن عطية عبد الحق بن غالب الأندلسي
199	ابن عثوم عبد الجليل المرادي القيرواني
349-298-261	ابن غازي محمد بن أحمد المكناسي

233	ابن فحلة الزرقاني أحمد بن محمد بن ناصر الدين شهاب الدين
216	ابن فرحون إبراهيم بن علي برهان الدين
329-32	ابن قتيبة عبد الله بن مسلم
119	ابن قرقول ابراهيم بن يوسف بن إبراهيم الحميري
59	أبو حيان محمد بن يوسف النفري الأندلسي
82	أبي داود سليمان بن الأشعث
288	الأبياري علي بن إسماعيل أبو الحسن
69	الأبي محمد بن خلف الوشتاني التونسي
250-249-248	الأجهوري علي بن محمد المصري
343	أحد تلامذة ابن الخطيب
346	أحمد بن الجدة أبو العباس
325	الأخضري عبد الرحمن بن محمد الجزائري
291	الأردبيلي عبد الرحمن بن عطاء الله
194	الأردبيلي علي بن عيسى أبو الحسن بهاء الدين
298-139	الأزهري خالد بن عبد الله
224	الأزهري محمد بن محمد الأمير السنبائي
319	الإسفرايني عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه
318	الإسفرايني علي بن صدر الدين
338	الإصبهاني أحمد بن عبد الله أبو نعيم
320	أقضي محمد بن الحسن أبو عبد الله
223	أمديدش علي بن عبد السلام التسولي أبو الحسن
310	الأموي عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله
347	الأندلسي إبراهيم بن علي المراكشي أبو إسحاق
311-299	الأنصاري عبد الله بن يوسف بن هشام
26	الأنصاري عبد الواحد بن محمد بن عاشر الفاسي
328	الأنصاري محمد بن القاسم السبتي المحتد
222	الأنفاسي يوسف بن عمر

260	الأوربي علي بن علي بن عيسى أبو الحسن
331	الأوسي عمر بن إبراهيم أبو حفص الأنصاري
292	الإيجي عبد الرحمن بن أحمد عضد الدين
113	البارزي هبة الله بن عبد الرحمن
176	الباهلي سلام بن عبد الله الإشيلي
88	البخاري محمد بن إسماعيل ابن المغيرة الجعفي
182	البصري علي بن يوسف بن علي الشافعي
355	البعلي أحمد بن عبد الله الحلبي
117-54	البيغوي الحسين بن مسعود الفراء
31	البكري محمد بن محمد بن عبد الرحمن
152	البكي محمد بن أبي الفضل قاسم أبو عبد الله
62	البلاي أحد تلاميذ السخاوي
192	بلحاج محمد بن محمد العبدري الفاسي
239-240-241	بهرام بن عبد الله الدميري أبو البقاء
320	البوري محمد بن التهامي الدرعي
195	البوني أحمد بن علي القرشي
220	البويعقوي أحمد بن محمد أبو العباس
29	البيضاوي عبد الله بن عمر الشيرازي أبو سعيد
172	التادلي أحمد بن أبي القاسم بن محمد الهروي
25	التادلي محمد الراضي بن عبد الرحمن السوسي المعداني
228	التائي محمد بن إبراهيم
272	ترجالي أحمد بن خلف بن وصول أبو العباس
80	الترمذي محمد بن عيسى بن سورة بن موسى
353	التسحرتي عبد الله بن مسعود التمكروتي
321	التفتزاني سعد الدين مسعود بن عمر
182	التلمساني سليمان بن علي بن عبد الله
140	التلمساني محمد بن علي بن أبي شريف الحسيني

156	التلمساني محمد بن عمر بن إبراهيم الهلالي
251-252	التنبكي أحمد بن أحمد بابا أبو العباس
25	التنسي محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
135-134	التوزري محمد بن علي بن الشباط
197	التيحاني أحمد بن محمد أبو العباس
186-36	الثعالي عبد الرحمن بن محمد الجزائري
44	الثعلبي أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري
226	الجبيري قاسم بن خلف بن عبد الله بن جبير الطرطوشي
281	الجزنائي عمر بن عبد الرحمن أبو حفص
137	الجماعيلي عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي
267-226	الجندي خليل بن إسحاق بن موسى المصري
307	الحريري القاسم بن علي أبو محمد
178	الحريشي شعيب بن عبد الله
258	الحساني ؟
134	الحضرمي عبد الله بن عبد الله ابن نعيم
272-217	الخطاب محمد بن محمد بن عبد الواحد
132	الخلي علي بن إبراهيم بن أحمد أبو الفرج
184	الخليمي حسن بن الحسين البخاري الشافعي .
331	حمزه بن يوسف بن خليفة
187	الحنفي نور الدين علي بن محمد أبو الحسن .
252-253	الخرشي محمد بن عبد الله
145	الخرزجي علي بن محمد أبو الحسن
148	الخفاجي أحمد بن محمد شهاب الدين
154	الخفاف محمد بن أحمد الأنصاري الإشبيلي
295	الخلخالي محمد بن مظفر الخطيبي شمس الدين
303	الخلوتي محمد المغربي الأزهرى
268	الدلائي محمد بن عبد الله

247	الدليمي احمد بن محمد الورزازي
294-56	الرازي فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين التميمي
58	الرباط إبراهيم بن عمر برهان الدين الشافعي
270	الرموكي أحمد بن سليمان الجزولي
311	الرموكي علي بن أحمد الجزولي
132	الرصاص محمد بن قاسم الأنصاري التونسي
179	الرندي محمد بن إبراهيم بن عباد النفري
317	الزبياري منلا حسن بن محمد الكردي
302	الزجاجي عبد الرحمن بن إسحاق النحوي
255	الزرقاني عبد الباقي بن يوسف شهاب الدين
256-268 -195	زروق أحمد بن محمد بن عيسى الرنيسي
244	الزرويلي علي الصغير بن محمد الفاسي
41	الزخشري محمود بن عمر أبو القاسم جار الله الخوارزمي
257	الزياني عبد العزيز بن الحسن الفاسي
108	السبكي تقي الدين علي بن عبد الكافي
40	السجاوندي محمد بن طيفور الغزنوي
33	السجستاني محمد بن عزيز العزيزي
169	السجلماسي أحمد بن المبارك اللمطي
270	سحنون عبد السلام بن سعيد التنوخي القيرواني
264	سحنون محمد بن عبد السلام أبو عبد الله
144	السعيد عمر بن علي بن عمر بن الحاج
51	السفاقسي إبراهيم بن محمد برهان الدين
153	السكرتاني عيسى بن عبد الرحمن المراكشي
162	السكوني محمد بن خليل الإشبيلي
339	السلمي محمد بن الحسين
317	السمرقندي محمد بن يوسف بن محمد
306	السملاي أحمد بن عبد الله بن يعقوب

308	الستيسي محمد بن المكي بن لعناية المكناسي
255	السنهوري سالم بن محمد ناصر الدين المصري
-158-157-155-121	السنوسي محمد بن يوسف التلمساني ، أبو عبد الله
324-205-162-161-159	
324-286	السنيني زكريا بن محمد الأنصاري
169	السهورودي عبد القادر بن عبد الله
-116-84-72-71-40-38	السيوطي عبد الرحمن جلال الدين
337-176-140-138-136	
204-203-175	الشاذلي علي بن عبد الله أبو الحسن
212	الشاذلي داود بن عمر بن ابراهيم الإسكندري
30	الشامي عبد الرحمن بن محمد
301	الشرادي محمد بن محمد الفاطمي
235	الشران محمد بن إبراهيم الأندلسي أبو عبد الله
304	الشرقي أحمد بن المعطي بن البطاح القادري
299	الشرقي أحمد بن المعطي التادلي المراكشي
138	الشرقي محمد بن المعطي بن محمد الصالح
50	الشطبي محمد بن علي الأندلسي التطواني
130	الشمي أحمد بن محمد القسنطيني
120	الشهرزوري عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الكردي
49	الشيحي علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي
342	الشيرازي عبد الرحيم بن نصر بن عبد الله
291	الشيرازي محمود بن مسعود أبو القاسم
31-126	الصدريقي محمد بن محمد البكري أبو الحسن
185	الصفوري عبد الرحمن بن عبد السلام
227	الصقلي محمد بن عبد الله بن يونس التميمي أبو بكر
163	الطاهري محمد
319	الطبالوي منصور سبط ناصر الدين

150	الطرابلسي إِبْرَاهِيم بن محمد الحلبي سبط بن العجمي
285	العبادي أحمد بن قاسم الصباغ المصري
342	عبد الكريم بن عبد المومن
293	العبري عبد الله بن محمد الفرغاني التبريزي
172	العثماني عبد الله بن عبد الرزاق المكناسي
73	العراقي إدريس بن محمد
123-98	العسقلاني شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد الكنائي
245	العصنوني علي بن يحيى بن محمد المغيلي
238	العقباني سعيد بن محمد التحجي التلمساني
110	العلقمي محمد بن عبد الرحمن بن علي
30	العكبري عبد الله بن الحسين محب الدين أبو البقاء
278	العميري عبد الله بن سعيد الجابري المكناسي
211	العيادي عبد الصادق بن أحمد الطرابلسي أبو الحسن
225-141-116-70	عياض بن موسى اليحصبي السبيعي
309-98	العيبي بدر الدين محمود بن أحمد ابن موسى
267	الغرناطي إبراهيم بن يحيى أبو إسحاق
189-170-160	الغزالي أحمد بن محمد شيخ الإسلام
73	الغساني الحسين بن محمد الجبائي الأندلسي
31	الغساني محمد بن أحمد بن عمارة البرجي الأندلسي
206	الفاسي محمد بن المهدي بن علي
219	فرحون عبد الله بن محمد اليعمري التونسي
145	الفرضي إبراهيم بن حسن ابن علي
310	الفيروز أبادي محمد بن يعقوب بن محمد
303	الفيشي محمد بن محمد بن أحمد
81	القاري علي بن سلطان الهروي
260	القباب أحمد بن قاسم الجذامي أبو العباس
295-290-289	القراقي أحمد بن إدريس الصنهاجي البهنسي

35	القرطبي محمد بن أحمد الأنصاري الخزرجي
317	القزويني محمد بن عبد الرحمن جلال الدين
147-62	القسطالاني أحمد بن محمد شهاب الدين
204-177-51-34	القشيري عبد الكريم بن هوازن أبو القاسم
76	القشيري مسلم بن الحجاج النيسابوري
37	القصار أحمد بن محمد الأزدي التونسي
107	القضاعي محمد بن سلامة بن حكمون
218	القلشاني أحمد بن محمد التونسي
306-246-214-111	القلصادي علي بن محمد البسطي الأندلسي
163	القلعي عبد الله بن خليل الدمشقي
23	القيسي محمد عبد المالك بن علي الغرناطي
59	القيسي مكي بن أبي طالب أبو محمد الأندلسي
109	الكرماني محمد بن يوسف بن علي البغدادي
130	الكلاعي سليمان بن موسى الحميري البلنسي
180	الكنتي المختار بن أحمد
33	الكواشي أحمد بن يوسف بن الحسن بن سويدان
279	الكومي محمد المدني بن علي بن جلون
153	الكيلائي علي بن شهاب الدين بن إبراهيم
188	اللجائي عبد الرحمن بن يوسف أبو القاسم
236-173	اللجائي عبد السلام بن أحمد العمراني الحسني
216	اللخمي علي بن محمد الربيعي القيرواني
234	اللقاني أبو عبد الله ناصر الدين محمد
238	المازري محمد بن علي بن عمر التميمي أبو عبد الله
165	المازري محمد بن مسلم بن محمد القرشي
278	المازوني يحيى بن أبي عمران موسى المقيلي التلمساني
262	المالقي عبد الله بن يوسف بن رضوان الفاسي
290-171	المحلي جلال الدين محمد بن أحمد الشافعي

205	المدغري المصطفى بن أحمد بن أحمد الكبير
207	المديني المصطفى بن محمد الفيلاي السحلماسي
154	المديني عبد الله بن محمد بن عيد الواحد
304	المرادي الحسن بن قاسم ابن أم قاسم
106	الماروزي عبد الله بن المبارك
280	المرى محمد التاودي بن الطالب بن سودة الفاسي
286	المسطاسي يحيى بن أبي بكر أبو زكرياء
333	المسعودي علي بن الحسين
205	المصري أحمد بن أحمد بن داود
190	المعافري محمد بن عبد الله الإشييلي أبو بكر
179	المغيلي محمد بن عبد الكريم التلمساني
24	المقدسي أحمد بن يحيى بن جابر الحنبلي
115	المقدسي شمس الدين محمد بن داود الشافعي
288	المقدسي عبد الله بن أحمد بن قدامة الجماعيلي
137	المقري أحمد بن محمد التلمساني
196	المقرزي أحمد بن علي تقي الدين
304	المكودي عبد الرحمن بن علي الفاسي
84-74	المنافري محمد عبد الرؤوف
166	المنجور أحمد بن علي الفاسي
114-71	المنذري عبد العظيم بن عبد القوي
264-220	المنوفي علي بن محمد بن يخلف بن جبريل أبو الحسن
160	المنيبي يحيى بن الشيخ عمرو أبو زكرياء
29	المهداوي أحمد بن عمار التونسي
215	المواق محمد بن يوسف العبدري
-236-235-224	ميارة محمد بن أحمد الفاسي
265	
307	الميلاني بدر الدين بن عبد الرحيم العمري

244	التاصري أحمد بن خالد أبو العباس
55	التحاس أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي النحوي
173	التحاس محي الدين أحمد بن إبراهيم الدمشقي
121-86	التووي محي الدين يحيى بن شرق
211-210	النيسابوري محمد بن إبراهيم ابن المنذر
135	الهرغي محمد بن عيد الواحد بن يوسف
354-339	الهلالي أحمد بن عبد العزيز السجلماسي أبو العباس
301	المهري نصر بن نصر الأحمدي الأزهري أبو الوفاء
332	الواقدي محمد بن عمر
343	الوجلاصي محمد بن الحاج الإفريقي
300	الوزاني المهدي بن محمد الحسيني أبو عيسى
119	الوضئاني إبراهيم بن عبد الله اليمني
204	الوفائي محمد التونسي أبو المواهب
281	الونشريسي أحمد بن يحيى بن محمد
178	اليافعي عبد الله بن أسعد اليمني
219	اليعمري عبد الله بن محمد بن أبي القاسم فرحون

فهرس المصادر

المصدر	المؤلف	الطبعة	سنة الطبع
• الأبحاث السامية في المحاكم الشرعية	محمد المرير		1951
• إتحاف أعلام الناس	عبد الرحمن بن زيدان العلوي	1	1947
• الإحاطة في أخبار غرناطة	ابن الخطيب	2	1973
• أزهار الرياض	أحمد المقرئ		1939
• الاستقصا	أحمد الناصري		1954
• الأعلام	الزركلي	2	1954
• إنباه الرواة	علي بن يوسف القفطي	1	1950
• إيضاح المكنون	إسماعيل باشا البغدادي		1945
• البداية والنهاية	إبن كثير	1	1932
• البستان	إبن مریم		1908
• بغية الملتبس	أحمد بن خير الضبي		1967
• بغية الوعاة	جلال الدين السيوطي	1	1908
• تاريخ آداب اللغة العربية	جورجي زيدان		1957
• تاريخ الفكر الأندلسي	الأنخل جنثالث (تعريب : حسين مؤنس)	1	1956
• تاريخ بغداد	الخطيب البغدادي	1	1931
• تاريخ علماء الأندلس	ابن الفرزي		1954
• الترغيب والترهيب	عبد العظيم المنذري	2	1954
• تعريف الخلف برجال السلف	محمد الديبسي الغول الحفناوي الجزائري		
• التكملة لكتاب الصلة	ابن الأبار		1956
• تهذيب سير النبلاء	الذهبي محمد بن أحمد		
			1991

1972	عبد الهادي التازي	جامع القرويين	•
		جامع الكرامات	•
1973	ابن القاضي المكناسي	جذوة الاقتباس	•
1371	الحميدي محمد بن فتوح	جذوة المقتبس	•
— هـ			
1327	جلال الدين السيوطي	حسن المحاضرة	•
1936	1 الأمير شكيب أرسلان	الحلل السندسية	•
1384	محمد أمين المحيي	خلاصة الأثر	•
1966	ابن حجر العسقلاني	الدرر الكامنة	•
1981	" ندوة "	دورة القاضي عياض	•
1950	1 عبد السلام بن سودة المري	دليل مؤرخ المغرب	•
1329	ابن فرحون	الديباج المذهب	•
— هـ			
	أبي سالم العياشي	الرحلة العياشية	•
1964	2 محمد بن جعفر الكتاني	الرسالة المستطرفة	•
	محمد بن محمد الفتحي العددي الموقت	السعادة الأبدية	•
	طبعة حجرية		
	محمد بن جعفر الكتاني	سلوة الأنفاس	•
	طبعة حجرية		
	محمد مخلوف	شجرة النور الزكية	•
	مطبعة دار الكتاب		
1350	ابن العماد الحنبلي	شذرات الذهب	•
— هـ			
	محمد الصغير اليفرائي المراكشي	صفوة من انتشر	•
	طبعة حجرية		
1955	ابن بشكوال	الصلة	•
1353	عبد الرحمن السخاوي	الضوء اللامع	•
— هـ			
	1 تاج الدين السبكي	طبقات الشافعية	•
1960	جلال الدين السيوطي	طبقات المفسرين	•
	عبد الرحمن الجبرتي	عجائب الآثار	•
	طبعة بولاق		

- فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور
- فهرس الفهارس محمد عبد الحي الكتاني 1 1974
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة بصوفيا في بلغاريا
- الفهرست ابن النديم 1348 هـ
-
- الفهرسة ابن خير الإشبيلي 2 1979
- فوات الوفايات ابن شاعر الكتبي 1951
- قضاة الأندلس نقلا عن الزركلي 1956
- قضاة دمشق ابن طولون 1348 هـ
- الكامل في التاريخ ابن الأثير 1941
- كشف الظنون حاجي خليفة 1341 هـ
- مختصر السعادة الأبدية محمد بن محمد الفتحي الموقت 1941 هـ
- مشاهير رجال المغرب رقم: 20 عبد الله كنون 1971
- مظاهر الثقافة المغربية محمد بنشقرن 1320 هـ
- معالم الإيمان عبد الرحمن الأنصاري الدباغ 1957
- معجم المؤلفين رضى كحالة 1928
- معجم المطبوعات يوسف سركيس 1980
- المغرب في حلّى المغرب ابن سعيد (تحقيق شوقي ضيف) 1961
- المنهل العذب محمد الشابي البيضاوي 1929
- النبوغ المغربي عبد الله كنون 1977
- النجوم الزاهرة يوسف الأتابكي مطبعة المدني
- نزهة الألباء عبد الرحمن الأنباري
- نشر المثاني محمد بن الطيب القادري
- نكت الهميان ابن أبيك السفري

1329	1	أحمد بابا التنبكي	• نيل الابتهاج بهامش الدياج
—			
1951		اسماعيل باشا البغدادي	• هدية العارفين
1957		أحمد بن الأمين الشنقيطي	• الروسيط في تراجم شنقيط
1948		ابن خلكان	• وفيات الأعيان

كشف عام

للمطبوعات الحجرية

رقم الكتاب	إسم المؤلف	عنوان الكتاب
2553 ص	أحمد بن عبد العزيز الهلالي	إتحاف المقتنع بالقليل في شرح مختصر خليل
2725 م	محمد الراضي السناني	الاتحاف والوداد ببعض متعلقات الولاد
3092 م	جلال الدين عبد الرحمن السيوطي	إتمام الدراية لقراء النقاية
4359 م	جلال الدين عبد الرحمن السيوطي	إتمام الدراية لقراء النقاية
1495 م	أحمد البلغيتي	إجابة اللهجة بشرح أبيات البهجة
2170 م	عبد القادر بن علي الفاسي	الأجوبة الكبرى
7238 م	محمد التهامي كنون	أجوبة محمد المدني كنون
2173 م	محمد التهامي كنون	أجوبة محمد المدني كنون
4359 م	جلال الدين السيوطي	إحياء الميت بفضائل أهل البيت
4367 م	محمد بن التهامي بن المدني كنون	أربعون حديثا في الزكاة
4367 م	محمد بن التهامي بن المدني كنون	أربعون حديثا في فضل الحج
4367 م	أحمد بابا	إرشاد الواقف لمعنى وخصمت نية الخالف
677 م	محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج	الأزهار الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادئ
		العشر
1338 م	جعفر الكتاني	الأزهار العاطرة الأنفاس بذكر بعض محاسن قطب المغرب
		وتاج مدينة فاس

- 4361 م محمد بن جعفر الكتاني إسعاف الراغب الشائق بخبر ولادة خير الأنبياء وسيد الخلائق
- 4361 م أحمد بن محمد الصبيحي أصول أسباب الرقي الحقيقي
- 4366 م أحمد بن عبد العزيز الهلالي إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من إصطلاح القاموس
- 4367 م أحمد بن يحيى الونشريسي إضاءة الحلل في الرد على من أفتى بتضمين الراعي المشترك
- 4361 م أحمد بن يحيى الونشريسي إضاءة الحلل في الرد على من أفتى بتضمين الراعي المشترك
- 4368 م محمد بن محمد ابن المؤقت إظهار المحامد في التعريف بمولانا الوالد
- 4367 م أحمد بابا إفهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في النكاح بالمنافع
- 4367 م محمد بن عبد الكبير الكتاني الأمالي في علم الأمهات
- 4367 م أحمد بابا انفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم كلام خليل في
- درك الصداق
- 778 م محمد بن عبد الحليم ابن أبي زرع الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس

محمد المهدي الوزاني	م 4359	بغية الطالب الراغب القاسط إباحة صلاة العيدين في المساجد
محمد بن أحمد بن غازي	م 654	بغية الطلاب في شرح منية الحساب
عبد الرحمن بن زيدان	م 4362	بغية المستهام في مدح خير الأنام
عبد السلام بن أحمد العمراني	م 4367	بيان الغلط وطلب التوبة ممن يقول من القمل الملصق كان رسول الله ص يفتلي ثوبه
عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني	م 4367	البيان المغرب عن معاني بعض ما ورد في أهل اليمن والمغرب
خوجة نصير الدين الطوسي	م 1464	تحرير أصول الأوقليدس
أحمد بن محمد البويعقوبي	م 4369	التحرير بمسائل التصيير
محمد بن أحمد ميارة	م 2405	تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل بيع الصفقة
أبي القاسم بن أحمد الفاسي	م 950	تحفة الوارد والصادر في شرح عقيدة عبد القادر الفاسي
محمد بن عبد الله بن مالك	م 4362	تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد
الفاطمي الشراذي	م 4359	تشنيف السمع في حكم المذبوحات السبع
عبد الرحمن بن عبد القادر	م 4371	التعريح والتبريج في أحكام المغارسة والتصيير والتوليج
الراشدي الحجاجي		

محمد بن محمد ابن المؤقت	4368 م	تعطير الأنفاس في التعريف بالشيخ أبي العباس
علي بن قاسم التجيبي الزقاق	1416 م	تعليق على لامية الزقاق
محمد بن المدني كنون	79 م	تعليق على موطأ الإمام مالك
محمد بن المدني كنون	527 م	تعليق على موطأ الإمام مالك
محمد بن محمد العلمي	2908 ص	تقريب البعيد من الجامع المفيد على أصول الراصد الجديد
		في حساب الخسوف والكسوف
عبد الملك بن محمد المدغري	4363 م	تقييد على ختم مختصر خليل
عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي	4369 م	تقييد في التحذير من سف الدخان
أحمد بن يوسف الفاسي	4367 م	تقييد في السماع والرقص
محمد بن قاسم السجلماسي	4369 م	تقييد في بيع التنيا ، مقتطع من العمل الفاسي
		الرباطي
أحمد بن محمد بن الخياط	4369 م	تقييد في تحرير المغلصمة
أحمد بن محمد بن الخياط	4366 م	تقييد في تحرير المغلصمة
أحمد بن يوسف الفاسي	4367 م	تقييد في جواز الجهر بالذكر وكذا الجمع له
محمد بن عبد الرحمن الفاسي	4369 م	تقييد في شهور العام العجمي وفصوله ومنازله وبروجه
		والمهمات منه .
عبد السلام الهواري	4369 م	تقييد في صلاة العيدين
أحمد بن الخياط الحسني	4363 م	تقييد في علم التوحيد وطرر عليه

4361 م	أحمد بن محمد بن إبراهيم	تقييد يتعلق بسيدنا زيد بن ثابت
2908 م	محمد بن محمد العلمي	الجامع المفيد على أصول الراصد الجديد في حساب
		الخشوف والكسوف ورؤية الأهلة
4369 م	قاسم بن أحمد بن يامور	الجواهر المنظومة في شرح المنظومة
4370 م	محمد بن حمدون ابن الحاج	الجوهرة الفريدة في حل رموز الخريدة (بالهامش)
2406 م	محمد بن قاسم القادري	حاشية على شرح البردة
809 م	علي قصارة	حاشية على شرح السلم المرونق
809 م	مصطفى البلاني	حاشية على شرح القويسني على السلم المرونق
4361 م	محمد المهدي الوزاني	حاشية على شرح المجاز والاستعارة من علم البيان
681 م	محمد الطالب ابن الحاج	حاشية على شرح المرشد المعين (بالهامش)
779 م	محمد القادري	حاشية على شرح توحيد ابن عاشر
4368 م	محمد المهدي الوزاني	حاشية على شرح قواعد الاعلاب
4365 م	محمد المهدي الوزاني	حاشية على شرح قواعد الاعراب
2721 م	محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج	حاشية على شرح لامية الأفعال
2405 م	أحمد بن علي السوداني	حاشية على شرح لامية الزقاق
1416 م	علي بن عبد السلام التسولي	حاشية على شرح لامية الزقاق
1463 م	محمد المهدي الوزاني	حاشية على شرح مقدمة ابن أجزوم

658 م	محمد المهدي الوزاني	حاشية على شرح مقدمة ابن أجروم
4371 م	أحمد ابن الحياط	حاشية على شرح منظومة القاب الحديث
654 م	محمد بن أحمد بنيس	حاشية على شرح منية الحساب (بالهامش)
1462 م	محمد المهدي الوزاني	حاشية على شرح ميارة لنظم ابن عاشر
4370 م	عبد الرحمن بن خضراء	حاشية على شرح ورقات إمام الحرمين
660 م	أحمد بن عبد الرحمن بن زكري	حاشية على صحيح البخاري
660 م	عبد الرحمن بن محمد الفاسي	حاشية على صحيح البخاري (بالهامش)
2047 م	أحمد بن عبد الواحد السليماني	حجة المنذرين على تنطع المنكرين
4362 م	محمد بن محمد ابن المؤقت	الحق المبين في شرح توحيد المرشد المعين
4367 م	جعفر بن إدريس الكتاني	حكم صابون الشرق وشمع البوجي وصندوق النار
		الجلوب ذالك من بلاد الكفار
4366 م	محمد بن عبد القادر الكرودوي	حلية العروس لجمعه إضاءة الأدموس
1079 م	محمد بن محمد العلمي	حل العقدة في مقاصد العمدة
680 م	محمد المهدي بن الطالب السوداني	حواشي على شرح السلم المرونق
2167 م	عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي	حواشي على صحيح البخاري
4363 م	عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي	حواشي على صحيح البخاري
4365 م	خليل بن صالح الخالدي الحسني	ختم ألفية ابن مالك
4361 م	خليل بن صالح الخالدي الحسني	ختم ألفية ابن مالك

محمد النهامي كنون	ختم صحيح مسلم	4361 م
محمد بن رشيد العراقي	ختم مختصر الشيخ خليل	4369 م
محمد بن رشيد العراقي	ختم مختصر الشيخ خليل	4365 م
محمد بن رشيد العراقي	ختم مختصر الشيخ خليل	4366 م
محمد بن محمد كنون	ختم مختصر الشيخ خليل	4369 م
أبي مدين بن أحمد بن عبد القادر	الخطب المنبرية	2738 م
ابراهيم بن هلال	الدر النثر على أجوبة أبي الحسن الصغير	676 م
أحمد بن عبد الحي الحلبي الفاسي	الدر النفيس والنور الأنيس في مناقب الإمام إدريس بن إدريس	678 م
إدريس		
إدريس بن أحمد العلوي	الدرر البهية والجواهر النبوية	2174 م
محمد بن المديني كنون	الدرر الدرية المستنيرة بمحدث لا عدوى ولا طيرة	774 م
ماء العينين بن محمد	دليل الرفاق على شمس الاتفاق	2417 م
محمد بن إدريس العلوي المكناسي	راية الأبرار لكسر سيف الأشرار	2542 م
أحمد بن محمد بن ناصر الجعفري	الرحلة	3061 م
أبو سالم العياشي	الرحلة	683 م
محمد بن عبد الكبير الكتاني	رسالة في تفسير قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم ... الآية)	4361 م

الرسائل	محمد العربي بن أحمد الدرقاوي	م 4362
رفع الخفاء عن منظومة البناء	عبد القادر بن قاسم العراقي	م 4363
الزجر والاقماع بزواج الشرع المطاع لمن كان يومن بالله ورسوله يوم الاجتماع ...	محمد بن المديني كتون	م 774
السر الرباني في مولد النبي العدناني	محمد بن محمد البناني	م 4368
سلم الارتقاء	محمد بن عبد الكبير الكتاني	م 4367
سنن المهتدين في مقامات الدين	محمد بن يوسف العبدري المواق	م 313
السعادة الأبدية	محمد بن محمد ابن المؤقت	م 1461
سلك فرائد اليواقيت في الحساب والفرائض	محمد بن أحمد الصباغ	م 1470
السيف المسلول باليد اليمنى لقطع رأس ابن مهنا	محمد المهدي الوزاني	م 4359
شرح البردة (بالهامش)	خالد الأزهرى	م 2406
شرح الجمل المختصرة من قواعد الاعراب	علي بن أحمد الجزولي الرسموكي	م 658
شرح الجواهر المفيدة على الياقوتة الفريدة	أحمد بن عبد العزيز الهلالي	م 4362
شرح الجواهر المنطقية	أحمد بن عبد العزيز الهلالي	م 81
شرح الجواهر المنطقية	أحمد بن عبد العزيز الهلالي	م 77
شرح الجواهر المنطقية	أحمد بن عبد العزيز الهلالي	م 776

شرح الخزرجية (بالهامش)	أبي عبد الله الدماميني	م 4365
شرح الخزرجية	أبي القاسم الفتوح بن عيسى	م 4365
شرح المجاز والاستعارة من علم البيان	محمد الطيب بن كيران	م 4361
شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين	محمد الطيب بن كيران	م 16
شرح المرشد المعين	محمد بن أحمد ميارة	م 681
شرح المقنع (بالهامش)	محمد الورزيزي الدرعي	م 2542
شرح الهمزية في مدح خير البرية	محمد بن أحمد بنيس	م 775
شرح الهمزية في مدح خير البرية	محمد بن أحمد بنيس	م 684
شرح تحفة المحتاج في حكم أكل الناس للدجاج	عبد الكريم بنيس	م 4359
شرح تصوف ابن عاشر	محمد بن قاسم جسوس	م 777
شرح خطبة الفية ابن مالك	محمد بن مسعود الطرباطي	م 2165
شرح خطبة ألفية ابن مالك	محمد بن عبد القادر الكرودوي	م 4361
شرح خطبة مختصر خليل	أحمد بن عبد العزيز الهلالي	م 525
شرح سلم الأخضر	محمد بن الحسن بناني	م 680
شرح عقود الفاتحة	حمدون بن عبد الحكيم بن الحاج	م 2161
شرح على الجوهرة الفريدة	الطيب بن كيران	م 1339
شرح على الجوهرة الفريدة	الطيب بن كيران	م 4370

شرح على الجوهرة الفريدة	محمد بن حمدون ابن الحاج	1339 م
شرح على السلم المروتنق (بالهامش)	حسن بن دروش القويسني	809 م
شرح على السلم المروتنق	محمد بن الحسن بناني	809 م
شرح على تحفة الحكام	محمد التاودي بن سودة	808 م
شرح على تصوف ابن عاشر	محمد بن قاسم جسوس	1469 م
شرح على توحيد ابن أبي زيد القيرواني	محمد بن قاسم جسوس	818 م
شرح على توحيد ابن عاشر (بالهامش)	محمد بن الطيب بن كيران	779 م
شرح على توحيد ابن عاشر (بالهامش)	محمد بن قاسم جسوس	780 م
شرح على جامع خليل (بالهامش)	عبد الله التاودي بن سودة	1469 م
شرح على جامع خليل (بالهامش)	عبد الله التاودي بن سودة	777 م
شرح على حدود ابن عرفة	محمد الأنصاري الرصاع	3087 م
حاشية على شرح ناصر الدين اللقاني على مختصر خليل (بالهامش)	عبد الباقي الزرقاني	525 م
شرح على فقهية عبد القادر الفاسي	محمد بن قاسم جسوس	781 م
شرح على لامية الأفعال	الطالب بن حمدون ابن الحاج	2721 م
شرح على لامية الزقاق	محمد بن أحمد ميارة	2405 م
شرح على مقدمة ابن أجزوم (بالهامش)	أحمد بن محمد السوداني	658 م

4364 م	خالد الأزهرى	شرح على مقدمة ابن أجروم (بالهامش)
76 م	عبد الغفار بن يوسف البلكدوي	شرح على منظومة ابن عاشور
76 م	محمد بن أحمد ميارة	شرح على منظومة ابن عاشور
1462 م	محمد بن أحمد ميارة	شرح على منظومة ابن عاشور
4366 م	التهامي البوري الفلالي	شرح على منظومة الطيب بن كيران في الاستعارة
4366 م	أحمد بن المامون البلغيتي	شرح على منظومة في معاني حروف الجر
2172 م	محمد بن قاسم السجلماسي	شرح على نظم العمل الفاسي
2721 م	محمد بن محمد الصغير الدلائي	شرح فتح اللطيف في علم التصريف
679 م	محمد بن قاسم جسوس	شرح فقه الرسالة
4371 م	محمد بن عبد القادر الفاسي	شرح منظومة القاب الحديث (بالهامش)
81 م	محمد بن عيسى الترمذي	الشمائل الحمديّة
2168 م	محمد الصغير اليفرائي	صفوة من انتشر من صلحاء القرن الحادي عشر
1305 م	أحمد بن عبد الرحمن بن حلولو	الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع
659 م	أحمد بن خالد الناصري الجعفري	طلعة المشتري في النسب الجعفري
4364 م	أحمد بن محمد ابن الحاج	العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في حل شرح
		الأزهرى على مقدمة ابن أجروم
4361 م	عبد القادر بن علي الفاسي	العقيدة والفقهيات

عبد القادر بن علي الفاسي	4366 م	العقيدة والفقهيات
محمد بن أبي القاسم الفلالي	1465 م	فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد
أحمد بابا	4267 م	فتح الرزاق في مسئلة الشك في الطلاق
أحمد بن محمد السوداني	1463 م	الفتوحات القيومية في شرح الأجرومية
محمد المهدي الوزاني	4367 م	الفرق بين الطلاق البائن والرجعي
محمد المهدي الوزاني	4366 م	الفهرسة
الحسن بن مسعود اليوسي	1340 م	القانون
محمد بن محمد الخطاب	4370 م	قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
التهامي بن المدني كنون	4369 م	قرة العيون بشرح نظم ابن يامون التليدي
محمد بن ناصر الدرعي	4363 م	قصيدة شعرية في التوسل
محمد بن عبد الكريم ابن الحاج	4368 م	قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
محمد عبد الحي الكتاني	1482 م	قنية السائل — اختصار الشمائيل
محمد عبد الحي الكتاني	334 م	قنية السائل — اختصار الشمائيل
قاسم الحلبي الخاني	950 م	كتاب السير والسلوك إلى ملك الملوك
علي بن محمد القلصادي	4365 م	كشف الأسرار عن علم حروف الغبار
أحمد بن الحاج سكيرج	675 م	كشف الحجاب عن من تلاقى مع التجاني من الأصحاب

كشف القناع في تضمين الصناع	الشيخ أبي علي بن رحال	4369 م
الكشف والبيان عما خفي على الأعيان في سر آية	محمد بن عبد الكبير الكتاني	4361 م
ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان		
كفاية المحتاج في مدح صاحب اللواء والتاج	عبد الرحمن بن زيدان	4364 م
الكليات	محمد بن أحمد بن غازي	4365 م
لؤلؤة الأنوار وقلائد الجواهر ورياض الأزهار في الصلاة	محمد بن المدني	645 م
على النبي المختار .		
مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة الجردية	علي بن أحمد الرسموكي	4368 م
مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة الجردية (بالهامش)	علي بن أحمد الرسموكي	4365 م
مختصر الأفايد	زنوي التازي	4369 م
المختصر	الشيخ خليل	661 م
المختصر	الشيخ خليل	526 م
مرفقات الحساب في عمل التوقيت بالأنساب	محمد بن محمد العلمي	787 م
مسالك النجاة (منظومة شعرية)	محمد بن محمد بن الموقت	4368 م
المسلك السهل في توشيح ابن سهل	محمد الصغير اليفرائي	2176 م
مشرب العام والخاص من كلمة الإخلاص	الحسن بن مسعود اليوسفي	2169 م

محمد بن قاسم بن زكري	2542 م	المعرب المبين عما تضمنه الأنيس المطرب
محمد مصطفى ماء العينين	335 م	معزى الناظر والسامع على تعلم العلم النافع
ماء العينين بن محمد فاضل	3089 م	مفيد الحاضرة والبادية بشرح هذه الأبيات 8
محمد مصطفى ماء العينين	4367 م	مفيد الراوي على انى مخاوي
إدريس بن علي المالكي السناني	4368 م	المقامة المغنية عن المدامة
المهدي بن أحمد الفاسي	312 م	ممتع الاسماع في ذكر الجزولي والتباع
المهدي بن أحمد الفاسي	75 م	ممتع الاسماع في ذكر الجزولي و التباع
محمد بن سعيد المدغيني السوسي	2542 م	المتع في شرح المقنع
عبد الله بن خضراء السلوي	4362 م	منتهى الأرب في شرح بيتي العقل والأدب
محمد بن عبد الكبير الكتاني	4366 م	منظومة في التصوف
أحمد بن الخياط الحسني	4363 م	منظومة في الفرائض مع شرحها
بدر الدين بن قاسم المرادي	4361 م	منظومة في بيان الدال والذال المتفقى الحروف والمختلفى
المعنى		
أحمد بن يحيى الونشريسي	3090 م	المنهج الفائق
محمد عبد الحي الكتاني	334 م	منية السائل — اختصار الشمائل
محمد عبد الحي الكتاني	4367 م	منية السائل — اختصار الشمائل
محمد بن عبد الرحمن بن زكري	2166 م	المهمات المفيدة في شرح الفريدة

الموطأ	الإمام مالك	527 م
الموطأ	الإمام مالك	79 م
نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي	محمد الصغير اليفرائي	1337 م
نشر البنود على مراقبي السعود	عبد الله إبراهيم الشنقيطي	1305 م
نصيحة أهل السلام/ تجيبس محمد المنوي سنة 1376 هـ	محمد بن جعفر الكتاني	1189 م
" " " " " " " " " " " " " " " "	محمد بن جعفر الكتاني	336 م
نصيحة ذوي الهمم الأكياس في بعض ما يتعلق بخلطة الناس	محمد بن المدني كنون	674 م
نظم الزكاة	العربي بن يوسف الفاسي	4369 م
نظم الزكاة	العربي بن يوسف الفاسي	4366 م
نعت البدايات وتوصيف النهايات	ماء العينين بن محمد	1467 م
نفحة المسكا الداري لقاري صحيح البخاري	حمدون بن عبد الرحمن بن الحاج	2721 م
النوازل	علي بن عيسى العلمي	3088 م
النوازل	محمد المستاوي الدلائي	2370 م
النوازل	محمد العربي بردلة	3093 م
النوازل الجديدة الكبرى	محمد المهدي الوزاني	2162 م
نيل الابتهاج بتطريز الديباج	أحمد بابا التنبكتي	2163 م

هداية المبتدئين (أرجوزة في النحو)	محمد مصطفى ماء العينين	4361 م
هداية المحبين إلى ذكر سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم	التهامي بن المدني كنون	4361 م
الوثائق	محمد بن محمد الفشتالي	4364 م
الوثائق الفرعونية	محمد بناني فرعون	3234 م

فهرس الموضوعات

الرقم	الموضوع
1	تقديم
9	المقدمة
13	المصاحف
22	القراءات
28	التفسير
61	الحديث
129	السيرة النبوية
151	التوحيد
168	التصوف
198	الأوراد والأذكار
209	الفقه
277	النوازل
284	الأصول
297	اللغة والنحو
316	البلاغة

323	المنطق
327	التاريخ
334	التراجم
341	الطب
345	التوقيت أو علم الفلك
348	الحساب
350	المعاملات
352	علوم مختلفة
356	فهرس العناوين
373	فهرس المؤلفين
384	فهرس المصادر
388	كشف عام للمطبوعات الحجرية

